



الجمهورية الإسلامية الإيرانية  
وزارة التعليم العالي  
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة  
عمادة شؤون المكتبات

# فهرس كتاب الأجازة والمشيتا ورجا الحديث ومصطلح الحديث وعلومه

في مكتبة المصغرات الفيائية في قسم المخطوطات  
في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

اعداد

عمادة شؤون المكتبات

١٤١٧ هـ



الجمهورية الإسلامية الإيرانية  
وزارة التعليم العالي  
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة  
عمادة شؤون المكتبات

# فهرس

## كتاب الأجزاء المشيخة ورجال الحديث ومصطلح الحديث وعلومه

في مكتبة المصغرات الفيائية في قسم المخطوطات  
في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

إعداد

عمادة شؤون المكتبات

١٤١٧ هـ







## هَذَا الْفَهْرُسُ

الحمد لله ، والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله ، محمد بن عبد الله ، وعلى آله وصحبه ومن والاه .

ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ، ربنا وهب لنا من لدنك رحمة ، إنك أنت الوهاب ، ربنا وآتنا من لدنك رحمة ، وهب لنا من أمرنا رشدا .

وبعد ؛ فتحقيقاً لأهداف عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية ، ورسالتها المتصلة بالمخطوطات ؛ من حيث : الجمع ، والحفظ ، والفهرسة ، وتيسير سبل الانتفاع بها ؛ لتحقيقها ودراستها ونشرها ، وتعميم النفع بها - يجرى ( مشروع الفهرسة الشاملة لمجموعات المخطوطات والمصغرات الفيلمية والمكبرات الورقية ) في طليعة اهتماماتها في التعريف بمقتنياتها من تراثنا الإسلامي المطبوع والمخطوط ، وتقريبها للباحثين وطلبة العلم ، وتقديم أفضل الخدمات المكتبية ، وأكملها فيها - لكل رواد مكباتها من داخل الجامعة وخارجها ، ولكل أمناء المكتبات العامة - في داخل المملكة وخارجها - ممن يرغبون في التبادل معها .

\* \* \*

لقد دأبت الجامعة الإسلامية - منذ إنشائها سنة ١٣٨١ هـ - فيما يتعلق بالمصغرات الفيلمية - على إيفاد البعثات العلمية المتخصصة إلى المكتبات العامة الكبيرة ، والمكتبات الخاصة الصغيرة ؛ في مختلف أنحاء العالم ؛ لتصوير المخطوطات المشهورة بندرتهما ؛ في جميع الفنون والمعارف ، وبأهميّة موضوعاتها ، وبما تتضمنه من معارف وعلوم متعلّقة بخاصّة بالعلم الشرعيّ ، والعربيّة ، وآدابها ، والتاريخ ، والحضارة .

وحظيت العمادة - خلال هذه المدة - بدعم إدارة الجامعة مادياً ومعنوياً ، كما لقيت العناية الكريمة من العاملين في قسم المخطوطات ؛ الذين لم يألوا جهداً في عمليات تبويب المصوّرات ، وإعداد بطاقات لها ، ومراجعتها على كتب الفهارس المختلفة التي تمّ تصويرها منها ، وما يتبع هذه العمليات من بحث وتنقيب وإعادة فحص وفهرسة وتصحيح .

ومن ثمّ أصبح من اليسير على الباحثين وطلبة العلم في داخل الجامعة ، ومن رواد قسم المخطوطات في العمادة من خارج الجامعة - أن يعرفوا ، من هذا العمل ، مصوّرات هذه المخطوطات ، ونسخها ، وأماكن وجود أصولها ، ومؤلفيها ؛ دون العناء الطويل في البحث عنها في فهارس المكتبات الكثيرة في العالم ، أو السفر إلى أماكن تلك المخطوطات .

وقد اشتملت المصوّرات الفيلمية على نحو ( عشرين ألف عنوان ) .

وبقي أن تصدر العمادة فهارس موحّدة شاملة لهذه المصوّرات تجمع بين الدقّة والمرونة ؛ ويشمل كلّ فهرس منها على بيانات لكلّ مصوّة من مصوّرات فنّ معيّن ؛ يكون مرتّباً أبجدياً من الألف إلى الياء ، ويزوّد - في نهايته - بكشافات أسماء المؤلفين ؛ لأنّ من شأن هذه الفهارس أن تجعل هذه المقتنيات في متناول أيدي الباحثين والدّارسين في كلّ مكان - بمشيئة الله .

\* \* \*

يبد أن إخراج هذه الفهارس إلى النور عمل شاقّ دقيق يقتضي فريق عمل كبيراً ومتخصّصاً ؛ إذا أريد لها أن تكون تفصيليّة تحتوي على وصف كامل لكلّ مصوّة ؛ وبخاصّة أنّ ثمة مصاعب تقف حجر عثرة في طريق إخراج هذا العمل ؛ من أظهرها :

• أنّ هناك كتباً لا عنوان لها .

• أنّ هناك كتباً غير منسوبة لأحد .

• أنّ هناك مصوّرات مكرّرة ؛ إذ تكرر تصوير الكتاب الواحد ، من المكتبة نفسها .

• وأنه يرد إلى قسم الفهرسة كثير من المصوّرات في أثناء الفهرسة .

ومن هنا كان الاتجاه إلى إخراج فهارس يكتفى فيها بوصف مختصر للمصوّرات ، وترتيبها حسب الموضوعات ؛ وتكون نواة للفهارس التفصيليّة الدّقيقة ، ووافية بأغراضها في الوقت الحاضر .

وكانت خطوات العمل كالآتي :

- ١- قام العاملون في الفهرسة بإحصاء المصوّرات وإفراد كل فنّ فيها على حدته .
- ٢- فهرسة مصوّرات كلّ فنّ في فهرس مستقل ؛ بالاستعانة ببطاقات القسم ، وتكتملها وتصويب ماوقع فيها من أخطاء ، واستدراك السّقط .
- ٣- متابعة فهرسة مايجد من المصوّرات الّتي تصل تباعاً إلى العمادة من مختلف المصادر .
- ٤- ترتيب كلّ فهرس على حروف المعجم .

\* \* \*

وقد سار العمل في إعداد كلّ فهرس على خطّة موحّدة شملت مايلي :

- ١- وضع الرّقم المسلسل الّذي يحصر مصوّرات كلّ فنّ ؛ قبل عنوان المخطوط ؛ ليسترشد به المستفيد من الفهرسة في تعيين مطلوبه منها .
- ٢- ذكر عنوان المخطوط كاملاً قدر الإمكان ؛ كما أثبت في المصوّة .
- ٣- ذكر اسم المؤلّف ؛ بالبدء باسم الشّهرة ، فلقبه ، فكنيته ، فاسمه الثلاثي قدر الإمكان ، فسنة الوفاة إن أمكن ، أو السّنة الّتي ذكر أنّه كان حيّاً فيها ؛ وذلك بالرجوع إلى المراجع العلميّة ؛ الّتي تعين على ذلك .
- ٤- ذكر اسم النّاسخ وتاريخ النّسخ ؛ إن وجدا على المصوّة .
- ٥- ذكر حجم المخطوط ببيان أوراقه ، وعدد الأسطر في الصّفحة الواحدة منه

- ٦- ذكر نوع الخط ، وتم الاكتفاء فيه بتعيين نوعه إذا كان مشرقياً أو مغربياً .
- ٧- ذكر رقم المخطوط في قسم المخطوطات ؛ وهو خاص بمكتبة المصورات الفلمية ؛ للاسترشاد به في إخراج المخطوط منها .
- ٨- ذكر مصدر المخطوط ؛ الذي تم تصويره فيه ، أو تم اجتلابه منه .
- ٩- ذكر الملاحظات التي تفيد الباحثين ؛ كالإشارة إلى وجود نقص في أول المخطوط أو آخره ، أو وجود طمس فيه ، أو الإشارة إلى ورود حواش وتعليقات ، أو سماعات ، أو تمليكات عليه .
- ١٠- ذكر النسخة الأخرى للمخطوط الواحد ؛ مع باقي البيانات .
- ١١- تذييل كل فهرس بكشاف للمؤلفين ؛ مرتبين ترتيباً هجائياً بحسب الاسم الأول ، وأمام كل اسم رقم الصفحة التي ورد فيها الاسم .
- ١٢- مراجعة العمل في كل فهرس من قبل بعض الأساتذة من ذوي الخبرة ؛ كل في تخصصه .



والعمادة إذ تصدر - من هذه الفهارس - هذا الفهرس الخاص بكتب علوم القرآن - اليوم - لئلا نرجو الله أن يمن عليها بالمضي والمضاء في إصدار بقية الفهارس ؛ لتكون في متناول أيدي الباحثين قريباً - بمشيئة الله تعالى - مع كل مايرد ، بعد الآن ، ويخرج في صورة ملاحق .

وترجو الله أن يثيب كل العاملين في الفهرسة : مفرسين ، ومراجعين ، ومصححين : موظفين ، ومتعاونين ، ومن أعضاء هيئة التدريس ، والمحاضرين ، والمعيدين ، وطلاب الدراسات العليا ، ومنسوبي قسم المخطوطات ، وقسم الحاسب الآلي في العمادة ، نرجو أن

يُشبههم جميعاً بأجزل الثواب ؛ فهو الذي يتولّى أجرهم ؛ كفاء ماقدّمه لهذا العمل النافع من جهود مخلصة ؛ فقد كانت العمادة كلّما ظنّت أنّ المهمّة شارفت على الانتهاء - يتبيّن لها أنّ الطريق مايزال أمامها طويلاً ؛ لطوء صعوبات جمّة في أثناء الفهرسة ، ورحابة مجال العمل فيها أمامها ، ولكن انكباب بعضهم على العمل ، واستمتاعهم به - منح الأمل في متابعتة ، وإنجازته ، والانتفاع به .

والحمد لله - أولاً وآخراً - فهو الذي وفق وأعان على إتمام هذا العمل ، وتحقيق المقصود منه ؛ وهو المسؤول أن يرزقنا حسن العمل وإتقانه ، والإخلاص فيه ، وأن يجعله وجميع أعمالنا خالصة لوجهه الكريم ، إنّه وليّ ذلك ، والقادر عليه .

عميد شؤون المكتبات

د. محمّد بن يعقوب تركستاني



**الإجازات**

**و**

**المشيخات**





حرف الألف



- ١- اسم الكتاب : إتحاف الأكابر بإسناد الدفاتر .  
اسم المؤلف : الشوكانيّ، أبو عبد الله محمد بن عليّ/ت: ١٢٥٠ هـ .  
اسم النّسخ : المؤلف .  
تاريخ النّسخ : ١٢١٤ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ٣٩  
عدد الأسطر : ٢٣  
رقمه في القسم : ٣٥٦٥ رقم الحاسب : (٠٧/٩٥)  
مصدره : الهند - لكنو - المكتبة الناصريّة .

- ٢- اسم الكتاب : إتحاف الرّواة بمسلسل القضاة .  
اسم المؤلف : ابن الشّلبيّ، أحمد بن محمد بن أحمد/ت: ١٠٢١ هـ .  
اسم النّسخ : —  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ٣٨  
عدد الأسطر : ١٨ - ٢٣  
رقمه في القسم : ٣٤١ رقم الحاسب : (٠٧/١٣)

- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٧٣٠/٤٣٠٠) .
- ٣- اسم الكتاب : إجازات ابن الأميوطي ليحيى بن محمد بن سعيد .
- اسم المؤلف : ابن الأميوطي، أبو محمد عبد الرحيم بن إبراهيم  
ت: ٨٧٦ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩
- عدد الأسطر : ١٨
- رقمه في القسم : ١٧٩٣ رقم الحاسب : (٠٧/٩٤)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني  
عبدالوهاب) .
- ملاحظات : ترجم له السخاوي في الضوء اللامع (٦٦/٤) ، وهو أحد شيوخه .
- ٤- اسم الكتاب : إجازات عبد السلام البغدادي الحنفي لأحمد بن موسى  
الخطيب الشافعي .
- اسم المؤلف : عز الدين عبد السلام بن أحمد بن عبد المنعم البغدادي  
الحنفي/ت: بعد ٨٥٩ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن موسى الخطيب الشافعي المتبولي .

تاريخ النسخ : —  
 نوع الخط : مشرقى.  
 عدد الأوراق : ٢  
 عدد الأسطر : ٢٨  
 رقمه في القسم : ١/٤٣٤١ رقم الحاسب : (٠٧/٨٤)  
 مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني عبد الوهاب).

٥- اسم الكتاب : إجازات لعدد من الأئمة نقلها الضياء المقدسى.  
 اسم المؤلف : ضياء الدين المقدسى ، أبو عبد الله محمد بن عبد الواحد ابن أحمد/ت: ٦٤٣ هـ.  
 اسم النسخ : المؤلف.  
 تاريخ النسخ : —  
 نوع الخط : مشرقى.  
 عدد الأوراق : ٤ (١٥٩-١٦٢)  
 عدد الأسطر : ٢١  
 رقمه في القسم : ١١/٧٠٥٠ رقم الحاسب : (٠٧/٢٣٨)  
 مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية مج ٣٧٦٤ (العمريّة ١١/٢٧).

٦- اسم الكتاب : إجازة ٥٨ شيخا لأبي الحسن عليّ بن محمّد بن عليّ المقدسيّ وأخواته .

اسم المؤلّف : المقدسيّ، أبو الحسن عليّ بن أبي عبد الله محمّد بن عليّ ابن أحمد بن عبد الواحد

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٩٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧ (٢٣٩-٢٤٥)

عدد الأسطر : ١٣ - ٢٤

رقمه في القسم : ١٨/٧٠٧٠ رقم الحاسب : (٠٧/٢٤١)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية مع ٣٨٠٢ (العمرية ٦٦-١٨) .

ملاحظات : الإجازات كتبت بخطّ المجيزين وعليها توقيعهم .

٧- اسم الكتاب : إجازة أحمد بن عليّ العثمانيّ لعبد القادر بن عبد الرحمن الصّالح الصّالحيّ السّقطيّ .

اسم المؤلّف : أحمد بن عليّ العثمانيّ .

اسم النّسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٣/٢٩٣٢ رقم الحاسب : (٠٧/٢٢٥)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .
- ٨- اسم الكتاب : إجازة إبراهيم الفتال لإبراهيم بن عليّ بن محمّد المغربيّ
- اسم المؤلف : الفتال ، إبراهيم بن منصور الدمشقيّ/ت: ١٠٩٨ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : ١٠٨٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ١/١٩٢٨ رقم الحاسب : (٠٧/٦٣)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزّانة العامة .
- ٩- اسم الكتاب : إجازة ابن حجر العسقلانيّ لمظفر الدّين أبي تراب

## الكازروني.

- اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد  
/ت: ٨٥٢ هـ .  
اسم النسخ : المؤلف .  
تاريخ النسخ : ٨٤١ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٣ (٦٢ - ٦٤)  
عدد الأسطر : ١٥  
رقمه في القسم : ٨/٢٣٣١ رقم الحاسب : (٠٧/٢١٥)  
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ١٠ - اسم الكتاب : إجازة ابن طولون لابن غانم التمشقي لبعض كتب النحو  
والقراءات والعقيدة .  
اسم المؤلف : ابن طولون ، محمد بن علي بن أحمد بن علي بن خمارويه  
/ت: ٩٥٣ هـ .  
اسم النسخ : المؤلف .  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٢



عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/١٧٠٢ رقم الحاسب : (٠٧/١٨٠)

مصدره : أمريكا - برنستون - جامعة برنستون .

١١- اسم الكتاب : إجازة ابن طولون لابن غانم الدمشقي وغيره لكتب الحديث

اسم المؤلف : ابن طولون ، محمد بن علي بن أحمد بن علي بن خمارويه  
/ت: ٩٥٣ هـ .

اسم النسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦/١٧٠٢ رقم الحاسب : (٠٧/١٨١)

مصدره : أمريكا - برنستون - جامعة برنستون .

١٢- اسم الكتاب : إجازة الرضوي لحسن بن عبد الكريم بن محمد حمزة .

اسم المؤلف : الرضوي ، أبو عبد الله محمد بن صالح الرضوي البخاري  
/ت: ١٢٦٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٢٦٤ هـ  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ١  
عدد الأسطر : ٢٢  
رقمه في القسم : ٥٢٢١ رقم الحاسب : (٠٧/٧٥)  
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (١٩٨٧) .

١٣- اسم الكتاب : إجازة السابق .  
اسم المؤلف : أحمد بن محمد السابق/ت: ١١٦١ هـ .  
اسم النسخ : المؤلف .  
تاريخ النسخ : ١١١١ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ١  
عدد الأسطر : ١٥  
رقمه في القسم : ٦/٢٩٣٢ رقم الحاسب : (٠٧/٢٢٨)  
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .  
ملاحظات : أجاز بها محمد الكفيري ت ١١٣٠ هـ وهي من باب إجازة الأدنى للأعلى .

- ١٤- اسم الكتاب : إجازة العجلوني .
- اسم المؤلف : أحمد بن إسماعيل بن عليّ الصّمديّ العجلونيّ .
- اسم النّاسخ : المؤلف .
- تاريخ النّسخ : ١٢٣٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١
- عدد الأسطر : ٢٨
- رقمه في القسم : ٥/٢٩٣٢ رقم الحاسب : (٠٧/٢٢٧)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ١٥- اسم الكتاب : إجازة الغزيّ .
- اسم المؤلف : الغزيّ ، بدر الدّين أبو البركات محمّد بن محمّد بن محمّد العامريّ/ت: ٩٨٤ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣

- عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٩
- رقمه في القسم : ٣/١٧٠٢ رقم الحاسب : (٠٧/٢٠٥)
- مصدره : أمريكا - برنستون - جامعة برنستون .
- ملاحظات : عليه تعليقات .
- ١٦ - اسم الكتاب : إجازة الكزبري لعبد الغني بن عبد القادر الصالح السقطي
- اسم المؤلف : الكزبري ، محمد بن عبد الرحمن بن محمد/ت: ١٢٢١ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : ١٢٣٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢ (٤٧ - ٤٨)
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٤/٢٩٣٢ رقم الحاسب : (٠٧/٢٢٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .
- ١٧ - اسم الكتاب : إجازة برواية كتاب السنة لابن شاهين .
- اسم المؤلف : ابن كليب ، أبو الفرج عبد المنعم بن عبد الوهاب بن سعد الحرائي ثم البغدادي/ت: ٥٩٦ هـ .

- اسم النَّسخ : المؤلف .
- تاريخ النَّسخ : ٥٩٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢ (٢١٠-٢١١)
- عدد الأسطر : ١٥ - ٣٠
- رقمه في القسم : ٧٠٧١ رقم الحاسب : (٠٧/٢٤٨)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية مج ٣٨٠٣ (العمريّة ١٤/٦٧) .
- ملاحظات : أصاب الجزء الأعلى من الأوراق الرطوبة والاحتراق .
- ١٨ - اسم الكتاب : إجازة برواية كتاب شمائل الترمذيّ .
- اسم المؤلف : ابن ناصر الدين ، أبو عبد الله شمس الدين محمد بن عبد الله التمشقيّ/ت: ٨٤٢ هـ .
- اسم النَّسخ : موسى بن إبراهيم بن موسى اليلدانيّ .
- تاريخ النَّسخ : نحو ٨٣٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤ (٩٩ - ١٠٢)
- عدد الأسطر : ١٥ - ١٩
- رقمه في القسم : ١٠/٧٠٦١ رقم الحاسب : (٠٧/٢٥٠)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية ٢٧٨٦ (العمريّة ١٠/٥٠) .

ملاحظات : عرف اسم النَّاسخ وتاريخ النَّسخ بالأجزاء التي معها .

١٩- اسم الكتاب : إجازة حسن العجيميِّ لمحمد الكفيريِّ .

اسم المؤلف : العجيميِّ، حسن بن عليِّ بن يحيى اليمنيِّ المكيِّ الحنفيِّ  
ت: ١١١٣ هـ .

اسم النَّاسخ : المؤلف .

تاريخ النَّسخ : ١١٠٧ هـ .

نوع الخطِّ : مشرقِيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ١٠/٢٩٣٢ رقم الحاسب : (٠٧/٢٣١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٢٠- اسم الكتاب : إجازة خليفة الميلي .

اسم المؤلف : الفاسيِّ، أبو محمد عبدالقادر بن عليِّ بن يوسف بن محمد  
المغربيِّ/ت: ١٠٩١ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطِّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٤/٤٣٤٠ رقم الحاسب : (٠٧/١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية ( مكتبة حسن حسني عبدالوهاب ) .

٢١- اسم الكتاب : إجازة داود بن سليمان البغداديّ الخالديّ لمحمد أمين الكرديّ .

اسم المؤلف : الخالديّ ، داود بن سليمان البغداديّ/ت: ١٢٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلف .

تاريخ النّسخ : ١٢٤٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٥/٤٥٨٣ رقم الحاسب : (٠٧/٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٢٢- اسم الكتاب : إجازة ستّ الكتبة بنت عليّ لأحمد أبي العباس بن أبي محمد

بن سلامة وغيره .

- اسم المؤلف : ستّ الكتبة ، نعمة بنت عليّ بن يحيى بن عليّ بن الطّراح  
ت: ٦٠٤ هـ .
- اسم النّاسخ : ابو بكر محمّد بن إبراهيم بن أحمد المقدسيّ .
- تاريخ النّسخ : ٥٩٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١ (٢١٣/١)
- عدد الأسطر : ١٤
- رقمه في القسم : ١٥/٧٠٧١ رقم الحاسب : (٠٧/٢٤٤)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية مج ٣٨٠٣ (العمريّة ١٥/٦٧)
- ملاحظات : نصّ الإجازة بخطّ ستّ الكتبة، ونصّ الاستجازة بخطّ محمّد المقدسيّ
- ٢٣- اسم الكتاب : إجازة عبدالرحمن الكزبريّ لأحمد بن عمر أفندي  
الإسلامبولي .
- اسم المؤلف : الكزبريّ ، عبدالرحمن بن محمّد الدمشقيّ/ت: ١٢٦٢ هـ .
- اسم النّاسخ : المؤلف .
- تاريخ النّسخ : ١٢٥٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١



عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٢٢/٤٥٨٣ رقم الحاسب : (٠٧/٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٢٤- اسم الكتاب : إجازة عبدالرحمن الكزبري لمحمد أمين الكردي .

اسم المؤلف : الكزبري ، عبدالرحمن بن محمد الدمشقي/ت: ١٢٦٢ هـ .

اسم النسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ١٢٥٤ هـ .

نوع الخط : مشرق .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢٠/٤٥٨٣ رقم الحاسب : (٠٧/٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٢٥- اسم الكتاب : إجازة عبدالرحمن بن محمد الكزبري لمحمد أمين الكردي .

اسم المؤلف : الكزبري ، عبدالرحمن بن محمد الدمشقي/ت: ١٢٦٢ هـ .

اسم النسخ : المؤلف .

- تاريخ النسخ : ١٢٦١ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ١٤/٤٥٨٣ رقم الحاسب : (٥/٧٠)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ٢٦- اسم الكتاب : إجازة عبدالرحمن بن محمد الكزبري .
- اسم المؤلف : الكزبري ، عبدالرحمن بن محمد الدمشقي/ت: ١٢٦٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١٣/٤٥٨٣ رقم الحاسب : (٧/٩٧٠)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ٢٧- اسم الكتاب : إجازة عبد الله العياشي .
- اسم المؤلف : الفاسي ، أبو محمد عبد القادر بن علي بن يوسف بن محمد  
المغربي/ت: ١٠٩١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٦
- عدد الأسطر : ١٩ - ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٤٣٤٠ رقم الحاسب : (٠٧/٨)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

- ٢٨- اسم الكتاب : إجازة عبد الملك الموصلّي لموسى اليلداني .
- اسم المؤلف : عبد الملك الموصلّي ، عبد الملك بن أبي بكر بن عليّ  
الموصلّي ثم الدمشقيّ المقدسيّ/ت: ٨٤٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢ (٩٧ - ٩٨)
- عدد الأسطر : ١٥ - ٢٩

رقمه في القسم : ٩/٧٠٦١ رقم الحاسب : (٠٧/٢٤٩)  
مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (٣٧٨٦) العمرية (٩/٥٠) .  
ملاحظات : أجازته سنة ٨٣٨ هـ .

٢٩- اسم الكتاب : إجازة فرّاج بن سابق الأثريّ لمحمد الشريدينيّ .  
اسم المؤلّف : فرّاج بن سابق الأثريّ الحنبليّ/ت: بعد ١٢٤٤ هـ .  
اسم النّاسخ : المؤلّف .  
تاريخ النّسخ : ١٢٤٤ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقّيّ .  
عدد الأوراق : ١٠  
عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١/٨٢٠٥ رقم الحاسب : (٠٧/٩٨)  
مصدره : الكويت - الكويت - وزارة الأوقاف والشؤون  
الإسلامية (خ/٢٤/٣٤٤)

٣٠- اسم الكتاب : إجازة لأبي زكريا يحيى شهر الشاويّ .  
اسم المؤلّف : لم يعرف .  
اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/٢٩٣٢ رقم الحاسب : (٠٧/٢٢٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.

ملاحظات : لم يعرف المجيز .  
أوله: (قرأ على العالم أبوزكريا ... يحيى شهر الشاوي بعض  
موطأ إمامنا مالك) .  
آخره: (وأن يروي عنّي كلّ ما يجوز لي وعنّي روايته بشرطه  
انتهى) .

٣١- اسم الكتاب : إجازة لعبد الرحمن بن عبد الله الخربوطي من أحمد الحاج  
المهاجر .

اسم المؤلف : أحمد الحاج المهاجر .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٤

- عدد الأسطر : ١٤
- رقمه في القسم : ٣/٤٦٩٦ رقم الحاسب : (٠٧/٣)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ٣٢- اسم الكتاب : إجازة مباركة من مجموعة من العلماء لأولاد عبدالرحيم ابن عبدالواحد وغيرهم
- اسم المؤلف : مجموعة من المحدثين .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : القرن السابع
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ٣ (١٥١ - ١٥٣)
- عدد الأسطر : ١١ - ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/١٤/٥٠٤٠ رقم الحاسب : (٠٧/٢٥٦)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية مج ٣٨٤٦ (العمريّة ١٤/١١٠)
- ملاحظات : - فيه إجازة خمسة عشر شيخاً وتوقيعاتهم .  
- نص الاستجازة كتب سنة ٦٢٠ هـ .
- ٣٣- اسم الكتاب : إجازة مباركة من مجموعة من المحدثين لعبدالله بن أحمد المقدسي وغيره .

- اسم المؤلف : المقدسيّ، أبو سليمان عبدالرحمن بن عبدالغنيّ بن  
عبدالواحد المقدسيّ/ت: ٦٤٣هـ
- اسم النّسخ : محمّد بن عبدالرحيم بن عبدالواحد المقدسيّ .
- تاريخ النّسخ : القرن السّابع
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٢ (٢٢٦-٢٢٧)
- عدد الأسطر : ٢٨-٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٢٠/٥٠٤٠ رقم الحاسب : (٠٧/٢٥٨)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية مج (٣٨٤٦) (العمريّة ١١٠/٢٠)

- ٣٤- اسم الكتاب : إجازة مجموعة من المحدثين لأبي بكر محمّد بن إبراهيم بن  
عبدالرحمن وغيره .
- اسم المؤلف : مجموعة من المحدثين .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٥٨٠هـ
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١ (١/٢١٥)
- عدد الأسطر : ١٩

- رقمه في القسم : ١٧/٧٠٧١ رقم الحاسب : (٠٧/٢٤٣)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية مج ٣٨٠٣ (العمريّة ١٥/٦٧).
- ملاحظات : الإجازات كتبت بخطّ المجيزين ، ولم يعرف ناسخ الاستجاسة.
- ٣٥- اسم الكتاب : إجازة مجموعة من المحدثين لأبي بكر محمد بن إبراهيم وغيره .
- اسم المؤلف : مجموعة من المحدثين .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٥٨٠ هـ
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١ (٢١٤ ق)
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ١٦/٧٠٧١ رقم الحاسب : (٠٧/٢٤٣)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية مج ٣٨٠٣ (العمريّة ١٥/٦٧).
- ملاحظات : نصّ الإجازة بخطّ المجيز ، ولم يعرف ناسخ نصّ الاستجاسة .
- ٣٦- اسم الكتاب : إجازة مجموعة من المحدثين لأولاد عبدالله بن عبدالغني وغيرهم .
- اسم المؤلف : مجموعة من المحدثين .



- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : القرن السَّابع
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٣ (١٥٤-١٥٦)
- عدد الأسطر : ١٢-١٧
- رقمه في القسم : ٢/١٥/٥٠٤٠ رقم الحاسب : (٠٧/٢٥٥)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية مج ٢٨٤٦ (العمريّة ١١٠/١٤)
- ملاحظات : - فيه إجازة ٢٤ شيخاً وتوقيعاتهم .  
- نصّ الاستجازة كتب سنة ٦٣٢ هـ .
- ٣٧- اسم الكتاب : إجازة مجموعة من المحدثين لعبد الرحمن بن أحمد بن محمد المقدسيّ وغيره .
- اسم المؤلّف : مجموعة من المحدثين .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : القرن السَّابع
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٣ (٢٢٨-٢٣٠)
- عدد الأسطر : ١١-١٦

رقمه في القسم : ٢/٢٠/٥٠٤٠ رقم الحاسب : (٠٧/٢٥٧)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية ٣٨٤٦ (العمريّة ٢٠)

ملاحظات : - كتب نصّ الاستجازة سنة ٦٣٤هـ - فيه إجازة (١٢) شيخا وتوقيعاتهم .

٣٨- اسم الكتاب : إجازة مجموعة من المحدثين لمحمد بن عبد الله بن محمد المقدسي وغيره .

اسم المؤلف : مجموعة من المحدثين .

اسم النسخ : محمد بن عبد الرحيم بن عبد الواحد المقدسي .

تاريخ النسخ : القرن السابع

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ١ (٢٣١)

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٢/٢١/٥٠٤٠ رقم الحاسب : (٠٧/٢٥٩)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية مج (٣٨٤٦) (العمريّة ١١٠/٢١)

٣٩- اسم الكتاب : إجازة محمد السفارينيّ لمحمد مرتضى الحسيني .

اسم المؤلف : السفارينيّ ، شمس الدين أبو العون محمد بن أحمد بن سالم النابلسي/ت: ١١٨٨ هـ .

- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : ١١٤٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٣
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ١/٨٢٠٥ رقم الحاسب : (٠٧/٩٩)
- مصدره : الكويت - الكويت - وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية (٢٤/٣٤٤/خ)
- ٤٠ - اسم الكتاب : إجازة محمد العريانيّ .
- اسم المؤلّف : العريانيّ، عثمان بن عبد الله/ت: ١١٦٨ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٨
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٥/٤٣٤٠ رقم الحاسب : (٠٧/٩)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني

عبدالوهاب).

- ٤١- اسم الكتاب : إجازة محمد الكامليّ عليّ بن مصطفى الحلبيّ .  
اسم المؤلف : الكامليّ ، شمس الدين محمد بن عليّ الدمشقيّ / ت: ١١٣١ هـ .  
اسم النّسخ : عبدالسلام بن محمد الكامليّ .  
تاريخ النّسخ : ١١٣١ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ١  
عدد الأسطر : ٢٤  
رقمه في القسم : ٢١/٤٥٨٣ رقم الحاسب : (٠٧/٧)  
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٣٦٧٢) .

- ٤٢- اسم الكتاب : إجازة محمد بن حسين بن عليّ الدّناويّ لخليفة الميليّ .  
اسم المؤلف : الدّناويّ ، أبو عبدالله محمد بن حسين المغربيّ / ت: ١١٩٩ هـ .  
اسم النّسخ : المؤلف .  
تاريخ النّسخ : ١١٩٣ هـ .  
نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢  
عدد الأسطر : ٢٣  
رقمه في القسم : ٥/٤٣٤٠  
رقم الحاسب : (٠٧/٩٠)  
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني  
عبدالوهاب).

٤٣- اسم الكتاب : إجازة يحيى المغربي.  
اسم المؤلف : يحيى المغربي.  
اسم النسخ : المؤلف.  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى.  
عدد الأوراق : ١  
عدد الأسطر : ٨  
رقمه في القسم : ٨/٢٩٣٢  
رقم الحاسب : (٠٧/٢٣٠)  
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.

٤٤- اسم الكتاب : أسانيد الأمهات الست.  
اسم المؤلف : المزجاجي، عبد الخالق بن علي بن محمد باقي الزبيدي

ت: ١١٨١ هـ.

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : ١١٩٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٤

رقمه في القسم : ٥٤٥ رقم الحاسب : (٠٧/١٧١)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

٤٥- اسم الكتاب : أسانيد محمد بن محمد الأمير .

اسم المؤلّف : الأمير الصّغير ، محمد بن محمد بن أحمد المالكيّ

ت: ١٢٤٦ هـ.

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٩٣٤ رقم الحاسب : (٠٧/٨٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٤٦- اسم الكتاب : أسانيد مشتملة على فوائد غريبة وأسانيد عجيبة وتراجع  
عدّة .

اسم المؤلف : ابن حجر الهيتمي، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد  
/ت: ٩٧٤ هـ .

اسم النسخ : أبو الفيض عبدالستار الصديقي الحنفي .

تاريخ النسخ : ١٣٣١ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٩٨

عدد الأسطر : ٢١ - ١٦

رقمه في القسم : ٧٧٦٥ رقم الحاسب : (٠٧/١٠٠)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكيّ الشريف .

٤٧- اسم الكتاب : أسانيد وإجازات كتب الأمّهات السّت وغيرها .

اسم المؤلف : السّبيعيّ، حسين بن محسن بن محمد الأنصاريّ/ت: ١٣٢٧ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ١١ (٢٢٣-٢٣٣)
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١٩/٣٦١٣ رقم الحاسب : (٠٧/١٠١)
- مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .
- ٤٨- اسم الكتاب : أسماءشيوخ شمس الدين محمد بن علي الكامل الشافعي .
- اسم المؤلف : الكردي ، ملا إلياس بن إبراهيم الكوراني/ت: ١١٣٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٢
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢٠/٤٥٨٣ رقم الحاسب : (٠٧/١٠)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٣٦٧٢) .
- ٤٩- اسم الكتاب : أسناد القدومي إلى البخاري في روايته للصحيح .
- اسم المؤلف : عبدالله صوفان ، عبدالله بن عودة بن عبدالله القدومي
- ت: ١٣٣١ هـ .



اسم النَّاسخ : المؤلف .  
تاريخ النَّسخ : ١٣١٩ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٢ (١٢٠ - ١٢٢)  
عدد الأسطر : ٢٣  
رقمه في القسم : ٧/٥٣٥٣ رقم الحاسب : (٠٧/١٨٣)  
مصدره : السَّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النَّبويّ الشريف (٨٠/٥١) .

٥٠ - اسم الكتاب : إسناده صحيح البخاريّ .  
اسم المؤلف : ابن ناصر الدّين ، شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن عبد الله الدمشقيّ/ت: ٨٤٢ هـ .  
اسم النَّاسخ : محمّد .  
تاريخ النَّسخ : ١٠٢٦ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقى .  
عدد الأوراق : ١٣  
عدد الأسطر : ١٧  
رقمه في القسم : ١/١٧٠٢ رقم الحاسب : (٠٧/١٨٢)

مصدره : أمريكا - برنستون - جامعة برنستون .

٥١- اسم الكتاب : الإشراف على أعلى شرف في التعريف برجال سند البخاري من طريق الشريف أبي علي .

اسم المؤلف : ابن الشاط، سراج الدين أبو القاسم قاسم بن عبد الله بن محمد/ت: ٧٢٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٩٤ رقم الحاسب : (٠٧/١١)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٨٥) .

٥٢- اسم الكتاب : أعلام أئمة الأعلام وأساتيذها بما لنا من المرويات وأسانيدها .

اسم المؤلف : الكتاني، أبو محمد أو أبو المواهب جعفر بن إدريس الحسني/ت: ١٣٢٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٨ (٣٩ - ٦٦)
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٦/٥٣٧٢ رقم الحاسب : (٠٧/٧٠)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/٧٤) .
- ملاحظات : الكتاب فهرست لمرويات جعفر الكتاني وتراجم لشيخه ، وفرغ منه عام ١٣١٨ هـ .
- ٥٣- اسم الكتاب : الإمداد بمعرفة علو الإسناد .
- اسم المؤلف : البصريّ ، سالم بن عبد الله بن سالم بن محمّد البدريّ /ت: ١١٦٠ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ٢١
- عدد الأسطر : ٢٧ - ٢٨
- رقمه في القسم : ٧٥٨٩ رقم الحاسب : (٠٧/١٨٤)
- مصدره : اليمن - صنعاء - دار المخطوطات .

- ٥٤- اسم الكتاب : الإمداد بمعرفة علو الإسناد .  
اسم المؤلف : البصريّ، سالم بن عبدالله بن سالم البدريّ/ت: ١١٦٠ هـ .  
اسم النّسخ : عبدالقادر بن مصطفى الحلاق .  
تاريخ النّسخ : ١١٧٦ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقّي .  
عدد الأوراق : ٣٤ (٩٣-١٢٦)  
عدد الأسطر : ٢٣  
رقمه في القسم : ٢/٧٢٧٠ رقم الحاسب : (٠٧/١٨٥)  
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٩٧) .

- ٥٥- اسم الكتاب : الإمداد بمعرفة علو الإسناد .  
اسم المؤلّف : البصريّ، سالم بن عبدالله بن سالم البدريّ/ت: ١١٦٠ هـ .  
اسم النّسخ : مختار بن حميد بن عليّ القرشيّ .  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مغربيّ .  
عدد الأوراق : ٣٩

- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٢/٤١١٤ رقم الحاسب : (٠٧/١٨٦)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٤٢٩٣).
- ٥٦- اسم الكتاب : الإمداد بمعرفة علو الإسناد .
- اسم المؤلف : البصريّ، سالم بن عبد الله بن سالم البدريّ/ت: ١١٦٠ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٣٠ (١٢ - ٤١)
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣/٨١١٠ رقم الحاسب : (٠٧/١٨٧)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا (١٣٣) .
- ٥٧- اسم الكتاب : الأُمم لايقاظ الهمم .
- اسم المؤلف : الكورانيّ، برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن حسن /ت: ١١٠١ هـ .
- اسم النّسخ : —

- تاريخ النسخ : ١٠٩٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٥
- عدد الأسطر : ٢٢-٢٣
- رقمه في القسم : ١٠٢٩ رقم الحاسب : (٠٧/١٠٢)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .
- ملاحظات : هذا ثبت شيوخه .
- ٥٨- اسم الكتاب : الأُمم لايقاظ الهمم .
- اسم المؤلف : الكوراني ، برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن حسن  
ت: ١١٠١ هـ .
- اسم النسخ : أحمد الوجيز .
- تاريخ النسخ : ١٠٩٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤١
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١/٧٣٢ رقم الحاسب : (٠٧/١٨٨)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - روضة الحديث (١٢١) .

- ٥٩- اسم الكتاب : الأُمم لإيقاظ الهمم .
- اسم المؤلف : الكورانيّ، برهان الدّين أبو اسحاق إبراهيم بن حسن  
/ت: ١١٠١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٤١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٣
- عدد الأسطر : ١٨
- رقمه في القسم : ١/٧٧٦٧ رقم الحاسب : (٠٧/٢٠٦)
- مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية (١٣٣١٨) .

- ٦٠- اسم الكتاب : الأُمم لإيقاظ الهمم .
- اسم المؤلف : الكورانيّ، برهان الدّين أبو اسحاق إبراهيم بن حسن  
/ت: ١١٠١ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد سعيد بن حسين .
- تاريخ النّسخ : ١١١٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٥٩٧ رقم الحاسب : (٠٧/٢٤)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (١٤) .

ملاحظات : في آخره إجازة من النَّاسخ بخطه (لمحمد صادق بن محمد غنيّ الفطنيّ) بهذا الكتاب وبسائر مروياته .

٦١- اسم الكتاب : إنالة الطالبين لعوالي المحدثين (منظومة) .

اسم المؤلف : الشَّرابانيّ، عبدالكريم بن أحمد الحلبيّ/ت: ١١٧٨ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٩٢٤ رقم الحاسب : (٠٧/١٨٩)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

ملاحظات : عليه حواش .

ناقص من آخره .

آخره : ومعروف ذو المعروف من قام هاشما  
بحضرة مولاه وفيها مغيب



- ٦٢- اسم الكتاب : إيضاح بعض أسانيد الإمام الطَّبْرِيِّ .
- اسم المؤلف : الشَّيخ محمود بن محمَّد شاكر وأخوه أحمد بن محمَّد شاكر  
ت: ١٣٧٧ هـ .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : القرن ١٤ هـ .
- نوع الخطِّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٩٢
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٣/٨٥٣٤ رقم الحاسب : (٠٧/١٦١)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ نَجْمِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ خَلْف .
- ملاحظات : الشَّيخ محمود شاكر ما زال حياً (١٤١٥ هـ) .



حرف الباء



- ٦٣- اسم الكتاب : برنامج أبي كثير الحضرمي .
- اسم المؤلف : المنوفي، قاسم بن محمد بن قاسم الأزهرّي/ت: بعد ٩١٣ هـ
- اسم النّسخ : المؤلف .
- تاريخ النّسخ : القرن ١٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥ (٦٤ - ٦٨)
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٨/٢٥٩٩ رقم الحاسب : (٠٧/٢٢٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢١٠) .
- ملاحظات : ذكر فيه الكتب التي أجازها بها شيخه عبد الله بن أحمد أبو كثير الحضرمي .
- في آخره تصديق على الإجازة بخطّ المجيز .
- ٦٤- اسم الكتاب : برنامج شيوخ قاسم بن عبد الله الشّاط .
- اسم المؤلف : ابن الشّاط، سراج الدّين أبو القاسم قاسم بن عبد الله
- ت: ٧٢٣ هـ .
- اسم النّسخ : عبد الله بن يوسف .
- تاريخ النّسخ : ٨٩٢ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٩٤ رقم الحاسب : (٠٧/١٢)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٨٥).

٦٥- اسم الكتاب : بغية الطالب الفالح من مشيخة قاضي طابة أبي الفتح الصّالح (ج ١٠).

اسم المؤلّف : ابن فهد المكيّ، تقيّ الدّين أبو الفضل محمّد بن محمّد الهاشميّ الشّافعيّ/ت: ٨٧١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٧٧٦٥ رقم الحاسب : (٠٧/٢٦٠)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية (١٨٠٥/د).

حرف التاء





٦٦- اسم الكتاب : التّحبير في المعجم الكبير .

اسم المؤلّف : السّمعانيّ، أبو سعد عبدالكريم بن محمّد بن منصور  
/ت: ٥٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٦

عدد الأسطر : ٢٠ - ٢٤

رقمه في القسم : ٤٦٧٩ رقم الحاسب : (٠٧/٧٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .  
أوّله: الكرمينيّ، ثمّ تأتي ترجمة أبي إسحاق إبراهيم بن سهل .  
آخره: حرف الكاف؛ أحمد بن عليّ الغازي الأيوبيّ....

٦٧- اسم الكتاب : التّعليل برسوم الإسناد بعد انتقال أهل المنزل والنّاد .

اسم المؤلّف : ابن غازي، أبو عبدالله محمّد بن أحمد المكناسيّ  
/ت: ٩١٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٦٣

- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢/٨٧ رقم الحاسب : (٠٧/١٥٤)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٢٥).
- ٦٨ - اسم الكتاب : تكميل مشايخ ابن ناجي (ج ٢) .
- اسم المؤلف : محمد الزمنطي .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٠٧١ هـ .
- نوع الخطّ : مغربي .
- عدد الأوراق : ٧٨
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢٨٣٩ رقم الحاسب : (٠٧/١٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٩١٥) .
- ملاحظات : لعلّه بخطّ المؤلف .

حرف ف الثاء



- ٦٩- اسم الكتاب : ثبت عبدالله الشّرقاويّ .
- اسم المؤلّف : الشّرقاويّ ، عبدالله بن حجازيّ بن إبراهيم الأزهريّ  
ت: ١٢٢٧ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ١٦
- عدد الأسطر : ٢٠ - ٢٥
- رقمه في القسم : ٩١٦ رقم الحاسب : (٠٧/٩٣)
- مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

- ٧٠- اسم الكتاب : ثبت أحمد عبيد العطار .
- اسم المؤلّف : العطار ، شهاب الدّين أحمد بن عبيد العطار الشّافعيّ  
الدمشقيّ/ت: ١٢١٨ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ٢٧
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٤/٥٧٤٧ رقم الحاسب : (٠٧/١٧)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنَوَّرَةُ - الجَامِعَةُ الإِسْلَامِيَّة (١٢٣٩) .  
ملاحظات : لعلّه بخطّ المؤلّف .

٧١- اسم الكتاب : ثبت أسماء شيوخ أحمد البلويّ .  
اسم المؤلّف : البلويّ ، أحمد بن عليّ بن أحمد بن عليّ بن عبد الرّحمن .  
اسم النّاسخ : —  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مغربيّ .  
عدد الأوراق : ٥٠  
عدد الأسطر : ٣٦-٩  
رقمه في القسم : ١/٨٧ رقم الحاسب : (٠٧/١٥)  
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٢٥) .

٧٢- اسم الكتاب : ثبت الأمير الكبير المصريّ .  
اسم المؤلّف : الأمير الكبير ، محمّد بن محمّد بن أحمد/ت: ١٢٣٢ هـ .  
اسم النّاسخ : —  
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ	:	مغربيّ.
عدد الأوراق	:	٣٥
عدد الأسطر	:	٢٢
رقمه في القسم	:	١/٥٤٣٥ رقم الحاسب: (٠٧/١٠٤)
مصدره	:	السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النَّبَوِيِّ الشَّريف (٢٣١/١/٦).
ملاحظات	:	آخره ناقص . آخره: ماتقدّم في مسند الإمام أبي حنيفة.....

٧٣ - اسم الكتاب	:	ثبت البلقيني .
اسم المؤلّف	:	البلقينيّ، سراج الدّين أبو حفص عمر بن رسلان بن نصير الكنانيّ/ت: ٨٠٥ هـ .
اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٥ (٩٠ - ١٠٤)
عدد الأسطر	:	٢١-١٧
رقمه في القسم	:	٦/٧٠٦٦ رقم الحاسب: (٠٧/٢٣٩)
مصدره	:	سوريا - دمشق - الظَّاهِرِيَّة مج ٣٧٩٤ (العمريَّة ٦/٥٨).

٧٤- اسم الكتاب : ثبت الخطيب الشافعيّ.

اسم المؤلّف : المتبوليّ، أحمد بن موسى بن أحمد الشّهير بالخطيب الشّافعيّ/ت: القرن ٩هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٤ - ١٦

رقمه في القسم : ٢/٤٣٤١ رقم الحاسب : (٠٧/٨١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

ملاحظات : ترجم له السّخاويّ في الضّوء اللّامع (٢٢٨/٢) ولم يذكر تاريخ وفاته لأنّه كان حيّاً، وذكر في معجم المؤلّفين أنّه كان حيّاً قبل (٩٠٢هـ) وهو تاريخ وفاة السّخاويّ.

٧٥- اسم الكتاب : ثبت السّخاويّ.

اسم المؤلّف : السّخاويّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبد الرّحمن /ت: ٩٠٢هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —



نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	٧٥
عدد الأسطر	:	١٧
رقمه في القسم	:	١/٣٣٥٠
رقم الحاسب :		(٠٧/١٠٥)
مصدره	:	سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

٧٦ - اسم الكتاب	:	ثبت السنوسيّ .
اسم المؤلف	:	السنوسيّ ، أبو عبد الله محمد بن عليّ بن السنوسيّ الخطّابيّ الحسنيّ الإدريسيّ/ت: ١٢٧٦ هـ .
اسم النّاسخ	:	—
تاريخ النّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	٤٤
عدد الأسطر	:	٢٥
رقمه في القسم	:	٧٩٩١
رقم الحاسب :		(٠٧/٦٨)
مصدره	:	مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلدية (٣٣١٨) .
ملاحظات	:	ناقص من آخره .
آخره :		المسلسل بلبس الخرقة وهو لبسها من الشّيخ

## أبي المحاسن جمال الدين يوسف...

- ٧٧- اسم الكتاب : ثبت الشماع .
- اسم المؤلف : الشماع، زين الدين أبو حفص عمر بن أحمد بن عليّ الحلبيّ الشافعيّ/ت: ٩٣٦ هـ .
- اسم النّسخ : المؤلف، وأحمد بن أبي القاسم محمّد العقيليّ، وعليّ بن ناصر وآخرون .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢١٢
- عدد الأسطر : ١٥ - ١٩
- رقمه في القسم : ٣/٧٧٦٤ رقم الحاسب : (٠٧/١٦)
- مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة الإسكندريّة (البلديّة سابقا) .

- ٧٨- اسم الكتاب : ثبت الصّفوريّ .
- اسم المؤلف : الصّفوريّ، عبد القادر بن مصطفى بن يوسف الدمشقيّ /ت: ١٠٨١ هـ .
- اسم النّسخ : المؤلف .
- تاريخ النّسخ : ١٠٨٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ٨
- عدد الأسطر : ٣٥
- رقمه في القسم : ٤/٥٧٤٥ رقم الحاسب : (٠٧/١٦٠)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميَّة (٢٣٨) .
- ٧٩- اسم الكتاب : ثبت الكتب التي قرأها السَّخَاوِيُّ والبَقَاعِيُّ عليَّ ابن حجر .
- اسم المؤلِّف : السَّخَاوِيُّ ، شمس الدِّين أبو الخير محمَّد بن عبد الرَّحمن  
ت: ٩٠٢ هـ .
- اسم النَّاسخ : المؤلِّف .
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٦
- عدد الأسطر : ٢٠ - ٢٢
- رقمه في القسم : ٢٠٧٧ رقم الحاسب : (٠٧/٨٦)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي .
- ٨٠- اسم الكتاب : ثبت الكزبري علاء الدِّين .
- اسم المؤلِّف : الكزبري ، أبو الحسن علاء الدِّين بن عليّ ت: ١١٦٥ هـ .

اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٢
عدد الأسطر	:	١٣ - ١٥
رقمه في القسم	:	١/٥٠١٠
رقم الحاسب:	:	(٠٧/١٠٣)
مصدره	:	سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.

٨١ اسم الكتاب	:	ثبت الكلوتاني.
اسم المؤلّف	:	الكلوتاني، شهاب الدّين أبو الفتح أحمد بن عثمان بن محمد/ت: ٨٣٥ هـ .
اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٠٦ (١٠ - ١١٥)
عدد الأسطر	:	٢٠
رقمه في القسم	:	٢/٧٩٩
رقم الحاسب:	:	(٠٧/١٩٠)
مصدره	:	مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .  
أوله: أنبأنا المشايخ الأربعة برهان الدين الشامي...  
آخره: سمعت في يوم السبت ... الحديث المسلسل بالأولية...

- ٨٢ اسم الكتاب : ثبت شمس الدين محمد الكزبري .  
اسم المؤلف : الكزبري ، شمس الدين محمد بن عبدالرحمن/ت: ١٢٢١ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : ١٢٢٠ هـ .  
نوع الخط : مشرق .  
عدد الأوراق : ٢٤  
عدد الأسطر : ٢٧  
رقمه في القسم : ٤٥٨٣ رقم الحاسب : (٠٧/١٨)  
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ٨٣ اسم الكتاب : ثبت عبدالرحمن الكزبري وإجازته لعبدالغني الغنيمي الميداني .  
اسم المؤلف : الكزبري ، عبدالرحمن بن محمد الكزبري/ت: ١٢٦٢ هـ .  
اسم النسخ : عبدالغني الغنيمي .  
تاريخ النسخ : ١٢٦٠ هـ .

- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ١١
- عدد الأسطر : ٢٧ - ٢٨
- رقمه في القسم : ١٦/٤٥٨٣ رقم الحاسب : (٠٧/١٩)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهريّة .
- ٨٤ اسم الكتاب : ثبت عبدالرحمن الكزبريّ وإجازة الكزبريّ للخربوطيّ .
- اسم المؤلف : الكزبريّ، عبدالرحمن بن محمّد الكزبريّ/ت: ١٢٦٢ هـ .
- اسم النّاسخ : عبدالرحمن الخربوطيّ .
- تاريخ النّسخ : القرن ١٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ١٣
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١/٤٦٩٦ رقم الحاسب : (٠٧/٢٠)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهريّة .
- ٨٥ اسم الكتاب : ثبت لأبي المواهب الحنبليّ .

اسم المؤلف : أبو المواهب الحنبليّ، محمّد بن عبد الباقي الدمشقيّ  
 /ت: ١١٢٦ هـ .  
 اسم النّسخ : المؤلف .  
 تاريخ النّسخ : ١٠٩٩ هـ .  
 نوع الخطّ : مشرقيّ .  
 عدد الأوراق : ٣ (٤٣ - ٤٥)  
 عدد الأسطر : ٢٤  
 رقمه في القسم : ٢/٢٩٣٢ رقم الحاسب : (٠٧/٢٢٤)  
 مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٨٦ اسم الكتاب : ثبت لكتاب المصابيح للبغويّ وغيره .  
 اسم المؤلف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ  
 /ت: ٨٥٢ هـ .  
 اسم النّسخ : محمّد بن محمّد بن الحسن .  
 تاريخ النّسخ : —  
 نوع الخطّ : مشرقيّ .  
 عدد الأوراق : ٣٥  
 عدد الأسطر : ١٣  
 رقمه في القسم : ٣/٧١٥١ رقم الحاسب : (٠٧/١٩١)

مصدره : مصر - القاهرة - مكتبة محمد حامد الفقي .

- ٨٧ اسم الكتاب : ثبت محمد أفندي الكزبري .  
اسم المؤلف : الكزبري ، محمد بن عبدالرحمن بن محمد/ت: ١٢٢١ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : ١٢١٣ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٢٤  
عدد الأسطر : ٢٣-٢٩  
رقمه في القسم : ٣/٥٠١٠ رقم الحاسب : (٠٧/١٠٨)  
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .  
ملاحظات : والمؤلف هو ابن الشيخ عبدالرحمن الكزبري (ت: ١١٨٥ هـ) .

- ٨٨ اسم الكتاب : ثبت محمد بن عبدالرحمن الكزبري .  
اسم المؤلف : الكزبري ، محمد بن عبدالرحمن بن محمد/ت: ١٢٢١ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : ١٢٨٦ هـ .



نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٥٠١٠ رقم الحاسب : (٠٧/١٠٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.

٨٩- اسم الكتاب : ثبت مسموع حلب (ج ٣).

اسم المؤلف : ابن النصيبى ، عمر بن محمد بن علي النصيبى الشافعى  
ت: ٨٧٣ هـ.

اسم النسخ : المؤلف.

تاريخ النسخ : ٨٣٩ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٧٧٦٤ رقم الحاسب : (٠٧/٢١)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة الإسكندرية (البلدية سابقا -  
٢١١٥).

٩٠- اسم الكتاب : ثبت مسموعات ابن زهرون.

اسم المؤلف :	أحمد بن محمد بن خلف بن زهرون .
اسم النّاسخ :	—
تاريخ النّسخ :	—
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	٢١
عدد الأسطر :	٢١
رقمه في القسم :	٢/٣٧٧٢
رقم الحاسب :	(٠٧/١١١)
مصدره :	تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهاب) .

٩١ - اسم الكتاب :	ثبت مسموعات البرزاليّ على شيوخه (قطعة منه) .
اسم المؤلف :	البرزاليّ ، علم الدّين أبو محمد القاسم بن محمد بن يوسف الإشبيليّ/ت: ٧٣٩ هـ .
اسم النّاسخ :	—
تاريخ النّسخ :	—
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	١٠ (٢٢٥ - ٢٣٤)
عدد الأسطر :	٢٨ - ١٢

رقمه في القسم : ١٨/٧٠٤٦ رقم الحاسب : (٠٧/٢٣٥)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية مج ٣٧٥٥ (العمرية ١٨/١٨) .

٩٢- اسم الكتاب : ثبت مسموعات المقدسي .

اسم المؤلف : المقدسي ، ضياء الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الواحد  
ت: ٦٤٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٥ (٥٤ - ٦٨)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٤٠/٤٥٧٦ رقم الحاسب : (٠٧/١١٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٥/٨٦٨٣) .

٩٣- اسم الكتاب : ثبت مسموعات محمد بن عبد المؤمن الدميّاطي على أبيه .

اسم المؤلف : الدميّاطي ، شرف الدين أبو محمد عبد المؤمن بن خلف  
ت: ٧٠٥ هـ .

اسم النسخ : الحسن بن عليّ اللّخمي .

- تاريخ النسخ : ٦٧٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٥
- عدد الأسطر : ١٩ - ٢٨
- رقمه في القسم : ١/٣٧٧٢ رقم الحاسب : (٠٧/٧٩)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني عبدالوهاب) (١٨٦٣٣) .
- ملاحظات : معه ثبت مسموعات أخرى لمحمد التميمي عن غير أبيه .
- ٩٤ - اسم الكتاب : ثبت منتخب الأسانيد في وصل المصنفات والأجزاء والمسانيد .
- اسم المؤلف : عيسى المغربي ، جار الله أبو المهدي عيسى بن محمد بن محمد الجعفري الهاشمي / ت: ١٠٨٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٢
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٧٧٦٧ رقم الحاسب : (٠٧/٦٩)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية (٣٣١٨) .

ملاحظات : انتهى من تأليفه (١٠٧١/١/١٦ هـ) .

وفي آخره : إجازة عبد الله بن سالم البصريّ المكيّ بهذا  
الثبّت لمصطفى أفندي الإستانبولي بتاريخ (١١٢٤/١١/٢ هـ) .

٩٥- اسم الكتاب : ثبت منصور المنوفيّ .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٥٧٥٨ رقم الحاسب : (٠٧/١٧٢) .

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة (١٩٢) .

ملاحظات : المؤلف من تلاميذ منصور المنوفيّ (١١٣٥ هـ)

أوّله : حمدا لمن أسبل على عباده سوابغ النّعم....

آخره : هذا مختصر السّلسلة التي خصّت بها هذه الأُمَّة....



حرف الجيم





٩٦- اسم الكتاب : جزء فيه إجازة لمرويات الشُّمْنِيّ مع ذكر الإسناد إلى مؤلّفي الكتب .

اسم المؤلّف : الشُّمْنِيّ ، محمّد بن محمّد بن حسن بن عليّ/ت: ٨٢١ هـ .

اسم النّسخ : محمّد بن محمّد بن موسى بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ٨٥٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٩٥ رقم الحاسب : (٠٧/١٦٤)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٥٨) .

٩٧- اسم الكتاب : الجواهر الفوالي في ذكر الأسانيد العوالي .

اسم المؤلّف : الدّميّاطيّ ، محمّد بن محمّد الشّاذليّ .

اسم النّسخ : السيّد محمود .

تاريخ النّسخ : ١١٧٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥/٤٥٩٠ رقم الحاسب : (٠٧/١١٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .



حرف الحاء



- ٩٨- اسم الكتاب : حلية أهل الفضل والكمال باتّصال الأسانيد بكمل الرجال .
- اسم المؤلف : العجلونيّ، أبو الفداء إسماعيل بن محمّد الجراحيّ  
التمشقيّ/ت: ١١٦٢ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٧٧
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١/٧٧٦٤ رقم الحاسب : (٠٧/٢٢)
- مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة الإسكندريّة (٣٧٧٣) .

- ٩٩- اسم الكتاب : حلية أهل الفضل والكمال باتّصال الأسانيد بكمل الرجال .
- اسم المؤلف : العجلونيّ، أبو الفداء إسماعيل بن محمّد الجراحيّ  
التمشقيّ/ت: ١١٦٢ هـ .
- اسم النّاسخ : أبو الفيز والإسعاد عبدالستّار بن عبدالوّهّاب .
- تاريخ النّسخ : ١٣٣٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٢٩
- عدد الأسطر : ١٧ - ٢٣
- رقمه في القسم : ٢/٧٦٤٦ رقم الحاسب : (٠٧/١١٢)
- مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكيّ الشّريف (٧٠٦٠) .



حرف الخاء





- ١٠٠- اسم الكتاب : ختم العالم الباروديّ على حديث البخاريّ .
- اسم المؤلّف : محمّد بن مصطفى الباروديّ التّونسيّ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٢٥٤ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٨
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٩/٥٣٧ رقم الحاسب : (٠٧/٢٠٧)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٩٣) .



حرف الذال



١٠١- اسم الكتاب : ذكر الكتب الحديثية التي يرويها ابن عروة بالسند (قطعة منه).

اسم المؤلف : ابن عروة ، أبو الحسن عليّ بن حسين المشرقيّ/ت: ٨٣٧ هـ .

اسم النسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ٨٠٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٠

رقمه في القسم : ٢٤/٣٦٦٦ رقم الحاسب: (٠٧/٦١)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية مج ٣٧٥٥ (العمريّة ١٨/١٥).

ملاحظات : ناقص من أوله .

أولّه: أبو الحسن عليّ بن إبراهيم أبو عبد الله محمد....  
له نسخة مكرّرة برقم ١٥/٧٠٤٦ .

١٠٢- اسم الكتاب : ذكر المشايخ الذين في إجازة لإمام برهان الدّين أبي القاسم المطهر الخوارزميّ .

اسم المؤلف : الخوارزميّ ، برهان الدّين أبو القاسم المطهر بن سديد بن

محمد بن عليّ بن أحمد/ت: بعد ٦٠٠ هـ .

اسم النسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ٦٠٠

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١ (١٦٢-١/١٦٣ب).

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١١/٧٠٥٠ رقم الحاسب : (٠٧/٢٣٧)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية مج ٣٧٦٤ (العمريّة ١١/٢٧).

حرف الزاء





- ١٠٣- اسم الكتاب : رسالة في إجازات لبعض الكتب .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٨٩٦ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٧
- عدد الأسطر : ١٩ - ٢٠
- رقمه في القسم : ٢/٤٣٤٠ رقم الحاسب : (٠٧/٨٧)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهاب) .
- ملاحظات : أوله : بجميعة الشّيوخ أبو محمّد عبد الله شاكّر الله ...  
آخره : عرفنا الله خير ، ووقانا ضيره ....

١٠٤- اسم الكتاب : رسالة في المشيخات .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ .

عدد الأوراق : ٣ (١٢٦ - ١٢٨)

- عدد الأسطر : ١٦ - ١٧
- رقمه في القسم : ١٣/٧٠٤١ رقم الحاسب : (٠٧/١٥٨)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : مؤلف الرسالة هو أحد تلاميذ الشرايحي ، أبي المعالي عبدالله بن إبراهيم بن خليل البعلبكي ، ومن تلامذته أحمد بن علي بن درباس كما ورد في غلاف الرسالة ، ولعله المؤلف .
- أوله : الحمد لله الذي بوأ أوليائه المتقين ....
- آخره : وأن يغفر لنا ما سلف من الذنوب فإنه خير غافر ....
- ١٠٥ - اسم الكتاب : رياض أهل الجنة في آثار أهل السنة .
- اسم المؤلف : ابن فقيه فصة ، تنقي الدين عبد الباقي بن عبد القادر /ت: ١٠٧١ هـ
- اسم النسخ : أحمد بن أحمد .
- تاريخ النسخ : ١٠٧١ هـ .
- نوع الخط : مشرق .
- عدد الأوراق : ٥٧
- عدد الأسطر : ٢١ - ٢٥
- رقمه في القسم : ٢٠٠ رقم الحاسب : (٠٧/٢٢١)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٦٣٠٨/٧٦٥) .

ملاحظات : هو ثبت المؤلف .

- ١٠٦- اسم الكتاب : رياض أهل الجنة في آثار أهل السنة .  
اسم المؤلف : ابن فقيه فصّة ، تقيّ الدين عبد الباقي بن عبد القادر  
ت: ١٠٧١ هـ  
اسم النّسخ : محمّد بن محمّد زين الدين الكفيري .  
تاريخ النّسخ : ١١١٠ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ٤٥  
عدد الأسطر : ٢٩  
رقمه في القسم : ١/٢٩٣٢ رقم الجاسب : (٠٧/٢٢٢)  
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ١٠٧- اسم الكتاب : رياض أهل الجنة في آثار أهل السنة .  
اسم المؤلف : ابن فقيه فصّة ، تقيّ الدين عبد الباقي بن عبد القادر  
ت: ١٠٧١ هـ  
اسم النّسخ : —  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٨٥٩ رقم الحاسب : (٠٧/٢٦٢)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (١٢٧١ د) .

حرف السين



١٠٨- اسم الكتاب : السّامعون لسنن الدّارقطنيّ عليّ أبي الحجّاج المزيّ .

اسم المؤلّف : المزيّ، جمال الدّين أبو الحجّاج يوسف بن عبد الرّحمن  
الدمشقيّ/ت: ٧٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣ (١٣٦ - ١٤٩)

عدد الأسطر : ١١ - ٢٧

رقمه في القسم : ٢٦/٤٥٧٤ رقم الحاسب : (٠٧/١٩٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٦٧) .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) برقم (٩/٧٠٧١) .

١٠٩- اسم الكتاب : سلاسل الأسانيد .

اسم المؤلّف : ابن الطّيب، أبو عبد الله محمّد بن الطّيب بن محمّد الفاسيّ  
/ت: ١١٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٧٤٢٩ رقم الحاسب : (٠٧/١٩٣)  
 مصدره : السَّعُودِيَّة - الرِّيَّاض - جامعة الإمام محمَّد بن سعود الإسلاميَّة  
 (٥٣٨).

١١٠- اسم الكتاب : سلسلة الشَّيوخ .  
 اسم المؤلِّف : الدَّرْعِيّ ، أبو العباس أحمد بن محمَّد بن ناصر/ت: ١١٢٩ هـ .  
 اسم النَّسخ : —  
 تاريخ النَّسخ : —  
 نوع الخطّ : مغربيّ .  
 عدد الأوراق : ١  
 عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢٢/٢٦٢٤ رقم الحاسب : (٠٧/٢٥)  
 مصدره : المغرب - الرِّيَّاط - الخزَّانة العامَّة .  
 ملاحظات : له نسخة (مكرَّرة) في القسم برقم (٣/٢٦٢٤) .

١١١- اسم الكتاب : سلوك طريق السَّلف في ذكر مشايخ الشَّيخ المعمر أبي محمَّد  
 عبدالحقّ بن خلف .  
 اسم المؤلِّف : البرزاليّ ، زكيّ الدِّين أبو عبدالله محمَّد بن يوسف  
 الأندلسيّ/ت: ٦٣٦ هـ



اسم النَّاسخ :	أبو عبد الله محمد بن عبد المنعم بن عمار بن هامل الحرّانيّ.
تاريخ النَّسخ :	٦٣٦هـ
نوع الخطّ :	مشرقيّ.
عدد الأوراق :	٢٤ (١ - ٢٤)
عدد الأسطر :	١٣ - ١٤
رقمه في القسم :	١١/٧٠٤٥
رقم الحاسب :	(٠٧/٢٥٣)
مصدره :	سوريا - دمشق - الظاهرية (٣٧٥٤) العمرية مج (١٧) .
ملاحظات :	عليه سماعات كثيرة .

١١٢ - اسم الكتاب :	سماعات ابن المحب المقدسيّ لبعض الكتب الحديثية .
اسم المؤلّف :	أبو بكر ابن المحبّ ، شمس الدّين محمد بن عبد الله بن أحمد المقدسيّ/ت: ٧٨٩هـ .
اسم النَّاسخ :	المؤلّف .
تاريخ النَّسخ :	—
نوع الخطّ :	مشرقيّ.
عدد الأوراق :	٥ (١٥١ - ١٥٥) .
عدد الأسطر :	١٦ - ٢٨
رقمه في القسم :	١٣/٧٠٦٨
رقم الحاسب :	(٠٧/٢٣٦)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية مج ٣٧٩٧ (العمريّة ١٣/٦١).

ملاحظات : ناقص الأول والأخير .

أوّله : وقرأت يوم الثلاثاء الحادي والعشرين من محرّم سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة .

آخره : وأبو العباس أحمد بن المبارك بن محمد ...

١١٣ - اسم الكتاب : سماعات على كتاب الأولياء .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٧٢٩٥ رقم الحاسب : (٠٧/٧٤)

مصدره : مصر - القاهرة - معهد المخطوطات العربيّة .

ملاحظات : أوله : سمع جميع هذا الجزء على الشّيخ أبي العباس أحمد ...

آخره : أحمد بن عبد الدائم المقدسيّ الحنبليّ عفا الله عنه ...

حرف الشين



- ١١٤- اسم الكتاب : شعب الأسانيد في رواية الكتب والمسانيد .
- اسم المؤلف : الكازروني ، عفيف الدين محمد بن محمد بن مسعود الشافعي  
ت: ٨٠٢ هـ .
- اسم النّسخ : عبد الخالق بن محمود بن عبد الخالق .
- تاريخ النّسخ : ٨٠٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥٨
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢/٨٥٩٣ رقم الحاسب : (٠٧/١٩٤)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية (٣٠٨) .
- ملاحظات : عليه تعليقات .

- ١١٥- اسم الكتاب : شوارق الأنوار الجلية في أسانيد السادة الشاذلية .
- اسم المؤلف : القاوقجي الحسيني ، شمس الدين أبو المحاسن محمد بن خليل  
المشيشي/ت: ١٣٠٦ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٢١
- عدد الأسطر : ٢٠ - ٢٢

رقم الحاسب : (٠٧/١١٥)

رقمه في القسم : ١/٣٢٨٨

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

١١٦ - اسم الكتاب : شيوخ النّميّاطيّ .

اسم المؤلّف : زين الدّين أبو محمّد عبد الرّحيم بن إبراهيم بن كاميار .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٣٠هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦ (١٤٠ - ١٥٥)

عدد الأسطر : ١٤ - ٢٨

رقم الحاسب : (٠٧/٢٥١)

رقمه في القسم : ١٢/٧٠٥٥

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية مج ٣٧٧٤ (العمريّة ١٢/٣٧)

ملاحظات : - تخريج القاسم بن محمّد بن يوسف البرزاليّ  
- عليه سماعات .

حرف الضاد





- ١١٧- اسم الكتاب : صلة الخلف بموصول السلف .
- اسم المؤلف : الرودانيّ، أبو عبد الله شمس الدين محمد بن سليمان  
السّوسيّ/ت: ١٠٩٤ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٣٧
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١/٢٩٦٥ رقم الحاسب : (٠٧/٢٠٣)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .



حرف الطاء



- ١١٨- اسم الكتاب : الطّرق الموضّحة للأسانيد المصحّحة .
- اسم المؤلّف : فرغلي ، شمس الدّين محمّد بن عبد الله بن فتح السّبربائيّ الشّافعيّ/ت: ١٢١٠ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥٦
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٤٥٣ رقم الحاسب : (٠٧/٢١٧)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٥٣٠٧٩/٨٤٠) .



حرف العين





- ١١٩- اسم الكتاب : عقود اللآلي في الأسانيد العوالي .  
اسم المؤلف : ابن عابدين ، محمد أمين بن عمر بن عبدالعزيز/ت: ١٢٥٢ هـ .  
اسم النّسخ : عبد الرحمن .  
تاريخ النّسخ : ١٢٤٩ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقى .  
عدد الأوراق : ١٣٥  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ٤/٧٧٦٥ رقم الحاسب : (٠٧/٢٠٨)  
مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية (٣٦٩٠) .

- ١٢٠- اسم الكتاب : عوالي مشيخة الجعبري .  
اسم المؤلف : الجعبري ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر  
/ت: ٧٣٢ هـ .  
اسم النّسخ : —  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٥  
عدد الأسطر : ١٥  
رقمه في القسم : ٣/٢٩٢٥ رقم الحاسب : (٠٧/١١٦)

- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .
- ملاحظات : يوجد طمس في الورقة الأخيرة من الكتاب .
- ١٢١- اسم الكتاب : عيون الموارد السلسلة من عيون الأسانيد المسلسلة .
- اسم المؤلف : ابن الطيّب ، أبو عبد الله محمد بن الطيّب بن محمد الفاسي  
/ت: ١١٧٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٧١
- عدد الأسطر : ٢٤ - ٢٥
- رقمه في القسم : ٤/٦٦١٨ رقم الحاسب : (٠٧/١٥١)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديَّة .
- ملاحظات : فرغ المؤلف من تسويده في (١١٥٤/٥/٣ هـ) .

حرف الفاء



- ١٢٢- اسم الكتاب : الفانيد في حلاوة الأسانيد .
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر  
ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : عبدالستار الدهلوي :
- تاريخ النسخ : ١٣٠٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٣٣
- عدد الأسطر : ١٢
- رقمه في القسم : ٢/٧٦٧٧ رقم الحاسب : (٠٧/٦٧)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مكتبة الحرم المَكِّيَّ الشريف (٧٥٦) .

- ١٢٣- اسم الكتاب : الفانيد في حلاوة الأسانيد .
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر  
ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : محمد شمس الدين الحمصي .
- تاريخ النسخ : ١٠٦٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٥
- عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٥٢ رقم الحاسب : (٠٧/١٥٥)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٣١٥٥/٥١٢).

١٢٤ - اسم الكتاب : الفانيد في حلاوة الأسانيد .  
اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر  
ت: ٩١١ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٥  
عدد الأسطر : ٢٣  
رقمه في القسم : ٤٦٠ رقم الحاسب : (٠٧/١٦٧)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٤٩١/١٣٠) .

١٢٥ - اسم الكتاب : فهرس شيوخ السراج .  
اسم المؤلف : السراج ، أبو زكريا يحيى بن أحمد بن محمد النفزي  
الفاشي/ت: ٨٠٥ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .  
عدد الأوراق : ٥  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ٢/٧٥٢٣ رقم الحاسب : (٠٧/٢٧)  
مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (١٢٤٢ ك) .

١٢٦ - اسم الكتاب : فهرست التّاودي .  
اسم المؤلف : محمّد التّاودي ، أبو عبد الله محمّد بن الطّالب بن عليّ بن  
سودة/ت: ١٢٠٩ هـ .  
اسم النّسخ : أحمد بن عبد الله الرّباطي الدّكالي .  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخط : مغربي .  
عدد الأوراق : ٣٠  
عدد الأسطر : ٢٠  
رقمه في القسم : ٢/٨٤٨٧ رقم الحاسب : (٠٧/١٩٥)  
مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (٧٢٥) .

١٢٧ - اسم الكتاب : فهرست الشّيوخ .

اسم المؤلف : اليوسي، أبو علي نور الدين الحسن بن مسعود اليوسي  
/ت: ١١٠٢ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢٠/٤٦١٢ رقم الحاسب : (٠٧/٢٦)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة الملكية.

١٢٨ - اسم الكتاب : فهرست زكريا الأنصاري.

اسم المؤلف : زكريا الأنصاري، أبو يحيى زكريا بن محمد بن زكريا  
السنيكي المصري /ت: ٩٢٦ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٠



رقمه في القسم : ١/٤٣٤٠ رقم الحاسب : (٠٧/٦٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني عبدالوهاب) .

١٢٩ - اسم الكتاب : فوائد الأخوان من الأحاديث الموافقات والأبدال والعوال الحسن (ج ٦) .

اسم المؤلف : ابن قدامة ، شمس الدين أبو الفرج وأبو محمد عبدالرحمن ابن محمد بن أحمد/ت: ٦٨٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٤ (٢٣٠ - ٢٤٣)

عدد الأسطر : ٢١ - ٢٤

رقمه في القسم : ٢٠/٣٦٦٥ رقم الحاسب : (٠٧/٢٦٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية مجموع (٥٦) .

ملاحظات : عليه عدد من السماعات .

تخريج علي بن بلبان المتوفي ٧٣٩ هـ .

فيه من الشيخ الحادي والخمسين إلى الشيخ الستين وبعده شيوخ

آخرون .

- ١٣٠- اسم الكتاب : الفوائد الحسان عن الشيوخ الثقات (ج ١ - ج ٢ - ج ٤) .
- اسم المؤلف : ابن النّور البزار ، أبو بكر عبد الله بن محمد بن أحمد  
ت: ٥٦٥ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٦٢ (٣٩ - ١٠١)
- عدد الأسطر : ١٩ - ٣٢
- رقمه في القسم : ٧/٤٥٧٦ رقم الحاسب : (٧/٢٨)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : الكتاب يأتي بعد جزء الرّافقيّ رحمه الله ،  
وسميّ في السّماعات (مشيخة النّور) .  
تخريج أبي محمد عبد العزيز بن محمود بن المبارك بن الأحرر  
وكلامه عليه .  
له نسخة مكرّرة برقم (٥٠٤٠/٢) .

- ١٣١- اسم الكتاب : فيض الجواد بعلو الإسناد .
- اسم المؤلف : ابن سفر المدنيّ ، أحمد بن محمد بن سعيد بن محمد أمين  
ت: ١١٩٠ هـ .
- اسم النّسخ : قاسم البغداديّ .
- تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ	:	مشرقي.
عدد الأوراق	:	١٣
عدد الأسطر	:	١٧
رقمه في القسم	:	١/٧٦٧٧
رقم الحاسب:	:	(٠٧/٦٥)
مصدره	:	السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مَكْتَبَة الحَرَم المَكِّيّ الشَّرِيف (٧٩١).



حرف القاف



- ١٣٢- اسم الكتاب : القول السديد الحرّي بأسانيد شيخنا الكزبري .  
اسم المؤلف : الكزبري ، عبدالرحمن بن محمد بن عبدالرحمن/ت: ١٢٦٢ هـ .  
اسم النسخ : عبدالغني بن المغيرة .  
تاريخ النسخ : ١٢١٧ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٢٥ (١٠ - ٣٤)  
عدد الأسطر : ٢٧  
رقمه في القسم : ٢١/٤٥٨٣ رقم الحاسب : (٠٧/١١٧)  
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ١٣٣- اسم الكتاب : القول السديد في اتصال الأسانيد .  
اسم المؤلف : المنيني ، شهاب الدين أبو النّجاح أحمد بن عليّ العدويّ  
/ت: ١١٧٢ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : ١٢٦٤ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٧٠  
عدد الأسطر : ٢٧  
رقمه في القسم : ٢٥/٤٥٨٣ رقم الحاسب : (٠٧/٣٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٣٧٠٧) .

١٣٤- اسم الكتاب : القول السديد في اتصال الأسانيد .

اسم المؤلف : المنينيّ، شهاب الدين أبو النّجاح أحمد بن عليّ العدويّ  
ت: ١١٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : إسماعيل بن أحمد المنينيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٦٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٨٢٨٧ رقم الحاسب : (٠٧/١٩٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

١٣٥- اسم الكتاب : القول السديد في اتصال الأسانيد .

اسم المؤلف : المنينيّ، شهاب الدين أبو النّجاح أحمد بن عليّ العدويّ  
ت: ١١٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٠٥ هـ .



نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٩٤
عدد الأسطر	:	٢٣
رقمه في القسم	:	٤/٨٣٣١
رقم الحاسب:	:	(٠٧/١٩٧)
مصدره	:	مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٩٣٣/٤٢٨٨).
ملاحظات	:	عليه تعليقات .



حرف الكاف



١٣٦- اسم الكتاب : كتاب في الإجازات .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٢ (١٨٨ - ١٨٩)

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٧/٨٢٠٥ رقم الحاسب : (٧/١١٨)

مصدره : الكويت - الكويت - وزارة الأوقاف .

ملاحظات : أوله : قد تقرر أنّ من أنواع الإجازة ....  
آخره : الثّقة أبو العلاء الحسن بن أحمد ....

١٣٧- اسم الكتاب : كفاية المتطلّع لما ظهر وخفي من غالب مرويات الحسن بن عليّ العجيميّ .

اسم المؤلف : تاج الثّين بن أحمد بن إبراهيم الدّهّان/ت: القرن ١٢هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٧١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ١٨٩

- عدد الأسطر : ١٦
- رقمه في القسم : ٣٥٩٥ رقم الحاسب : (٠٧/٢١٤)
- مصدره : الهند - لكنو - المكتبة الناصريّة .
- ١٣٨ - اسم الكتاب : الكواكب الزّاهرة في آثار أهل الآخرة .
- اسم المؤلّف : الحنبليّ ، أحمد بن عوض المقدسيّ/ت: بعد ١١٩٢هـ
- اسم النّسخ : المؤلّف .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٩٨
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢/٤٥٨ رقم الحاسب : (٠٧/١٥٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .
- ملاحظات : هي إجازة أجاز بها تلميذه الشّيخ أحمد التّمنهوريّ (سنة ١١٩٢هـ) ، وفي آخره فوائد .

حرف الميم





١٣٩- اسم الكتاب : المائة المنتقاة من مشيخة ابن البخاريّ الظاهريّة (ج ٦ - ج ١٠).

اسم المؤلّف : العلائيّ، صلاح الدّين أبو سعيد خليل بن كيكليدي  
ت: ٧٦١ هـ.

اسم النّسخ : عمر بن نصر الله بن إسماعيل الاربليّ الشّافعيّ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠ (١٤٤ - ١٦٣)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥/٨٥٤٩ رقم الحاسب : (٠٧/١٥٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية.

ملاحظات : أصل المشيخة لابن البخاريّ، فخر الدّين أبي الحسن عليّ بن أحمد بن عبد الواحد المقدسيّ الحنبليّ (ت/ ٦٩٠ هـ)  
تخريج ابن الظّاهريّ كما في كشف الظّنون (١٦٩٦/٢).

١٤٠- اسم الكتاب : المجمع المؤسّس بالمعجم المفهرس (القسم الأوّل).

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أحمد بن عليّ بن محمّد  
ت: ٨٥٢ هـ.

اسم النّسخ : محمّد قناوي محمّد.

تاريخ النّسخ : ١٣٧٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦٧  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ٧٣٣٦ رقم الحاسب : (٠٧/١١٩)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٥٩٤١٩/٩٣٤) .

١٤١- اسم الكتاب : المجمع المؤسس بالمعجم المفهرس (القسم الثاني) .  
اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد  
/ت: ٨٥٢ هـ .  
اسم النسخ : محمد قناوي محمد .  
تاريخ النسخ : ١٣٧٠ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٢٧٢  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ٧٣٣٧ رقم الحاسب : (٠٧/١٢٠)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٥٩٤١٩/٩٣٤) .

١٤٢- اسم الكتاب : المجمع المؤسس للمعجم المفهرس .  
اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي

ت: ٨٥٢ هـ.

اسم النَّاسخ : المؤلف.

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٢

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢١٣٥ رقم الحاسب : (٠٧/٣٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

١٤٣- اسم الكتاب : المجمع المؤسّس للمعجم المفهرس .

اسم المؤلف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ

ت: ٨٥٢ هـ.

اسم النَّاسخ : عليّ بن حسن بن عليّ السّروريّ.

تاريخ النَّسخ : ٨٩٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٨

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ١٧/٤٤٢٢ رقم الحاسب : (٠٧/٣٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٣/٥٨٦٣) .

١٤٤- اسم الكتاب : المجمع المؤسس للمعجم المفهرس (ج ١) .

اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد  
/ت: ٨٥٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٣٢٥٢ رقم الحاسب : (٠٧/١٢١)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية .

١٤٥- اسم الكتاب : المجمع المؤسس للمعجم المفهرس (ج ٢) .

اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد  
/ت: ٨٥٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٧٦  
عدد الأسطر : ١٩  
رقمه في القسم : ٢/٣٢٥٢ رقم الحاسب : (٠٧/١٢٢)  
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

١٤٦- اسم الكتاب : المجمع المؤسّس للمعجم المفهرس .  
اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ  
/ت: ٨٥٢ هـ .  
اسم النّسخ : —  
تاريخ النّسخ : ٨٢٩ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ١٦٢  
عدد الأسطر : ٢٧  
رقمه في القسم : ٤٦٤ رقم الحاسب : (٠٧/١٦٦)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

١٤٧- اسم الكتاب : المجمع المؤسّس للمعجم المفهرس .  
اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أحمد بن عليّ بن محمّد

ت: ٨٥٢ هـ .

اسم النَّاسخ : محمد بن شعبان بن محمد الشَّهير بابن الكيال .

تاريخ النَّسخ : ١١٠٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٩

عدد الأسطر : ١٣ - ٣٧

رقمه في القسم : ٢/١٦٣١ رقم الحاسب : (٠٧/٢١٢)

مصدره : بريطانيا - لندن - المتحف البريطانيّ (٩٦٧٧/٤٢٥١) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

١٤٨ - اسم الكتاب : المجمع المؤسّس للمعجم المفهرس .

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدّين أحمد بن عليّ بن محمد

ت: ٨٥٢ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧٠

عدد الأسطر : ١٠ - ٣٠

رقمه في القسم : ١/١٦٣١ رقم الحاسب : (٠٧/٢١٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة مراد ملا (٦٠٣) .

ملاحظات : عليه حواش .

١٤٩ - اسم الكتاب : مجموعة إجازات لإسماعيل بن أحمد المنيني .

اسم المؤلف : مجموعة من المحدثين .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : القرن ١٢ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣/٨٢٨٧ رقم الحاسب : (٠٧/١٧٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣٨ تيمور) .

ملاحظات : ملحقة بكتاب القول السديد في اتصال الأسانيد للشيخ أحمد بن عليّ العثمانيّ المنينيّ (ت ١٧٢ هـ) .

١٥٠ - اسم الكتاب : مجموعة إجازات لمحمد ابن الفريانيّ .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١١٨٣ هـ .  
نوع الخط : مغربي .  
عدد الأوراق : ١٨  
عدد الأسطر : ٢٣  
رقمه في القسم : ٦/٤٣٤٠  
رقم الحاسب : (٠٧/٩١)  
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني  
عبدالوهاب) .

١٥١ - اسم الكتاب : مجموعة سماعات لكتاب السداسيات والخماسيات للرازي ابن  
الخطّاب أبي عبدالله محمد .

اسم المؤلّف : لم يعرف .  
اسم النّاسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقى .  
عدد الأوراق : ١١  
عدد الأسطر : ٢٤  
رقمه في القسم : ٤٣٠٠  
رقم الحاسب : (٠٧/٦٦)  
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .



ملاحظات : وفي بعض المواضع ما يفيد أنه من سماع أبي طاهر السلفي .  
أوله: سمع السّداسيات من حديث الرّازي على الشّرخ  
أبي الطّاهر ... إسماعيل بن صالح  
آخره: سمعه على الشّرخ المسند شرف الدّين أحمد بن سليمان  
ابن أبي الطّاهر ...

١٥٢- اسم الكتاب : مختصر المجمع المؤسّس للمعجم المفهرس لابن حجر .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٤٥٢٩ رقم الحاسب : (٠٧/٣٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانية .

ملاحظات : أوله: قال : هذه فرصة مستعجل وعلالة مستحمل في ذكر .....  
آخره: كتاب الأربعين المنتقاة من مسلم وهو ما علا فيه  
على رواية البخاري .....

١٥٣- اسم الكتاب : مختصر ثبت محمد عقيلة الحنفي .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٧٢٧ رقم الحاسب : (٠٧/١٦٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

ملاحظات : أصل الثّبت للشيخ محمّد عقيلة ، شمس الدّين محمّد بن أحمد ابن سعيد الحنفى اختصره أحد تلاميذه ولم يذكر اسمه ، وفي آخره نبذة في ترجمة حسن العجيمى منقولة من تاريخ محمّد عقيلة نقله تلميذه .

أوله : الحمد لله الذي رفع أهل الحديث بما تواتر....

آخره : وأما الشّفا بتعريف حقوق المصطفى فأرويه....

١٥٤- اسم الكتاب : مسانيد ابن حجر الهيتمى .

اسم المؤلف : ابن حجر الهيتمى ، شهاب الدّين أبو العباس أحمد بن محمّد / ت: ٩٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : علوى بن عبد الله الجعفرى .

تاريخ النّسخ : ١٣٤٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي .  
عدد الأوراق : ١١٣  
عدد الأسطر : ١٩  
رقمه في القسم : ٣٠٧١ رقم الحاسب : (٠٧/٧٦)  
مصدره : المغرب - الرباط - الخزّانة العامّة .

١٥٥ - اسم الكتاب : مشاهير مشايخ العجميّ .  
اسم المؤلّف : ابن العجميّ ، محمّد بن أحمد بن محمّد بن إبراهيم الوفائيّ الشّافعيّ/ت: ١١٣٠ هـ .  
اسم النّاسخ : عبد الله بن عثمان الأزكيّ .  
تاريخ النّسخ : ١١٢٣ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقّي .  
عدد الأوراق : ٣٥  
عدد الأسطر : ١٩  
رقمه في القسم : ١/٦٢٤١ رقم الحاسب : (٠٧/٣٥)  
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٣١/٦٧) .

١٥٦ - اسم الكتاب : مشايخ الإجازة (ج ٣) .

اسم المؤلف : ضياء الدين المقدسيّ، أبو عبدالله محمد بن عبدالواحد  
ابن أحمد/ت: ٦٤٣ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢ (٢٦٥ - ٢٧٦)

عدد الأسطر : ١٥ - ٣٠

رقمه في القسم : ٧٠٥٩ رقم الحاسب : (٠٧/٢٤٦)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية مج ٣٧٨٢ (العمريّة ١٦/٤٦) .

١٥٧ - اسم الكتاب : مشيخة أبي الحسن بهاء الدين عليّ بن أبي الفضائل ابن  
هبة الله بن مسلم بن أحمد .

اسم المؤلف : ابن هبة الله ، رشد الدين أبي الحسين يحيى بن عليّ بن  
هبة الله القرشيّ المصريّ .

اسم النّسخ : عثمان بن محمد بن عثمان .

تاريخ النّسخ : القرن ٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٦ (١٢١ - ١٧٦)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/٦٩٢٧ رقم الحاسب : (٠٧/٤١)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية .

ملاحظات : آخره سماعات .

١٥٨ - اسم الكتاب : مشيخة أبي الفضائل دانيال بن منكلي بن صرفا الكركي .

اسم المؤلف : ابن عبدك ، محمد بن محمد بن الحسين الكنجي / ت: ٦٨٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤٤ (٧٧ - ١١٩)

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٢/٧٠٤٢ رقم الحاسب : (٠٧/٤٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية مج ٣٧٤٦

(العمرية ٢/٩) .

١٥٩ - اسم الكتاب : مشيخة أبي يوسف الفسوي (ج ٣) .

اسم المؤلف : الفسوي ، أبو يوسف يعقوب بن سفيان بن جوان الفارسي

/ ت: ٢٧٧ هـ .

اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى.  
عدد الأوراق : ٢٣  
عدد الأسطر : ١٢  
رقمه في القسم : ٤٨٢١ رقم الحاسب : (٠٧/٣٨)  
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية ٧٤١٩.  
ملاحظات : آخره سماعات.

- ١٦٠ - اسم الكتاب : مشيخة أبي يوسف الفسوي  
اسم المؤلف : الفسوي، أبو يوسف يعقوب بن سفيان بن جوان الفارسي  
ت: ٢٧٧ هـ.  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى.  
عدد الأوراق : ١ (١/٢٠٠)  
عدد الأسطر : ٢٨ - ٩  
رقمه في القسم : ٢٠/٧٠٦٩ رقم الحاسب : (٠٧/٢٤٠)  
مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية مج ٣٧٩٩ (العمرية ٢٠/٦٣).

ملاحظات : انتقاء الحافظ أبي محمود .  
 ناقص من آخره .  
 و آخره : فيموت غاشا لرعيته إلا حرم الله عليه الجنة ...

- ١٦١- اسم الكتاب : مشيخة إبراهيم بن طهمان (ج ١ ، ٢) .  
 اسم المؤلف : ابن طهمان ، أبو سعيد إبراهيم بن طهمان الخراساني .  
 ت: ١٦٨ هـ  
 اسم النسخ : —  
 تاريخ النسخ : ٦٠٠ هـ .  
 نوع الخط : مشرقى .  
 عدد الأوراق : ٢٠ (٢٣٦-٢٥٥)  
 عدد الأسطر : ١٤ - ١٩  
 رقمه في القسم : ٥٠٤٠ / ١٣  
 رقم الحاسب : (٥٢ / ٧٠)  
 مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية مج ٣٨٤٣ (العمريّة ١٣ / ١٠٧)  
 ملاحظات : - رواية أبي بكر محمد بن عبدوس النيسابوري عن أحمد بن حفص بن عبد الله النيسابوري عن أبيه عنه .  
 - عليه سماعات .

- ١٦٢- اسم الكتاب : مشيخة ابن البنا (ج ٥) .  
 اسم المؤلف : ابن البنا ، أبو غالب أحمد بن الحسن بن أحمد / ت: ٥٢٧ هـ .

- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي.
- عدد الأوراق : ١٥ (١ - ١٥)
- عدد الأسطر : ٣٠ - ٣٣
- رقمه في القسم : ٤/٧.٣٩ رقم الحاسب : (٠٧/٣٧)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية مج ٣٧٣٩ (العمريّة ١/٢).
- ملاحظات : عليه سماعات متعدّدة في آخره .  
تخريج ابن عساكر الدمشقيّ.

- ١٦٣ - اسم الكتاب : مشيخة ابن الدّهان .
- اسم المؤلّف : ابن الدّهان ، أبو عبد الله محمّد بن أبي القاسم  
عبدالرحمن بن أبي طالب أحمد السّعدّي/ت: القرن ٧ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي.
- عدد الأوراق : ٨ (١٤٣ - ١٥٠)
- عدد الأسطر : ١٨ - ١٩



رقمه في القسم : ٢/١٣/٥٠٤٠ رقم الحاسب : (٠٧/٢٥٤)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية مج ٢٨٤٦ (العمريّة ١١٠/١٣).

ملاحظات : - عليه سماعات

- تخريج وجيه الدين منصور بن سليم بن منصور .

- ناقص من أوله

أوله : أخبرنا الشيخ أبو القاسم شجاع بن معالي بن محمد ...

١٦٤ - اسم الكتاب : مشيخة ابن شاذان الصغرى .

اسم المؤلف : ابن شاذان البزاز ، أبو علي الحسن بن أحمد/ت: ٤٢٥ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٦ - ١٧

رقمه في القسم : ١/٩٥٦ رقم الحاسب : (٠٧/٢٠٤)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (٣٢٢) .

ملاحظات : في آخره سماعات .

١٦٥ - اسم الكتاب : مشيخة ابن عبدالدائم .

اسم المؤلف : ابن عبد الدائم ، زين الدين أبو العباس أحمد بن عبد  
الدائم المقدسي/ت: ٦٦٨ هـ .

اسم النسخ : علي بن مسعود الموصلي .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٥ (١ - ١٥)

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١/٧٠٤٩ رقم الحاسب : (٠٧/٣٣٣)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية مج ٣٧٦٣ (العمرية ١/١٢) .

١٦٦- اسم الكتاب : مشيخة ابن عساكر الدمشقي بالإجازة (ج ١) .

اسم المؤلف : البرزالي ، علم الدين أبو محمد القاسم بن محمد بن يوسف  
الدمشقي الشافعي/ت: ٧٣٩ هـ .

اسم النسخ : فرج بن محمد بن فرج بن علي الجراحي .

تاريخ النسخ : ٧٧٤ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٦ - ١٧

رقمه في القسم : ٥٩٦ رقم الحاسب : (٠٧/١٣٠)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

١٦٧- اسم الكتاب : مشيخة ابن فهد المكيّ .

اسم المؤلف : ابن فهد ، أبو الخير عزّ الدين عبدالعزيز بن عمر بن محمد/ت: ٩٢٠ هـ .

اسم النّسخ : أحمد بن محمد البخاريّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦٥٣٩ رقم الحاسب : (٠٧/٧٢)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٣١/٦٨) .

١٦٨- اسم الكتاب : مشيخة ابن قدامة (ج ٦) .

اسم المؤلف : ابن قدامة ، شمس الدّين أبو الفرج وأبو محمد عبدالرحمن ابن محمد بن أحمد/ت: ٦٨٢ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١٩
- عدد الأسطر : ١٩ - ٢٢
- رقمه في القسم : ١٦/٧ . ٣٩ رقم الحاسب : (٠٧/١٤٧)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية مج ٣٧٤٠ (العمريّة ١/٣) .
- ملاحظات : يبتدئ من الشّيخ السّابع والعشرين، وينتهي بالشّيخ الرّابع والثلاثين .  
عليها سماعات كثيرة .
- ١٦٩ - اسم الكتاب : المشيخة البغدادية (ج ١ - ج ٢ - ج ٣) .
- اسم المؤلّف : البرزاليّ، أبو عبد الله محمّد بن يوسف بن محمّد الإشبيليّ/ت: ٦٣٦ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٣٤
- عدد الأسطر : ١٨ - ١٩
- رقمه في القسم : ٤٦٥٨ رقم الحاسب : (٠٧/٣٩)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٤٥٠٥) .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢/٤٥٨٧) .

١٧٠- اسم الكتاب : المشيخة البغدادية (ج ٣ - ج ٧) .

اسم المؤلف : السلفي، صدر الدين أبوطاهر أحمد بن محمد الأصبهاني  
/ت: ٥٧٦ هـ .

اسم النسخ : عبد الوهاب بن ظافر بن إبراهيم الحاسب .

تاريخ النسخ : ٦١٤ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٧٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٥٢٥٨ رقم الحاسب : (٠٧/١٢٧) .

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض الله (٥٣٢) .

ملاحظات : ناقص من أوله .

أوله: وعشية، قال: أما يمنعك مني شيء غير ذلك....

١٧١- اسم الكتاب : المشيخة البغدادية (ج ١١ - ج ١٢) .

اسم المؤلف : السلفي، صدر الدين أبوطاهر أحمد بن محمد الأصبهاني  
/ت: ٥٧٦ هـ .

اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : ٥٧٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٩ (٣٨ - ٥٦)
- عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٤
- رقمه في القسم : ١٢/٧٠٤٢ رقم الحاسب : (٠٧/١٢٨)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية مج ٣٧٤٧ (العمرية ٤/١٠) .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١٢/٣٦٦١) .
- ١٧٢ - اسم الكتاب : المشيخة البغدادية .
- اسم المؤلف : السلفي، صدر الدين أبوطاهر أحمد بن محمد الأصبهاني /ت: ٥٧٦ هـ .
- اسم النسخ : إبراهيم بن عثمان بن عيسى بن درباس الماراني .
- تاريخ النسخ : ٦٠٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٤٧
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٩٢ رقم الحاسب : (٠٧/٢١٨)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٨٣) .

- ١٧٣- اسم الكتاب : مشيخة الرّازيّ المعدّل .
- اسم المؤلف : أبو عبد الله الرّازيّ، محمّد بن أحمد بن إبراهيم المعدّل  
ت: ٤٨٢ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٩ (١٣٨ - ١٧٦)
- عدد الأسطر : ١٧ - ٢٠
- رقمه في القسم : ٥/٣٦٦٨ رقم الحاسب : (٠٧/١٢٣)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة : ٣٧٧ (العمريّة ١٠/٣٣)
- ملاحظات - : له نسخة مكرّرة برقم (١٠/٧٠٥٣) .

- ١٧٤- اسم الكتاب : مشيخة الفخر ابن البخاريّ .
- اسم المؤلف : ابن البخاريّ، فخر الدّين أبو الحسن عليّ بن أحمد بن  
عبد الواحد المقدسيّ/ت: ٦٩٠ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق :	١٦٨
عدد الأسطر :	٢٣
رقمه في القسم :	٥٩٧٦
رقم الحاسب :	(٠٧/٧٣)
مصدره :	—
ملاحظات :	تخريج أبي العباس أحمد بن محمد بن عبد الله الحلبيّ الظاهريّ (ت ٦٩٦ هـ).

١٧٥ - اسم الكتاب :	مشيخة الفخر ابن البخاريّ .
اسم المؤلّف :	ابن البخاريّ، فخر الدّين أبو الحسن عليّ بن أحمد بن عبد الواحد المقدسيّ/ت: ٦٩٠ هـ .
اسم النّاسخ :	—
تاريخ النّسخ :	—
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	١٤١
عدد الأسطر :	٢٦ - ٣٤
رقمه في القسم :	٣٤٣٧
رقم الحاسب :	(٠٧/١٣١)
مصدره :	سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

١٧٦ - اسم الكتاب :	المشيخة الكبرى المخرجة من المسموعات (١٤ ج) .
--------------------	--



اسم المؤلف : الحرّانيّ، نجيب الدّين أبو الفرج عبد اللّطيف بن عبد المنعم  
ابن عليّ/ت: ٦٧٢ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : القرن ٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨١٥٧ رقم الحاسب : (٠٧/١٣٣)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزّانة المملكيّة .

١٧٧- اسم الكتاب : مشيخة الماورديّ .

اسم المؤلف : الماورديّ، أبو غالب محمّد بن الحسن بن عليّ البصريّ  
/ت: ٥٢٥ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢ (٢٠٨ - ٢٠٩)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٥/٤٥٧٥ رقم الحاسب : (٠٧/٣٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

١٧٨ - اسم الكتاب : مشيخة اليونيني .

اسم المؤلف : اليونيني ، محي الدين عبدالقادر بن علي بن محمد البعلبي  
الحنبلي/ت: ٧٤٧ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرق .

عدد الأوراق : ٢٥ (٣٠ - ٥٤)

عدد الأسطر : ١٨ - ٢٠

رقمه في القسم : ٥/٧٠٤٩ رقم الحاسب : (٠٧/٢٤٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية ٣٧٦٢ (العمرية ٥/٢٥)

ملاحظات : عليها عدد من السماعات .

١٧٩ - اسم الكتاب : مشيخة بدر الدين ابن جماعة .

اسم المؤلف : البرزالي ، علم الدين القاسم بن محمد بن يوسف التمشقي  
الشافعي/ت: ٧٣٩ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى.  
عدد الأوراق : ٢٠١  
عدد الأسطر : ١٩  
رقمه في القسم : ٦٨٨٩ رقم الحاسب : (٠٧/١٢٥)  
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة راغب باشا .

١٨٠- اسم الكتاب : مشيخة الكازروني .  
اسم المؤلف : الكازروني ، محمد بن مسعود بن محمد بن مسعود البلياني  
ت: ٧٥٨ هـ .  
اسم الناسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٧ (٧٥ - ٨١)  
عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٧  
رقمه في القسم : ٣/٣٠٩٥ رقم الحاسب : (٠٧/١٢٤)  
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ١٨١- اسم الكتاب : معجم أبي النّون يونس بن إبراهيم التّبّوسيّ (ج ١) .
- اسم المؤلّف : الدّميّاطيّ، شهاب الدّين أبو الحسين أحمد بن أيّبك الحساميّ  
/ت: ٧٤٩ هـ .
- اسم النّسخ : ابن محمّد بن محمّد العسقلانيّ .
- تاريخ النّسخ : ٧٩٩ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١١ (٥ - ١٥)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١٤/٦٩٢٧ رقم الحاسب : (٠٧/٤٤)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة .
- ملاحظات : أوّله سماعات .

- ١٨٢- اسم الكتاب : معجم أبي يعلى (ج ١ - ج ٢ - ج ٣) .
- اسم المؤلّف : أبو يعلى ، أحمد بن عليّ بن المثنى التّميميّ الموصليّ  
/ت: ٣٠٧ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ٤٧ : ٤/٨  
رقم الحاسب : (٠٧/٨٥)  
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٩١٣).  
ملاحظات : عليه سماع سنة (٥٥٦ هـ).

١٨٣ - اسم الكتاب : معجم ابن المقرئ (ج ١ - ج ٨).  
اسم المؤلف : ابن المقرئ ، أبو بكر محمد بن إبراهيم بن عليّ  
الأصبهاني/ت: ٣٨١ هـ.  
اسم النسخ : عليّ الزعيم .  
تاريخ النسخ : ٧٠٦ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ١٤٧  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ٦٧٠  
رقم الحاسب : (٠٧/٢٠٠)  
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢٧).  
ملاحظات : عليه سماعات .

١٨٤ - اسم الكتاب : معجم ابن جميع الفسّانيّ (ج ٢).  
اسم المؤلف : ابن جميع ، أبو الحسن محمد بن أحمد بن محمد بن جميع

الغسانى/ت: ٤٠٢ هـ .

- اسم النَّسخ : —  
تاريخ النَّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ١٣  
عدد الأسطر : ٣١ - ٣٧  
رقمه في القسم : ٤٥٦ رقم الحاسب : (٠٧/١٣٧)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٠٦٦٠/٣٢٦) .

١٨٥ - اسم الكتاب : معجم ابن خليل (٤ ج) .

- اسم المؤلّف : ابن خليل ، شمس الدّين أبو الحجاج يوسف بن خليل الدمشقيّ  
/ت: ٦٤٨ هـ .  
اسم النَّسخ : أحمد بن محمّد بن عمر الكردي .  
تاريخ النَّسخ : ٦٧٦ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ٨٩  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ٩٩١ رقم الحاسب : (٠٧/١٣٤)  
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث .

ملاحظات : أوله ناقص ولعلّ أول الكتاب في ل ١٨٨/أ فيه تقديم وتأخير .  
 أوله: عبد الله بن محمد و طاهر محمد بن عبد الرحمن....  
 عرف اسم المؤلف بما جاء في حاشية ٢٣٤ق ، ٢٤٢ق ، حيث جاء  
 فيها أن جامعه شمس الدين ، وبعض تراجم الرجال فيه حيث  
 أن غالبهم شيوخ لابن خليل المذكور وله معجم كما ذكره  
 الذهبي وغيره .

- ١٨٦- اسم الكتاب : معجم الإسماعيليّ (ج ١ - ج ٢ - ج ٣) .  
 اسم المؤلف : الإسماعيليّ ، أبوبكر أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل  
 /ت: ٣٧١ هـ .  
 اسم النسخ : —  
 تاريخ النسخ : —  
 نوع الخط : مشرقى .  
 عدد الأوراق : ١٣٦  
 عدد الأسطر : ١٣  
 رقمه في القسم : ١٣٥ رقم الحاسب : (٠٧/١٥٢)  
 مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة وليّ الدين أفندي (٨٤٥) .

- ١٨٧- اسم الكتاب : معجم السّفر (على حروف المعجم) .  
 اسم المؤلف : السّلفيّ ، صدر الدين أبوطاهر أحمد بن محمد الأصبهانيّ

ت: ٥٧٦ هـ .

اسم النَّاسخ : عبد الحفيظ بن محمد صالح .

تاريخ النَّسخ : ١٢٣٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٥٠٤ رقم الحاسب : (٠٧/٤٣)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٣١/٧١) .

١٨٨ - اسم الكتاب : معجم السفر .

اسم المؤلف : السّلفيّ ، صدر الدّين أبوطاهر أحمد بن محمد الأصبهانيّ

ت: ٥٧٦ هـ .

اسم النَّاسخ : سليمان الدّارانيّ الدمشقيّ .

تاريخ النَّسخ : ١٣٥٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٠٧٥ رقم الحاسب : (٠٧/٤٢)



مصدره : المغرب - الرباط - الخزائن العامة (٢٣٠).

١٨٩ - اسم الكتاب : معجم الشَّيخة مريم (١٣ جزءاً).

اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني، شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد  
ت: ٨٥٢ هـ.

اسم النَّاسخ : سبط ابن حجر العسقلاني (يوسف بن شاهين).

تاريخ النَّسخ : ٨٧٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ٧ - ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٨٠٤٧ رقم الحاسب : (٠٧/٨٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٦٧٦٨/١٤٢١).

١٩٠ - اسم الكتاب : المعجم اللطيف (مشيخة النّهبيّ الصّغرى).

اسم المؤلف : النّهبيّ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان  
الشافعيّ/ت: ٧٤٨ هـ.

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : ٨٩٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥ (٢٠٤ - ٢١٨)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٩/٧٠٤٣ رقم الحاسب : (٠٧/٥٠)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية مج ٣٧٤٩ (العمرية ٩/١٢).

١٩١- اسم الكتاب : المعجم المختص بالمحدثين الذين جالسهم الذهبي أو أجازوا له .

اسم المؤلف : الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الشافعي/ت: ٧٤٨ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ١٤ - ١٥

رقمه في القسم : ١٤٨٧ رقم الحاسب : (٠٧/٦٤)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

١٩٢- اسم الكتاب : المعجم المختص بالمحدثين الذين جالسهم الذهبي أو أجازوا له .

اسم المؤلف : النّهبّي، شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت: ٧٤٨ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٩٤٤ رقم الحاسب : (٠٧/١٣٩)

مصدره : —

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : ( في ترجمة أحمد بن محمّد بن قيماز ... وإياكم والكذب فإنّ مع ) .

١٩٣ - اسم الكتاب : المعجم المختصّ بشيوخ النّهبّي .

اسم المؤلف : النّهبّي، شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت: ٧٤٨ هـ .

اسم النّسخ : حسين بن محمّد بن محمّد بن سعد الكاتب .

تاريخ النّسخ : ٧٤٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ١٩٢
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢٠٥٨ رقم الحاسب : (٠٧/١٥٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .
- ملاحظات : عليه تعليقات .
- ١٩٤ - اسم الكتاب : المعجم المختص بشيوخ الذهبى .
- اسم المؤلف : الذهبى ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الشافعى/ت: ٧٤٨ هـ .
- اسم النسخ : ميرزا محمد بن رستم خان .
- تاريخ النسخ : ١٢٥٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٠٣
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٣٥٦٠ رقم الحاسب : (٠٧/١٤٨)
- مصدره : الهند - لكنو - المكتبة الناصرية .
- ١٩٥ - اسم الكتاب : المعجم المختص بشيوخ الذهبى .
- اسم المؤلف : الذهبى ، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الشافعى

ت: ٧٤٨ هـ .

اسم النسخ : ميرزا محمد بن رستم المعتمد خان .

تاريخ النسخ : ١٢٥٦ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٥٤٥ رقم الحاسب : (٠٧/١٤٩)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دارالعلوم ندوة العلماء .

١٩٦ - اسم الكتاب : المعجم المفهرس (ج ١) .

اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي

ت: ٨٥٢ هـ .

اسم النسخ : محمد قناوي محمد .

تاريخ النسخ : ١٣٧٠ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٢٠

عدد الأسطر : ٢٠ - ٢٣

رقمه في القسم : ١/٢٠٦ رقم الحاسب : (٠٧/٢١٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٥٨٩٩٥/٩٢٩).

١٩٧- اسم الكتاب : المعجم المفهرس (ج ٢).

اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن عليّ  
/ت: ٨٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد قناوي محمّد.

تاريخ النّسخ : ١٣٧٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ٣٦٣

عدد الأسطر : ٢٠ - ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٢٠٦ رقم الحاسب : (٠٧/٢١١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٥٨٩٩٥/٩٢٩).

١٩٨- اسم الكتاب : المعجم المفهرس.

اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني، شهاب الدين أحمد بن عليّ بن محمّد  
/ت: ٨٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عمر بن عزله.

تاريخ النّسخ : ٨٥٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقىّ.

- عدد الأوراق : ١٨٥
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٦١٥٧ رقم الحاسب : (٠٧/١٤٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٨٢).
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٤٨٢٨). عليه تعليقات.
- ١٩٩ - اسم الكتاب : معجم شيوخ ابن عساكر .
- اسم المؤلف : ابن عساكر ، ثقة الدين أبو القاسم علي بن الحسن الدمشقي / ت: ٥٧١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٥١ (١٥١ - ٤٠٢)
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٥٨١٠ رقم الحاسب : (٠٧/٤٩)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث .
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره شيء قليل .
- أوله : حرف الألف : باب ذكر من اسمه أحمد .

آخره: أخبرنا ياقوت بن عبدالله أبو الدرّ الرّوميّ .  
وقع تقديم وتأخير في بعض لوحات أخيرة .  
قوبلت بنسخة بخطّ المصنّف سنة سبع وستّمائة .

- ٢٠٠- اسم الكتاب : معجم شيوخ ابن فهد .  
اسم المؤلّف : ابن فهد ، أبو القاسم عمر بن محمّد بن محمّد الهاشميّ  
المكيّ/ت: ٨٨٥ هـ .  
اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالله .  
تاريخ النّسخ : ١٢٨٥ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ٣١٤  
عدد الأسطر : ٢٠  
رقمه في القسم : ١٥٦٠ رقم الحاسب: (٠٧/٤٦)  
مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .  
ملاحظات : فيه نقص الصّفحة (١ - ٢) وبعض الصّفحات في وسطه  
ممسوحة .

- ٢٠١- اسم الكتاب : معجم شيوخ الأبرقوهيّ (ج ١ إلى ج ١٣) .  
اسم المؤلّف : الأبرقوهيّ ، محمّد بن إسحاق بن محمّد بن المؤيّد الهمدانيّ  
/ت: ٦٥١ هـ .  
اسم النّاسخ : أحمد عمر .



تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ١٤٢  
عدد الأسطر : ٣٢ - ١٩  
رقمه في القسم : ٤٥١  
رقم الحاسب : (٠٧/١٣٦)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٩٠١٤/١٣٢) .

٢٠٢- اسم الكتاب : معجم شيوخ النّميّاطيّ (ج ٢ - ج ٨) .  
اسم المؤلّف : النّميّاطيّ ، شرف الدّين أبو محمّد عبد المؤمن بن خلف  
ت: ٧٠٥ هـ .  
اسم النّاسخ : عليّ بن سبع بن عليّ البعلبكيّ .  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٩٣  
عدد الأسطر : ٣٠  
رقمه في القسم : ٤٧٨٠  
رقم الحاسب : (٠٧/٤٨)  
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .  
ملاحظات : لعلّ تاريخ النسخ سنة (٧٠٥ هـ) وهو بالتّأكيد تاريخ

للسّماعات الموجودة في آخر الكتاب من الجزء الثّامن .

- ٢٠٣- اسم الكتاب : معجم شيوخ الدّميّاطيّ (ج ٣) .
- اسم المؤلّف : الدّميّاطيّ ، شرف الدّين أبو محمّد عبدالمؤمن بن خلف  
/ت: ٧٠٥ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد عثمان بن أحمد بن عقيل .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٤
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٤٥٧ رقم الحاسب : (٠٧/١٣٥)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٠٦٦٠/٣٢٦) .

- ٢٠٤- اسم الكتاب : معجم شيوخ السّخاويّ .
- اسم المؤلّف : السّخاويّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرحمن  
/ت: ٩٠٢ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد المظفريّ .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .

- عدد الأوراق : ١٠
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٧٩٩ رقم الحاسب : (٠٧/٤٥)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (رواق الشوام ٤٨).
- ٢٠٥- اسم الكتاب : معجم شيوخ علم الدين البرزاليّ ممّا انفرد وممّا اشترك فيه هو وأخته زينب.
- اسم المؤلّف : البرزاليّ، علم الدين أبو محمد القاسم بن محمد بن يوسف الأشبيليّ/ت: ٧٣٩ هـ.
- اسم النّسخ : النّهبي الإمام.
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ١١ (٤١-٣٩)، (٥٩-٥٢).
- عدد الأسطر : ٢٥ - ١٤
- رقمه في القسم : ٤/٧٠٦٨ رقم الحاسب : (٠٧/٢٣٤)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهرية مج ٣٧٩٨ (العمريّة ٤/٦٢).
- ٢٠٦- اسم الكتاب : المعجم لشيوخ أبي الحسين محمد بن أحمد الغسانيّ.

اسم المؤلف : خلف الواسطيّ ، أبو محمّد خلف بن محمّد بن عليّ بن حمدون  
/ت: ٤٠١ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧/٤٥٦٤ رقم الحاسب : (٠٧/٤٧)

مصدره : هولندا - ليدن - جامعة ليدن .

٢٠٧- اسم الكتاب : معجم مشايخ الدّقاق .

اسم المؤلف : الدّقاق ، أبو عبد الله محمّد بن عبد الواحد بن محمّد  
الأصبهانيّ/ت: ٥١٦ هـ .

اسم النّسخ : عبد الرّحيم بن عبد الخالق القرشيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨ (١٠٧ - ١١٤)

عدد الأسطر : ٢٨ - ١٩

رقمه في القسم : ٧٠٥٣ رقم الحاسب : (٠٧/٢٤٧)

- ٢٠٨- اسم الكتاب : معجم مشايخ الزبّيديّ .
- اسم المؤلف : المرتضى الزبّيديّ ، أبو الفيض محمّد بن محمّد بن محمّد بن عبد الرزّاق/ت: ١٢٠٥ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٧٠
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ٢/٦٢٣٨ رقم الحاسب : (٠٧/٥١)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .
- ملاحظات : ناقص من آخره .  
آخره :
- وأبيك لو وزنوك عندي في الوري  
لوزنتهم وإذا شككت تعمد
- ٢٠٩- اسم الكتاب : معدن اللّآلي في الأسانيد العوالي .
- اسم المؤلف : القاوقجي الحسيني ، شمس الدّين أبو المحاسن محمّد بن

خليل الشيشي/ت: ١٣٠٥ هـ .  
 اسم النَّاسخ : محمد بن عبدالقادر البهلوان .  
 تاريخ النَّسخ : ١٢٩٣ هـ .  
 نوع الخطّ : مشرقى .  
 عدد الأوراق : ٥٧  
 عدد الأسطر : ٢١  
 رقمه في القسم : ٢/٣٢٨٨ رقم الحاسب : (٠٧/٢٠١)  
 مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (١٥٢٢) .

٢١٠- اسم الكتاب : من أدركهم الخلال من أصحاب ابن منده .  
 اسم المؤلّف : الخلال ، أبو عبدالله الحسين بن عبدالملك بن الحسين النّحوي/ت: ٥٣٢ هـ .  
 اسم النَّاسخ : —  
 تاريخ النَّسخ : —  
 نوع الخطّ : مشرقى .  
 عدد الأوراق : ١٥ (١٤٣ - ١٥٨)  
 عدد الأسطر : ١٨  
 رقمه في القسم : ٤/٤٥٧٥ رقم الحاسب : (٠٧/٥٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٢١١- اسم الكتاب : من مشايخ التقي القلقشندي المقدسي .

اسم المؤلف : القلقشندي، زين الدين عبد الرحمن بن محمد بن إسماعيل المقدسي الشافعي/ت: ٨٢٦ هـ .

اسم النسخ : يوسف سبط ابن حجر .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٧ (٥٧١ - ٥٨٢)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٤/٢٦٠٠ رقم الحاسب : (٧/٢٢٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٥٥٨) .

ملاحظات : عليه سماعات .

٢١٢- اسم الكتاب : المنتخب من المنتخب من تذكرة شيوخ الخلال .

اسم المؤلف : المحب المقدسي، أبو إسحاق إسماعيل بن عمر بن أبي بكر المقدسي/ت: ٦١٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٤ (٤٧ - ٥٠)
عدد الأسطر	:	٢٢
رقمه في القسم	:	٢/٣٤٤٦
رقم الحاسب	:	(٠٧/٢٦١)
مصدره	:	سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (١٦٣).
ملاحظات	:	عرف اسم الكتاب والمؤلف بالسّماعات. ناقص من أوّله.
أوّله:	:	حدثنا أيّوب بن محمّد الوزان الرّقّيّ نا سلام بن سليمان الثّقفيّ... قال رسول الله صلّى الله عليه وسلّم: (سيدّ الطّعام في الدّنيا والآخرة اللّحم...).

٢١٣- اسم الكتاب	:	المنجم في المعجم.
اسم المؤلّف	:	السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ.
اسم النّاسخ	:	—
تاريخ النّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٣٧
عدد الأسطر	:	٢٨ - ٢٩
رقمه في القسم	:	٤/٦٢٤٧
رقم الحاسب	:	(٠٧/٩٢)



مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت  
(٩٠٠/٢٣١) .

ملاحظات : وهو معجم شيوخ السَّيُوطِيَّ في الحديث الذين سمع  
منهم وأجازوا له .

- ٢١٤- اسم الكتاب : المنح البادية في الأسانيد العالية .
- اسم المؤلِّف : الفاسي ، أبو عبد الله محمَّد بن عبد الرَّحمن بن عبد القادر  
/ت: ١١٣٤ هـ .
- اسم النَّسخ : أحمد .
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطِّ : مغربي .
- عدد الأوراق : ٦٦
- عدد الأسطر : ٣٠
- رقمه في القسم : ٣/٤٦١٣ رقم الحاسب : (٠٧/٥٤)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة الملكية .
- ملاحظات : هو فهرست شيوخ المؤلِّف كما في الأعلام .

- ٢١٥- اسم الكتاب : المنح البادية في الأسانيد العالية .
- اسم المؤلِّف : الفاسي ، أبو عبد الله محمَّد بن عبد الرَّحمن بن عبد القادر  
/ت: ١١٣٤ هـ .

اسم النَّسخ : الحسن بن محمد الحسنيّ .  
تاريخ النَّسخ : ١٣٤٥ هـ .  
نوع الخطّ : مغربيّ .  
عدد الأوراق : ١٦٨  
عدد الأسطر : ١٨  
رقمه في القسم : ٢/٤٦١٣ رقم الحاسب : (٠٧/٧١)  
مصدره : المغرب - الرباط - الخزّانة الملكيّة (١١٧٣٠) .

٢١٦- اسم الكتاب : المنح البادية في الأسانيد العالية .  
اسم المؤلّف : الفاسيّ ، أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن عبد القادر  
ت: ١١٣٤ هـ .  
اسم النَّسخ : المؤلّف .  
تاريخ النَّسخ : ١١١٦ هـ .  
نوع الخطّ : مغربيّ .  
عدد الأوراق : ١٢٦  
عدد الأسطر : ٢٠  
رقمه في القسم : ١/٧٧٧١ رقم الحاسب : (٠٧/٢١٦)  
مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلدية (١٢٧٥) .

- ٢١٧- اسم الكتاب : المنهج الجليّ في شيوخ السّراج الحنبليّ .
- اسم المؤلّف : ابن فهد ، تقيّ الدّين أبو الفضل محمّد بن محمّد بن أبي  
الخير محمّد بن فهد الهاشميّ/ت: ٨٧١ هـ .
- اسم النّسخ : المؤلّف .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٣٦٧
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٦٩٠٣ رقم الحاسب : (٠٧/٥٦)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٢٦٩) .
- ٢١٨- اسم الكتاب : المورد الرّائق في بيان بعض الأسانيد وإيضاح بعض  
الطرّائق .
- اسم المؤلّف : السّلاويّ ، أحمد بن محمّد بن ناصر السّباعيّ الحفناويّ  
/ت: ١٢٥٨ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ١٤ - ١٥

رقمه في القسم : ٢/٧٦٦٥ رقم الحاسب : (٠٧/١٤٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مَكْتَبَة الْحَرَم الْمَكِّيَّ الشَّرِيف (٨٠٨) .

حرف الواو



- ٢١٩- اسم الكتاب : واسطة العقد الثمين في أسانيد الكتب التي انعقد على صحتها إجماع المسلمين .
- اسم المؤلف : ابن مرزوق الحفيد ، أبو عبد الله محمد بن أحمد التلمساني/ت: ٨٤٢ هـ .
- اسم النسخ : عبد العزيز بن إبراهيم بن هلال .
- تاريخ النسخ : ٨٩٩ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٦ ( ١٦٢ - ١٧٧ )
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٩/٣٧١٦ رقم الحاسب : ( ٠٧/٢٠٢ )
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .





**كشّاف**

**بأسماء المؤلفين**



- الأبرقوهي ؛ محمد بن إسحاق بن محمد المؤيد الهمداني ت/ ٦٥١ : ١٨٨ .
- أحمد الحاج المهاجر : ٣٣ .
- أحمد بن إسماعيل بن علي الصمدي العجلوني : ٢٣ .
- أحمد بن علي العثماني : ١٨ .
- أحمد بن محمد بن خلف بن زهرون : ٧٨ .
- أحمد بن محمد السابق ت/ ١١٦١ هـ : ٢٢ .
- الإسماعيلي ؛ أبو بكر أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل ت/ ٣٧١ هـ : ١٧٩ .
- الأمير الصغير ؛ محمد بن محمد بن أحمد المالكي ت/ ١٢٤٦ هـ : ٤٢ .
- الأمير الكبير ؛ محمد بن محمد بن أحمد ت/ ١٢٣٢ هـ : ٦٦ .
- ابن الأميوطي ؛ أبو محمد عبد الرحيم بن إبراهيم ت/ ٨٧٦ هـ : ١٦ .
- ابن البعاري ؛ فخر الدين أبو الحسن علي بن أحمد بن عبد الواحد المقدسي ت/ ٦٩٠ هـ : ١٧١ - ١٧٢ .
- البرزالي ؛ علم الدين القاسم بن محمد بن يوسف الإشبيلي ت/ ٧٣٩ هـ : ٧٨ - ١٦٦ - ١٧٤ - ١٩١ .
- البرزالي ؛ أبو عبد الله محمد بن يوسف بن محمد الإشبيلي ت/ ٦٣٦ هـ : ١٠٨ - ١٦٨ .
- البصري ؛ سالم بن عبد الله بن سالم البصري ت/ ١١٦٠ هـ : ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ .
- أبو بكر ابن الحب ؛ شمس الدين محمد بن عبد الله بن أحمد المقدسي ت/ ٧٨٩ هـ : ١٠٩ .
- البلقيني ؛ سراج الدين أبو حفص عمر بن رسلان بن نصير الكثاني ت/ ٨٠٥ هـ : ٦٧ .
- البلوي ؛ أحمد بن علي بن أحمد بن علي بن عبد الرحمن : ٦٦ .
- ابن البناء ؛ أبو غالب أحمد بن الحسن بن أحمد ت/ ٥٢٧ هـ : ١٦٣ .
- تاج الدين بن أحمد بن إبراهيم الدهان ت/ القرن ١٢ هـ : ١٤٥ .
- الجعيري ؛ تقي الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر ت/ ٧٣٢ هـ : ١٢٥ .
- ابن جميع ؛ أبو الحسن محمد بن أحمد بن جميع الغساني ت/ ٤٠٢ هـ : ١٧٧ .
- ابن حجر العسقلاني ؛ شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي ت/ ٨٥٢ هـ : ٢٠ - ٧٥ - ١٤٩ - ١٥٠ -
- ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٨١ - ١٨٥ - ١٨٦ .
- ابن حجر الهيتمي ؛ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد ت/ ٩٧٤ هـ : ٤٣ - ١٥٨ .
- الحراني ؛ نجيب الدين أبو الفرج عبد اللطيف بن عبد النعم بن علي ت/ ٦٧٢ هـ : ١٧٣ .
- الحنبلي ؛ أحمد بن عوض المقدسي ت/ بعد ١١٩٢ هـ : ١٤٦ .
- الخالدي ؛ داود بن سليمان البغدادي ت/ ١٢٩٩ هـ : ٢٧ .
- الخلال ؛ أبو عبد الله الحسين بن عبد الملك بن الحسين النحوي ت/ ٥٣٢ هـ : ١٩٤ .

- خلف الواسطيّ ؛ أبو محمد خلف بن محمد بن عليّ بن حمدون ت/ ٤٠١ هـ : ١٩٢ .
- ابن خليل ؛ شمس الدين أبو الحجاج يوسف بن خليل الدمشقيّ ت/ ٦٤٨ هـ : ١٧٨ .
- الخوارزميّ ؛ برهان الدين أبو القاسم المطهر بن سديد بن محمد بن عليّ بن أحمد ت/ بعد ٦٠٠ هـ : ٩٧ .
- الدرعيّ ؛ أبو العبّاس أحمد بن محمد بن ناصر ت/ ١١٢٩ هـ : ١٠٨ .
- الدرناويّ ؛ أبو عبد الله محمد بن حسين المغربيّ ت/ ١١٩٩ هـ : ٤٠ .
- الدقاق ؛ أبو عبد الله محمد بن عبد الواحد بن محمد الأصبهانيّ ت/ ٥١٦ هـ : ١٩٢ .
- الدمياطيّ ؛ شرف الدين أبو محمد عبد المؤمن بن خلف ت/ ٧٠٥ هـ : ٧٩ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ .
- الدمياطيّ ؛ شهاب الدين أبو الحسين أحمد بن أيّك الحساميّ ت/ ٧٤٩ هـ : ١٧٦ .
- الدمياطيّ ؛ محمد بن محمد الشاذليّ : ٨٥ .
- ابن الدهان ؛ أبو عبد الله محمد بن أبي القاسم عبد الرحمن بن أبي طالب أحمد السعديّ ت/ القرن ٧ هـ : ١٦٤ .
- الذهبيّ ؛ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الشافعيّ ت/ ٧٤٨ هـ : ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ .
- الرضويّ ؛ أبو عبد الله محمد بن صالح الرضويّ البخاريّ ت/ ١٢٦٣ هـ : ٢١ .
- الرودانيّ ؛ أبو عبد الله شمس الدين محمد بن سليمان الموسويّ ت/ ١٠٩٤ هـ : ١١٧ .
- زكريّا الأنصاريّ ؛ أبو يحيى زكريّا بن محمد بن زكريّا السنيكيّ المصريّ ت/ ٩٢٦ هـ : ١٣٢ .
- زين الدين أبو محمد عبد الرحيم بن إبراهيم بن كاميار : ١١٤ .
- السبيعيّ ؛ حسين بن محسن بن محمد الأنصاريّ ت/ ١٣٢٧ هـ : ٤٣ .
- ست الكتبة ؛ نعمة بنت عليّ بن يحيى بن عليّ بن الطراح ت/ ٦٠٤ هـ : ٢٨ .
- السّخاويّ ؛ شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن ت/ ٩٠٢ هـ : ٦٨ - ٧١ - ١٩٠ .
- السّراج ؛ أبو زكريّا يحيى بن أحمد بن محمد النفزيّ الفاسيّ ت/ ٨٠٥ هـ : ١٣٠ .
- السّفاريّ ؛ شمس الدين أبو العون محمد بن أحمد بن سالم النابلسيّ ت/ ١١٨ هـ : ٣٨ .
- ابن سفر المدنيّ ؛ أحمد بن محمد بن سعيد بن محمد أمين ت/ ١١٩٠ هـ : ١٣٤ .
- السلّاويّ ؛ أحمد بن محمد بن ناصر السّباعيّ الحفناويّ ت/ ١٢٥٨ هـ : ١٩٩ .
- السّلفيّ ؛ صدر الدين أبو طاهر أحمد بن محمد الأصبهانيّ ت/ ٥٧٦ هـ : ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧٩ - ١٨٠ .
- السّمعانيّ ؛ أبو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور ت/ ٥٦٢ هـ : ٦١ .
- السنوسيّ ؛ أبو عبد الله محمد بن عليّ بن السنوسيّ الخطّابيّ الحسنيّ الإدريسيّ ت/ ١٢٧٦ هـ : ٦٩ .
- السيوطيّ ؛ جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر ت/ ٩١١ هـ : ١٢٩ - ١٣٠ - ١٩٦ .

- ابن شاذان البرازي ؛ أبو علي الحسن بن أحمد ت/ ٤٢٥ هـ : ١٦٥ .
- ابن الشاطي ؛ سراج الدين أبو القاسم قاسم بن عبد الله بن محمد ت/ ٧٢٣ هـ : ٤٦ - ٥٧ .
- الشراباتي ؛ عبد الكريم بن أحمد الحلبي ت/ ١١٧٨ هـ : ٥٢ .
- الشرقاوي ؛ عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الأزهرّي ت/ ١٢٢٧ هـ : ٦٥ .
- ابن الشلي ؛ أحمد بن محمد بن أحمد ت/ ١٠٢١ هـ : ١٥ .
- الشماع ؛ زين الدين أبو حفص عمر بن أحمد بن علي الحلبي الشافعي ت/ ٩٣٦ هـ : ٧٠ .
- الشمسي ؛ محمد بن محمد بن حسين بن علي ت/ ٨٢١ هـ : ٨٥ .
- الشوكاني ؛ أبو عبد الله محمد بن علي ت/ ١٢٥٠ هـ : ١٥ .
- الشيخ محمود بن محمد شاكر وأخوه أحمد بن محمد شاكر ت/ ١٣٧٧ هـ : ٥٣ .
- الصفوري ؛ عبد القادر بن مصطفى بن يوسف الدمشقي ت/ ١٠٨١ هـ : ٧٠ .
- ضياء الدين المقدسي ؛ أبو عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد ت/ ٦٤٣ هـ : ١٧ - ٧٩ - ١٦٠ .
- ابن طهمان ؛ أبو سعيد إبراهيم بن طهمان الخراساني ت/ ١٦٨ هـ : ١٦٣ .
- ابن طولون ؛ محمد بن علي بن أحمد بن علي بن خمارويه ت/ ٩٥٣ هـ : ٢٠ - ٢١ .
- ابن الطيّب ؛ أبو عبد الله محمد بن محمد بن الطيّب ت/ ١١٧٠ هـ : ١٠٧ - ١٢٦ .
- ابن عابدين ؛ محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز ت/ ١٢٥٢ هـ : ١٢٥ .
- ابن عبد الدائم ؛ زين الدين أبو العباس أحمد بن عبد الدائم المقدسي ت/ ٦٦٨ هـ : ١٦٦ .
- أبو عبد الله الرازي ؛ محمد بن أحمد بن إبراهيم المعتدل ت/ ٤٨٢ هـ : ١٧١ .
- عبد الله صوفان ؛ عبد الله بن عودة بن عبد الله القدومي ت/ ١٣٣١ هـ : ٤٤ .
- عبد الملك الموصلّي ؛ عبد الملك بن أبي بكر بن علي الموصلّي الدمشقي المقدسي ت/ ٨٤٤ هـ : ٣١ .
- ابن عبدك ؛ محمد بن محمد بن الحسين الكنجي ت/ ٦٨٢ هـ : ١٦١ .
- المجلوني ؛ أبو الفداء إسماعيل بن محمد الجراحي الدمشقي ت/ ١١٦٢ هـ : ٨٩ .
- ابن العجمي ؛ محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم الوفاي الشافعي ت/ ١١٣٠ هـ : ١٥٩ .
- العجمي ؛ حسن بن علي بن يحيى اليميني المكي الحنفي ت/ ١١١٣ هـ : ٢٦ .
- ابن عروة ؛ أبو الحسن علي بن حسين المشرقي ت/ ٨٣٧ هـ : ٩٧ .
- الغرياني ؛ عثمان بن عبد الله ت/ ١١٦٨ هـ : ٣٩ .
- عزّ الدين عبد السلام بن أحمد بن عبد المنعم البغدادي الحنفي ت/ بعد ٨٥٩ هـ : ١٦ .
- العطار ؛ شهاب الدين أحمد بن عبيد العطار الشافعي الدمشقي ت/ ١٢١٨ هـ : ٦٥ .
- العلائي ؛ صلاح الدين أبو سعيد خليل بن كيكليدي ت/ ٧٦١ هـ : ١٤٩ .

- عيسى المغربي ؛ جارا لله أبو المهدي عيسى بن محمد بن محمد الجعفري الهاشمي ت/ ١٠٨٠ هـ : ٨٠ .
- ابن غازي ؛ أبو عبد الله محمد بن أحمد الكناسي ت/ ٩١٩ هـ : ٦١ .
- الغزي ؛ بدر الدين أبو البركات محمد بن محمد بن محمد العامري ت/ ٩٨٤ هـ : ٢٣ .
- الفاقي ؛ أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن عبد القادر ت/ ١١٣٤ هـ : ١٩٧ - ١٩٨ .
- الفاقي ؛ أبو محمد عبد القادر بن علي بن يوسف بن محمد المغربي ت/ ١٠٩١ هـ : ٢٦ - ٣١ .
- الفتال ؛ إبراهيم بن منصور الدمشقي ت/ ١٠٩٨ هـ : ١٩ .
- فراج بن سابق الأثري الحنبلي ت/ بعد ١٢٤٤ هـ : ٣٢ .
- فرغلي ؛ شمس الدين محمد بن عبد الله بن فتح السريهائي الشافعي ت/ ١٢١٠ هـ : ١٢١ .
- الفسوي ؛ أبو يوسف يعقوب بن سفيان بن حوان الفارسي ت/ ٢٧٧ هـ : ١٦١ - ١٦٢ .
- ابن فقيه فصة ؛ تقي الدين عبد الباقي بن عبد القادر ت/ ١٠٧١ هـ : ١٠٢ - ١٠٣ .
- ابن فهد ؛ أبو الخير عز الدين عبد العزيز بن عمر بن محمد ت/ ٩٢٠ هـ : ١٦٧ .
- ابن فهد ؛ أبو القاسم عمر بن محمد بن محمد الهاشمي المكي ت/ ٨٨٥ هـ : ١٨٨ .
- ابن فهد ؛ تقي الدين أبو الفضل محمد بن محمد بن أبي الخير محمد بن فهد الهاشمي ت/ ٨٧١ هـ : ٥٨ - ١٩٩ .
- القاوقجي الحسيني ؛ شمس الدين أبو المحاسن محمد بن خليل الميثيني ت/ ١٣٠٦ هـ : ١١٣ - ١٩٣ .
- ابن قدامة ؛ شمس الدين أبو الفرج وأبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن أحمد ت/ ٦٨٢ هـ : ١٣٣ - ١٦٧ .
- الفلقشندي ؛ زين الدين عبد الرحمن بن محمد بن إسماعيل المقدسي الشافعي ت/ ٨٢٦ هـ : ١٩٤ .
- الكايزوني ؛ غيف الدين محمد بن محمد بن مسعود الشافعي ت/ ٨٠٢ هـ : ١١٣ .
- الكايزوني ؛ محمد بن مسعود بن محمد بن مسعود البلياني ت/ ٧٥٨ هـ : ١٧٥ .
- الكاملي ؛ شمس الدين محمد بن علي الدمشقي ت/ ١١٣١ هـ : ٤٠ .
- الكتاني ؛ أبو محمد أو أبو المواهب جعفر بن إدريس الحسني ت/ ١٣٢٣ هـ : ٤٦ .
- الكردي ؛ ملا إلياس بن إبراهيم الكوراني ت/ ١١٣٨ هـ : ٤٤ .
- الكريري ؛ أبو الحسن علاء الدين بن علي ت/ ١١٦٥ هـ : ٧١ .
- الكريري ؛ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن ت/ ١٢٢١ هـ : ٢٤ - ٧٣ - ٧٦ .
- الكريري ؛ عبد الرحمن بن محمد الدمشقي ت/ ١٢٦٢ هـ : ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٧٣ - ٧٤ - ١٣٩ .
- الكلوتاني ؛ شهاب الدين أبو الفتح أحمد بن عثمان بن محمد ت/ ٨٣٥ هـ : ٧٢ .
- ابن كليب ؛ أبو الفرج عبد المنعم بن عبد الوهاب بن سعد الحراني البغدادي ت/ ٥٩٦ هـ : ٢٤ .
- الكوراني ؛ برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن حسن ت/ ١١٠١ هـ : ٤٩ - ٥٠ - ٥١ .

- الماوردي ؛ أبو غالب محمد بن الحسن بن عليّ البصريّ ت/ ٥٢٥ هـ : ١٧٣ .
- المتبولي ؛ أحمد بن موسى بن أحمد الشهير بالخطيب الشافعيّ ت/ القرن ٩ هـ : ٦٨ .
- المحبّ المقدسيّ ؛ أبو إسحاق إسماعيل بن عمر بن أبي بكر المقدسيّ ت/ ٦١٢ هـ : ١٩٥ .
- محمد التّاوديّ ؛ أبو عبد الله محمد بن الطّالب بن عليّ بن سودة ت/ ١٢٠٩ هـ : ١٣١ .
- محمد الزّمنطيّ : ٦٢ .
- محمد بن مصطفى الباروديّ التونسيّ : ٩٣ .
- المرتضى الزّبيديّ ؛ أبو الفيض محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزّاق ت/ ١٢٠٥ هـ : ١٩٣ .
- ابن مرزوق الحفيد ؛ أبو عبد الله محمد بن أحمد التّلمسانيّ ت/ ٨٤٢ هـ : ٢٠٣ .
- المرجانيّ ؛ عبد الخالق بن عليّ بن محمد باقي الزّبيديّ ت/ ١١٨١ هـ : ٤١ .
- المزّيّ ؛ جمال الدّين أبو الحجّاج يوسف بن عبد الرّحمن الدّمشقيّ ت/ ٧٤٢ هـ : ١٠٧ .
- المقدسيّ ؛ أبو سليمان عبد الرّحمن بن عبد الغنيّ بن عبد الواحد المقدسيّ ت/ ٦٤٣ هـ : ٣٥ .
- المقدسيّ ؛ أبو الحسن عليّ بن أبي عبد الله محمد بن عليّ بن أحمد بن عبد الواحد : ١٨ .
- ابن المقرئ ؛ أبو بكر محمد بن أحمد بن إبراهيم بن عليّ الأصبهانيّ ت/ ٣٨١ هـ : ١٧٧ .
- المنوفيّ ؛ قاسم بن محمد بن قاسم الأزهرّيّ ت/ بعد ٩١٣ هـ : ٥٧ .
- المنيّنيّ ؛ شهاب الدّين أبو النّجاح أحمد بن عليّ العدويّ ت/ ١١٧٢ هـ : ١٣٩ - ١٤٠ .
- أبو المواهب الحنبليّ ؛ محمد بن عبد الباقي الدّمشقيّ ت/ ١١٢٦ هـ : ٧٥ .
- ابن ناصر الدّين ؛ أبو عبد الله شمس الدّين محمد بن عبد الله الدّمشقيّ ت/ ٨٤٢ هـ : ٢٥ - ٤٥ .
- ابن النّصيّبيّ ؛ عمر بن محمد بن عليّ النّصيّبيّ الشّافعيّ ت/ ٨٧٣ هـ : ٧٧ .
- ابن النّفور البزار ؛ أبو بكر عبد الله بن محمد بن أحمد ت/ ٥٦٥ هـ : ١٣٤ .
- ابن هبة الله ؛ رشد الدّين أبي الحسين يحيى بن عليّ بن هبة الله القرشيّ المصريّ : ١٦٠ .
- يحيى المغربيّ : ٤١ .
- أبو يعلى ؛ أحمد بن عليّ بن المثنّى التّميميّ الموصلّيّ ت/ ٣٠٧ هـ : ١٧٦ .
- اليوسيّ ؛ أبو عليّ نور الدّين الحسن بن مسعود اليوسيّ ت/ ١١٠٢ هـ : ١٣٢ .
- اليونيّنيّ ؛ يحيى الدّين عبد القادر بن عليّ بن محمد البعلّيّ الحنبليّ ت/ ٧٤٧ هـ : ١٧٤ .





# رجال الحديث



حرف الألف



- ١- اسم الكتاب : إتحاف السالك برواة موطأ مالك .
- اسم المؤلف : ابن ناصر الدين ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله النمشقي/ت: ٨٤٢ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن محمد المالكي الخليلي .
- تاريخ النسخ : ٩٠٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧٩
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٤٩٢٧ رقم الحاسب : (١٣/٤٣٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٠٠٣) .
- ٢- اسم الكتاب : الإرشاد إلى معرفة علماء الحديث (قطعة منه) .
- اسم المؤلف : الخليلي ، أبويعلی خليل بن عبد الله بن أحمد القزويني /ت: ٤٤٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨ .
- عدد الأسطر : ١١ - ٢٠ .
- رقمه في القسم : ٢/٤٦٦٦ رقم الحاسب : (١٣/٣٦٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .  
 ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .  
 أوله : عبد الكريم بن أبي المخارق المعلم ...  
 آخره : ترجمة أبي طاهر محمد بن يحيى ...  
 في كشف الظنون (٧٠/١) الإرشاد في معرفة علماء البلاد .  
 عليه تعليقات .

٣- اسم الكتاب : الإرشاد في علماء البلاد .  
 اسم المؤلف : الخليلي ، أبو يعلى خليل بن عبد الله بن أحمد القزويني  
 ت: ٤٤٦ هـ .  
 اسم النسخ : —  
 تاريخ النسخ : —  
 نوع الخط : مغربي .  
 عدد الأوراق : ١٧٤  
 عدد الأسطر : ١٩  
 رقمه في القسم : ١٨٠٩  
 رقم الحاسب : (١٣/٣٦٩)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزائن العامة .  
 ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .  
 أوله : ومولى ، وهو ذا مكحول بالشام وهو مولى ....  
 آخره : حدثنا محمد بن أحمد بن محمد بن أمية السّاوي .

- ٤- اسم الكتاب : الإرشاد في معرفة علماء الحديث (ج ٦) .
- اسم المؤلف : الخليلي، أبو يعلى خليل بن عبد الله بن أحمد القزويني  
ت: ٤٤٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥
- عدد الأسطر : ١٩ - ٢٠
- رقمه في القسم : ١١٣٢ رقم الحاسب : (١٢/٣٧٠)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .
- ملاحظات : يبدأ بترجمة عبد الحميد بن عصام الجرجاني،  
وينتهي بترجمة رجاء بن حميد الواسطي .

- ٥- اسم الكتاب : الإرشاد في معرفة علماء الحديث (١٠ أجزاء) .
- اسم المؤلف : الخليلي، أبو يعلى خليل بن عبد الله بن أحمد القزويني  
ت: ٤٤٦ هـ .
- اسم النسخ : علي بن عبد الرحيم بن يعقوب البكري .
- تاريخ النسخ : ٦٠٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢١٣  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ٨٣٨٢ رقم الحاسب : (١٣/٣٧١)  
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أيا صوفيا (٢٩٥١).  
ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٤٨٣٢).

٦- اسم الكتاب : أسامي شيوخ البخاري.  
اسم المؤلف : الصّغانيّ، رضيّ الدين أبو الفضائل حسن بن محمّد بن حسن  
العدويّ العمريّ/ت: ٦٥٠ هـ.  
اسم النّاسخ : المؤلف.  
تاريخ النّسخ : ٦٤٤ هـ.  
نوع الخطّ : مشرقيّ.  
عدد الأوراق : ٧١  
عدد الأسطر : ١٥  
رقمه في القسم : ٢/٨٦٣٤ رقم الحاسب : (١٣/٩٥٤)  
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانية.  
ملاحظات : له نسختان (مكرّرتان) في القسم برقم (٣/٨٢٨٥)، ورقم (٢/٨٦٠٢).



٧- اسم الكتاب : أسامي من روى عنهم البخاريّ من مشايخه الذين ذكرهم في الجامع الصحيح .

اسم المؤلف : ابن عديّ ، أبو أحمد عبد الله بن عديّ بن عبد الله الجرجانيّ/ت: ٣٦٥ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٨/٥٠٠٧ رقم الحاسب : (١٣/١٨٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٨- اسم الكتاب : الأسامي والكنى (ج ١) .

اسم المؤلف : الحاكم الكبير ، أبو أحمد محمد بن محمد بن أحمد النّيسابوريّ/ت: ٣٧٨ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣١١

- عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٩
- رقمه في القسم : ٢/١٩٩ رقم الحاسب : (١٣/١٨٣)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٣٨/١٠٣٢) .
- ملاحظات : ناقص من أوله .  
أوله: أبو إسحاق إبراهيم بن سليمان بن أبي سريّة....
- ٩- اسم الكتاب : الأسامي والكنى (ج ٢) .
- اسم المؤلف : الحاكم الكبير ، أبو أحمد محمد بن محمد بن أحمد النيسابوري/ت: ٣٧٨ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن عبد العظيم بن عبد القوي المنذري .
- تاريخ النسخ : ٦٤٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٣
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٤٩٢٢ رقم الحاسب : (١٣/١٨٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٢٨/١٨٩٢٩) .
- ملاحظات : يبدأ من كنية أبي عبد الله محمد بن عبد الله ، وينتهي بترجمة أبي عكاشة الهمداني .
- ١٠- اسم الكتاب : الاستغناء في أسماء المشهورين بالكنى .

اسم المؤلف : ابن عبد البرّ ، جمال الدين أبو عمر يوسف بن عمر النّمريّ  
المالكيّ القرطبيّ/ت: ٤٦٣ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٨٥

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١٢٤ رقم الحاسب : (١٣/٣٠٥)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزّانة العامّة (١٤٣) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : حرف الواو ، باب أبي الوليد....

١١ - اسم الكتاب : الاستغناء في أسماء المشهورين بالكنى (الجزء الأوّل) .

اسم المؤلف : ابن عبد البرّ ، جمال الدين أبو عمر بن يوسف بن عمر  
النّمريّ المالكيّ القرطبيّ/ت: ٤٦٣ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٧ (٤٣٨ - ٤٨٣ ص)

- عدد الأسطر : ٣٠ - ٣٤
- رقمه في القسم : ٢/١٨٣٤ رقم الحاسب : (١٣/٣٠٦)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة ٦٣٢ .
- ملاحظات : فيه كنى الصحابة فقط .
- ١٢ - اسم الكتاب : إسعاف المبطل برجال الموطأ .
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر  
ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٠
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١/٨٣٨ رقم الحاسب : (١٣/٣٢٨)
- مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .
- ملاحظات : الصفحتان (١٦ - ١٧) ساقطتان .
- ١٣ - اسم الكتاب : أسماء الرجال .
- اسم المؤلف : ابن فورك، أبو بكر محمد بن الحسن الأنصاري الأصبهاني

ت: ٤٠٦ هـ.

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : ٦٢٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١٠٨٠ رقم الحاسب : (١٣/٣٣١)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٢٦٥) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوّله: رسول الله صَلَّى الله عليه وسلّم فارجعوا إليه....

١٤- اسم الكتاب : أسماء الرّجال الضّعفاء والمتروكين .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٨٢٢ رقم الحاسب : (١٣/٣٨٧)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة (٣٢٨) .

ملاحظات : أوله : إسحاق بن عبدالله بن أبي فروة قال النسائي : متروك  
آخره : يزيد الرقاشي سبق ذكره قال الذهبي وغيره ....  
عليه تعليقات ، والمؤلف ينقل عن المناوي (ت : ١٠٣١هـ) .

١٥ - اسم الكتاب : أسماء الضعفاء والواضعين .

اسم المؤلف : ابن الجوزي ، أبو الفرج عبدالرحمن بن عليّ البغدادي  
/ت : ٥٩٧هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرق .

عدد الأوراق : ١٤١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٦٧٥ رقم الحاسب : (١٣/٣٤٥)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفية .

١٦ - اسم الكتاب : أسماء الضعفاء والواضعين .

اسم المؤلف : ابن الجوزي ، أبو الفرج عبدالرحمن بن عليّ البغدادي  
/ت : ٥٩٧هـ .

- اسم النَّاسِخ : محمّد بن منيع بن عثمان .
- تاريخ النَّسخ : ٦٤٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٠٨
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢٩٦ رقم الحاسب : (١٣/٣٤٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

- ١٧- اسم الكتاب : أسماء الضّعفاء والواضعين .
- اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ، أبو الفرج عبدالرحمن بن عليّ البغداديّ  
ت: ٥٩٧ هـ .
- اسم النَّاسِخ : أحمد بن داود البزار .
- تاريخ النَّسخ : ٧٠١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٤٥
- عدد الأسطر : ٢١ - ٢٣
- رقمه في القسم : ١٩٨٣ رقم الحاسب : (١٣/٣٤٧)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة السّعيدية .

- ١٨- اسم الكتاب : أسماء الضعفاء والواضعين .
- اسم المؤلف : ابن الجوزي ، أبو الفرج عبدالرحمن بن عليّ البغداديّ  
/ت: ٥٩٧ هـ .
- اسم النّسخ : عبدالرحمن بن يوسف البعلبكيّ .
- تاريخ النّسخ : ٦٥٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١٦٠
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١٣٢ رقم الحاسب : (١٣/٣٤٨)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (٦٢٢) .
- ملاحظات : له نسختان (مكرّرتان) في القسم برقم (٢/٥٣١٢ - ٦١٩٢) .  
على الغلاف اسمه (كتاب الجرح والتّعديل) .

- ١٩- اسم الكتاب : أسماء الضعفاء والواضعين .
- اسم المؤلف : ابن الجوزي ، أبو الفرج عبدالرحمن بن عليّ البغداديّ  
/ت: ٥٩٧ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —



- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٨٤
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣٦٤١ رقم الحاسب : (١٣/٣٤٩)
- مصدره : بريطانیا - لندن - المتحف البريطانيّ .
- ملاحظات : عليه تعلیقات .  
ناقص من أوّله وآخره .  
أوّله : أحمد بن عبدالرحمن بن یزید بن عقّال....  
آخره : نصر بن زیاد الکوفيّ....
- ٢٠- اسم الكتاب : أسماء الضّعفاء والواضعین وذكر من جرحهم من الأئمة  
الكبار الحافظین .
- اسم المؤلف : ابن الجوزيّ ، أبو الفرج عبدالرحمن بن عليّ البغداديّ  
ت: ٥٩٧ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاریخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ٩٤
- عدد الأسطر : ٣٠ - ٣٩
- رقمه في القسم : ٤٢٧٢ رقم الحاسب : (١٣/٣٥٠)

- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٣٣٠٢) .
- ٢١- اسم الكتاب : أسماء الضعفاء والواضعين .
- اسم المؤلف : ابن الجوزي ، أبو الفرج عبدالرحمن بن عليّ البغداديّ  
/ت: ٥٩٧ هـ .
- اسم النسخ : أبو محمد زين العابدين الآروميّ .
- تاريخ النسخ : ١٣٣٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٨٦
- عدد الأسطر : ١٢
- رقمه في القسم : ٣٥٣٦ رقم الحاسب : (١٣/٣٥١)
- مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١٤٣٥) .
- ٢٢- اسم الكتاب : أسماء الضعفاء والواضعين .
- اسم المؤلف : ابن الجوزي ، أبو الفرج عبدالرحمن بن عليّ البغداديّ  
/ت: ٥٩٧ هـ .
- اسم النسخ : عبدالقادر بن محمد بن نصر الله القرشيّ الحنفيّ .

- تاريخ النسخ : ٧١٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٤٢
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٤٢٧٤ رقم الحاسب : (١٣/٣٥٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .
- ٢٣- اسم الكتاب : أسماء الضعفاء والواضعين (ج ٢) .
- اسم المؤلف : ابن الجوزي ، أبو الفرج عبد الرحمن بن عليّ البغدادي  
/ت: ٥٩٧ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : القرن ٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧٠
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٢/٥٢١٣ رقم الحاسب : (١٣/٣٥٢)
- مصدره : فلسطين - القدس - المكتبة الخالدية .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٥١٨٤) .

- ٢٤- اسم الكتاب : أسماء الضعفاء والواضعين .
- اسم المؤلف : ابن الجوزي ، أبو الفرج عبدالرحمن بن عليّ البغداديّ  
/ت: ٥٩٧ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٨٧
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٨٣٩٣ رقم الحاسب : (١٣/٣٥٤)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : أبو همدان القاسم بن بهرام قاضي هيت...  
عليه تعليقات .

- ٢٥- اسم الكتاب : أسماء المدلسين .
- اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر  
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ٢ (٦٣ - ٦٤)  
عدد الأسطر : ٢٨  
رقمه في القسم : ٣٤/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (١٣/٣٣٠)  
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد عليّ باشا (٢٨٤٠) .

٢٦- اسم الكتاب : أسماء المدّلسين .  
اسم المؤلّف : السيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر  
/ت: ٩١١ هـ .  
اسم النّاسخ : —  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ٢ (٣٢ - ٣٣)  
عدد الأسطر : ٣٣  
رقمه في القسم : ٨/٢٩٢٤ رقم الحاسب : (١٣/٣٢٩)  
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٢٣ - مجاميع) .

٢٧- اسم الكتاب : أسماء المشهورين بالكنى في الكتابين جميعا .

- اسم المؤلف : ابن شاميين ، أبو حفص عمر بن أحمد بن عثمان/ت: ٣٨٥ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٨
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٤/٤١٨١ رقم الحاسب : (١٣/٤٣٥)
- مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العموميّة (٥٧٣) .
- ملاحظات : وهو أسماء المشهورين بالكنى في الصّحّاحين .

- ٢٨- اسم الكتاب : أسماء المكنّين من رجال الصّحّاحين .
- اسم المؤلف : محمّد بن هارون المغربيّ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢١ (٢٠٩ - ٢٢٩)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٩٨٥ رقم الحاسب : (١٣/١٧٥)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٤٩٨) .

- ٢٩- اسم الكتاب : أسماء شيوخ مالك بن أنس .  
اسم المؤلف : ابن خلفون ، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن محمد  
الأزدي/ت: ٦٣٦ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مغربي .  
عدد الأوراق : ٩٢  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ٦٦ رقم الحاسب : (١٣/٣٣٢)  
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٤٧) .

- ٣٠- اسم الكتاب : الاغتباط بمن رمي بالاختلاط .  
اسم المؤلف : سبط ابن العجمي ، برهان الدين أبو الوفاء إبراهيم بن  
محمد بن خليل الحلبي/ت: ٨٤١ هـ .  
اسم النسخ : المؤلف .  
تاريخ النسخ : ٨١٨ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٤  
عدد الأسطر : ١٥  
رقمه في القسم : ٣/٣٥٧٨ رقم الحاسب : (١٣/١٥٧)  
مصدره : الهند - لكنو - المكتبة الناصرية .

٣١- اسم الكتاب : الاغتباط بمن رمي بالاختلاط .  
اسم المؤلف : سبط ابن العجمي ، برهان الدين أبو الوفاء إبراهيم بن محمد بن خليل الحلبي / ت : ٨٤١ هـ .  
اسم النسخ : محمد بن أبي بكر المعروف بابن زريق .  
تاريخ النسخ : نحو ٨٣٧ هـ .  
نوع الخط : مشرق .  
عدد الأوراق : ٩ (١٤٧ - ١٥٥)  
عدد الأسطر : ٢٠ - ٢٢  
رقمه في القسم : ١٦/٧٠٤٣ رقم الحاسب : (١٣/١٥٨)  
مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية مج ٣٧٤٩ (العمريّة ٦/١٢) .

٣٢- اسم الكتاب : الاغتباط بمن رمي بالاختلاط .  
اسم المؤلف : سبط ابن العجمي ، برهان الدين أبو الوفاء إبراهيم بن



محمّد الحلبيّ/ت: ٨٤١ هـ .

- اسم النَّسخ : عمر بن نصر الله بن إسماعيل بن عمر الشّافعيّ .  
تاريخ النَّسخ : ٨٦٧ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ٢٩  
عدد الأسطر : ١١  
رقمه في القسم : ١٢/٨٥٤٩ رقم الحاسب : (١٣/١٥٩)  
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانية (١٢/٣٩٦) .

- ٣٣- اسم الكتاب : الاغتباط بمن رمي بالاختلاط .  
اسم المؤلّف : سبط ابن العجميّ، برهان الدّين أبو الوفاء إبراهيم بن  
محمّد الحلبيّ/ت: ٨٤١ هـ .  
اسم النَّسخ : محمّد بن إبراهيم بن محمّد بن عبد الله .  
تاريخ النَّسخ : ٨٣٨ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ١٢  
عدد الأسطر : ١٧  
رقمه في القسم : ١٧٤٠ رقم الحاسب : (١٣/٣٨٠)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة السَّعيدية .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : سكرة بنت عبد الله ....  
عليه حواش .

٣٤- اسم الكتاب : الاغتباط بمن رمي بالاختلاط .

اسم المؤلف : سبط ابن العجمي ، برهان الدين أبو الوفاء إبراهيم بن  
محمد بن خليل الحلبي / ت: ٨٤١ هـ .

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٩٥٥ رقم الحاسب : (١٣/٤١٢)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٤٦٨) .

٣٥- اسم الكتاب : الاكتفاء في تنقيح كتاب الضعفاء (ج ١) .

اسم المؤلف : مغلطاي ، علاء الدين أبو عبد الله مغلطاي بن قليج  
المصري / ت: ٧٦٢ هـ .

اسم النَّسخ : المؤلف .

- تاريخ النسخ : ق ٨ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١٢ (١٥ - ١٢٧)
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٢/٤٩٧٥ رقم الحاسب : (١٢/٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٨٦٨) .
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره وفيه طمس كثير .  
 أوله : وقال العقيلي ... إسماعيل بن محمد جحادة .  
 آخره : ترجمة : سعيد بن داود المديني ...  
 له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٤٨٠٨) .

- ٣٦ - اسم الكتاب : الاكتفاء في تنقيح كتاب الضعفاء (ج ٢) .
- اسم المؤلف : مغلطاي ، علاء الدين أبو عبد الله مغلطاي بن قليج بن عبد الله المصري/ت: ٧٦٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٧٣٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٨٢
- عدد الأسطر : ٢٠ - ١٩

- رقمه في القسم : ٨٦٦١ رقم الحاسب : (١٣/٧٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٨٣) .
- ملاحظات : ذكره ابن فهد وابن تغري بردي وغيرهما باسم الذيل على كتاب الضعفاء .
- الكتاب تنقيح لكتاب الضعفاء لابن الجوزي .
- يبتدىء بترجمة سعيد بن زرعة الخزاز وينتهي بترجمة عمرو بن عطية العوفي ، له نسخة مكررة برقم ٢٩٣١ .
- ٣٧- اسم الكتاب : إكمال الإكمال .
- اسم المؤلف : ابن نقطة ، معين الدين أبو بكر محمد بن عبد الغني الحنبلي/ت: ٦٢٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٦٠
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ١٨٤ رقم الحاسب : (١٣/٣٩٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٠ مصطلح) .
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
- أوله : باب حلمة في حرف الحاء المهملة ....
- آخره : باب يعيش ويعيس أما يعيش فجماعة ....

له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢٨٣٣) .

- ٣٨- اسم الكتاب : إكمال الإكمال لابن ماكولا (ج ١) .
- اسم المؤلف : ابن نقطة ، معين الدين أبو بكر محمد بن عبد الغني الحنبلي/ت: ٦٢٩ هـ .
- اسم النسخ : خالد بن يوسف بن سعد بن الحسن النابلسي .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ٢٧٤
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٣٢٦٤ رقم الحاسب : (١٣/٤٢)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : عليها سماعات .
- على ورقة العنوان (الاستدراك على كتاب الإكمال) .

- ٣٩- اسم الكتاب : الإكمال بمن في مسند أحمد من الرجال ممن ليس في تهذيب الكمال .
- اسم المؤلف : ابن حمزة الحسيني ، شمس الدين أبو المحاسن محمد بن علي ابن الحسن الدمشقي/ت: ٧٦٥ هـ .
- اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٤٧
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٣٤٩٨ رقم الحاسب : (١٣/٣٦٢)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانية .
- ٤٠ - اسم الكتاب : الإكمال بمن في مسند أحمد من الرجال ممن ليس في تهذيب الكمال .
- اسم المؤلف : ابن حمزة الحسيني ، أبو المحاسن شمس الدين محمد بن علي بن الحسن التمشقي/ت: ٧٦٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٢٨٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٥٣
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ١/١٤٣٦ رقم الحاسب : (١٣/٣٦٣)
- مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

- ٤١- اسم الكتاب : الإكمال بمن في مسند أحمد من الرجال ممن ليس في تهذيب الكمال .
- اسم المؤلف : ابن حمزة الحسيني ، شمس الدين أبو المحاسن محمد بن عليّ ابن الحسن الدمشقيّ/ت: ٧٦٥ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١٤٠
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٦/٤٤٠٥ رقم الحاسب : (١٣/٣٦٤)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : عجوز سمعت النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم وهو يصلّي ....
- ٤٢- اسم الكتاب : الإكمال بمن في مسند أحمد من الرجال ممن ليس في تهذيب الكمال .
- اسم المؤلف : ابن حمزة الحسيني ، شمس الدين أبو المحاسن محمد بن عليّ ابن الحسن الدمشقيّ/ت: ٧٦٥ هـ .
- اسم النّاسخ : مصطفى بن عبد الرحمن حماد .

- تاريخ النسخ : ١٢٠١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧٥
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١/٦٦١٦ رقم الحاسب : (١٣/٣٦٥)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (٣٦٧) .
- ٤٣- اسم الكتاب : الإكمال بمن في مسند أحمد من الرجال ممن ليس في تهذيب الكمال (ج ١ - ج ٤) .
- اسم المؤلف : ابن حمزة الحسيني ، شمس الدين أبو المحاسن محمد بن عليّ ابن الحسن الدمشقيّ/ت: ٧٦٥ هـ .
- اسم النسخ : محمد أمين بن حسن ميرغني الحسيني .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٨ (١٨٥ - ٢٢٢)
- عدد الأسطر : ٣٥
- رقمه في القسم : ٢/١١٥٥ رقم الحاسب : (١٣/٣٦٦)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .



- ٤٤- اسم الكتاب : إكمال تهذيب الكمال (ج ١٠٢ - ج ١١٩) .
- اسم المؤلف : مغلطاي ، علاء الدين أبو عبد الله مغلطاي بن قليج المصري/ت: ٧٦٢ هـ .
- اسم النّاسخ : المؤلف .
- تاريخ النّسخ : ٧٥١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٦٠
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٥٠٠٢ رقم الحاسب : (١٣/١)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض الله .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧٣٦٠) .
- يبدأ بترجمة محمد بن عبد الملك بن زنجويه ، وينتهي بترجمة يحيى بن عثمان بن صالح بن أبي زكريّا .

- ٤٥- اسم الكتاب : إكمال تهذيب الكمال (ج ٣٢ - ج ٦٥) .
- اسم المؤلف : مغلطاي ، علاء الدين أبو عبد الله مغلطاي بن قليج المصري/ت: ٧٦٢ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٣٣١
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٤٩٢٩ رقم الحاسب : (١٣/٣)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة قليج عليّ باشا (١٩١) .
- ملاحظات : له نسختان (مكرّرتان) في القسم برقم (٢١٨٤ - ٧٢٧٤) .  
يبدأ بترجمة داود بن شابور ، وينتهي بترجمة  
عبد الله بن مغفل .
- ٤٦- اسم الكتاب : إكمال تهذيب الكمال (ج ٨٩) .
- اسم المؤلف : مغلطاي ، علاء الدّين أبو عبد الله مغلطاي بن قليج  
المصريّ/ت: ٧٦٢ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٧٥٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١٥
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ١/٤٩٧٥ رقم الحاسب : (١٣/٥)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٨٦٨) .

ملاحظات : له نسختان (مكرّرتان) في القسم برقم (٧٤٢ - ٤٨٠٨) .  
يبدأ بترجمة عمرو بن سعيد بن العاص ، وينتهي  
بترجمة عمرو بن عبسة السلمي .

٤٧- اسم الكتاب : إكمال تهذيب الكمال (ج ٩ - ج ٢٤) .  
اسم المؤلف : مغلطاي ، علاء الدين أبو عبد الله مغلطاي بن قليج  
المصريّ/ت: ٧٦٢ هـ .

اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨٠

عدد الأسطر : ٣٠ - ٣١

رقمه في القسم : ٨٦٥١ رقم الحاسب : (١٣/٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة قليج علي باشا (١٩٠) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .  
أوّله : أهبان بن أوس ، بايع تحت الشجرة....  
آخره : ترجمة الحكم بن عتيبة الكنديّ....

٤٨- اسم الكتاب : إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال (ج ١ - ج ٣٠) .

اسم المؤلف : مغلطاي ، علاء الدين أبو عبد الله مغلطاي بن قليج  
المصريّ/ت: ٧٦٢ هـ .

- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٤٥
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٦١٥٣ رقم الحاسب : (١٣/٧)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة قليج علي باشا (١٩٠) .
- ملاحظات : يبدأ من أوّل الكتاب ، وينتهي بترجمة داود بن سليمان بن حفص العسكريّ .  
فيه سقط من ج ١٠ - إلى نهاية ج ١٥ مقدار ٨٨ صفحة ، وكذا سقط من ج ٢٥ ص ٢٩٠ إلى نهاية ج ٢٩ ص ٣٢٢ .
- ٤٩ - اسم الكتاب : إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرّجال (ج ١ - ج ٢٠) .
- اسم المؤلّف : مغلطاي ، علاء الدّين أبو عبد الله مغلطاي بن قليج المصريّ/ت: ٧٦٢ هـ .
- اسم النَّسخ : المؤلّف .
- تاريخ النَّسخ : القرن ٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٠٧

- عدد الأسطر : ٢٠-٢٥
- رقمه في القسم : ١٩٧ رقم الحاسب : (١٣/٨)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٢٢٥).
- ملاحظات : يبدأ من أول الكتاب ، وينتهي بترجمة الحسن البصري .
- ٥٠- اسم الكتاب : إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال (ج ٧٢ - ج ٨٨) .
- اسم المؤلف : مغلطاي ، علاء الدين أبو عبد الله مغلطاي بن قليج / ت: ٧٦٢ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : القرن ٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٤٥
- عدد الأسطر : ٢١-٢٣
- رقمه في القسم : ٤٩١٧ رقم الحاسب : (١٣/١١)
- مصدره : تركيا - إسطنبول - مكتبة فيض الله .
- ملاحظات : يبدأ بترجمة عبد الرحمن بن محمد بن سلام ، وينتهي بترجمة عمرو بن زرارعة لأنصاري .
- ٥١- اسم الكتاب : إكمال تهذيب الكمال (ج ٩٠) .

اسم المؤلف : مغلطاي، علاء الدين أبو عبدالله مغلطاي بن قليج  
ت: ٧٦٢هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٧٥٠هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١٥ (١٢٨ - ١٤٢)

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٤٩٧٥ رقم الحاسب : (١٣/٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٨٦٨).

ملاحظات : يبدأ بترجمة عمرو بن عبيد، وينتهي بترجمة  
عمرو بن مرشد الرّحبي.

٥٢- اسم الكتاب : الإكمال في أسماء الرجال.

اسم المؤلف : التبريزي، ولي الدين أبو عبدالله محمد بن عبدالله  
الخطيب العمري/ت: بعد ٧٤٠هـ.

اسم النسخ : المؤلف.

تاريخ النسخ : ٧٤٠هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١١١

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢١٨٢ رقم الحاسب : (١٣/٣٧٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٨٤).

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢٦٣).

٥٣- اسم الكتاب : الاكمال في أسماء الرجال .

اسم المؤلف : التبريزي ، ولي الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب العمري/ت: بعد ٧٤٠هـ .

اسم النسخ : علي بن الحسن بن علي الفارسي .

تاريخ النسخ : ٧٤٣هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٣٥٣ رقم الحاسب : (١٣/٣٧٤)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

ملاحظات : اسمه في المخطوط (أسماء رجال مشكاة المصابيح في رواة أصحاب الحديث) .

٥٤- اسم الكتاب : الإكمال في أسماء الرجال .

اسم المؤلف : التبريزي ، ولي الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله

الخطيب العمري/ت: بعد ٧٤ هـ.

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	١٠٢٩ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢٠٣
عدد الأسطر	:	١٣
رقمه في القسم	:	٧٠٤
رقم الحاسب:		(١٣/٣٧٥)
مصدره	:	الهند - حيدر آباد - المكتبة النظاميّة (٥٨).
ملاحظات	:	ناقص من آخره .
آخره:		هلب، بضم الهاء وسكون اللّام وبالباء الموحّدة....

٥٥- اسم الكتاب	:	الإكمال في أسماء الرجال .
اسم المؤلّف	:	التّبريزيّ، وليّ الدّين أبو عبد الله محمّد بن عبد الله
		الخطيب العمري/ت: بعد ٧٤ هـ.
اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٠٠
عدد الأسطر	:	١٧



رقمه في القسم : ١/٨٥٢٧ رقم الحاسب : (١٣/٣٧٦)  
مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة محمد أسعد الحسني المولوي .

٥٦- اسم الكتاب : الإكمال في رفع الارتياب عن المؤلف والمختلف من  
الأسماء والكنى والأنساب (ج ١)  
اسم المؤلف : ابن مأكولا ، سعد الملك أبونصر عليّ بن هبة الله بن عليّ  
العجليّ/ت: ٤٧٥ هـ .  
اسم النسخ : محمد يوسف خان تونكي .  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقبيّ .  
عدد الأوراق : ٤٠٠  
عدد الأسطر : ٢٢  
رقمه في القسم : ١٧٧٦ رقم الحاسب : (١٣/٣٥٧)  
مصدره : الهند - مدراس (عمر آباد) - مكتبة دار السلام (٦) .

٥٧- اسم الكتاب : الإكمال في رفع الارتياب عن المؤلف والمختلف من  
الأسماء والكنى والأنساب (ج ٢) .  
اسم المؤلف : ابن مأكولا ، سعد الملك أبونصر عليّ بن هبة الله بن عليّ  
العجليّ/ت: ٤٧٥ هـ .

اسم النَّاسِخ	:	محمد يوسف خان تونكي .
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	٣٦٣
عدد الأسطر	:	٢٢
رقمه في القسم	:	١٧٧٧
رقم الحاسب :		(١٣/٣٥٨)
مصدره	:	الهند - مدراس (عمر آباد) - مكتبة دار السلام (٦) .

٥٨ - اسم الكتاب	:	الأمصار ذوات الآثار .
اسم المؤلّف	:	الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن أحمد ت: ٧٤٨ هـ .
اسم النَّاسِخ	:	محمّد بن عبد القادر السّنديّ المدنيّ .
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	٤ (٢٦ - ٢٩)
عدد الأسطر	:	٢٢ - ٢١
رقمه في القسم	:	٦/٥٣١٠
رقم الحاسب :		(١٣/٤٤٣)
مصدره	:	السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٧) .

ملاحظات : الكتاب في ذكر الأمصار التي كان يرحل إليها المحدثون  
ويوجد فيها علم الآثار .

٥٩- اسم الكتاب : الأنساب المتفقة في الخط المتماثلة في النقط والضبط .

اسم المؤلف : ابن القيسراني ، أبو الفضل محمد بن طاهر بن عليّ  
المقدسيّ/ت: ٥٠٧ هـ .

اسم النسخ : محمد بن أبي القاسم الفارقي .

تاريخ النسخ : ٧١٠ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٥٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٠/٤٥٦٣ رقم الحاسب : (١٣/٢٤١)

مصدره : هولندا - ليدن - جامعة ليدن .

٦٠- اسم الكتاب : أهل المائة فصاعدا (ج ١) .

اسم المؤلف : الذّهبيّ ، أبو عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان  
الشافعيّ/ت: ٧٤٨ هـ .

اسم النسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ٧٤٠ هـ .

نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٥
عدد الأسطر	:	١٩
رقمه في القسم	:	٤٦٣٨
رقم الحاسب	:	(١٣/٤٠٤)
مصدره	:	سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.

٦١- اسم الكتاب	:	الإيثار بمعرفة رواة الآثار.
اسم المؤلّف	:	ابن حجر العسقلانيّ، شهاب التّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت: ٨٥٢ هـ.
اسم النّاسخ	:	—
تاريخ النّسخ	:	١٢٢٨ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢٩
عدد الأسطر	:	١٤
رقمه في القسم	:	١٦٢٩
رقم الحاسب	:	(١٣/٥٤)
مصدره	:	الهند - حيدر آباد - المكتبة السّعيدية (٢٥ - رجال).
ملاحظات	:	عليه تعليقات بخط المؤلّف.
	:	الكتاب في التّعريف برواة كتاب الآثار لمحمّد بن الحسن الشّيبانيّ.

- ٦٢- اسم الكتاب : الإيثار بمعرفة رواة الآثار .
- اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، شهاب التّين أبو الفضل أحمد بن عليّ  
ت: ٨٥٢ هـ .
- اسم النّاسخ : المؤلف .
- تاريخ النّسخ : ٨٣٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥٥
- عدد الأسطر : ١٤ - ١٦
- رقمه في القسم : ١/٤٧٤٨ رقم الحاسب : (١٣/٥٥)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٥٦/٣٦٧٦٧) .

- ٦٣- اسم الكتاب : الإيثار بمعرفة رواة الآثار .
- اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، شهاب التّين أبو الفضل أحمد بن عليّ  
ت: ٨٥٢ هـ .
- اسم النّاسخ : محمود بن عبيد بن منصور (خليفة الأزهرّي) .
- تاريخ النّسخ : ١٣٣٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٨٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٨٢٤ رقم الحاسب : (١٣/٥٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار المكتب المصريّة .

٦٤- اسم الكتاب : إيضاح الإشكال في الرّواة (ج ١ - ج ٢) .

اسم المؤلّف : الأزديّ المصريّ ، أبو محمّد عبد الغنيّ بن سعيد/ت: ٤٠٩ هـ .

اسم النّاسخ : عبد المؤمن بن خلف التّمياطيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٦٧٩ رقم الحاسب : (١٣/٣٥)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة السّعيدية (٥٢) .

ملاحظات : ناقص من آخر الجزء الثّاني .

آخره: وهو أبو عليّ الرّحبيّ ، حدّثنا أبو عيسى أحمد بن عبد الرّحمن بن إسحاق الجوهريّ ، وعليه تعليقات وسماعات .

٦٥- اسم الكتاب : إيضاح الارتياب في معرفة ما يشتبه ويتصحف من الأسماء

## والأنساب والألقاب .

- اسم المؤلف : ابن الملقّن ، سراج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ الأنصاريّ  
ت: ٨٠٤ هـ .
- اسم النّسخ : تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن أحمد بن محمّد الأنصاريّ  
الشافعي .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥
- عدد الأسطر : ٤٦
- رقمه في القسم : ٢/٩٨٨ رقم الحاسب : (١٣/٣٦٠)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أيا صوفيا (٤٠٣) .
- ملاحظات : الكتاب في ضبط ما وقع في كتاب تحفة المحتاج إلى أدلّة  
المنهاج .  
ناقص من آخره .  
آخره : كتاب الزّكاة إلى الصّيام ، فلا يعط بكسر الطّاء....





حرف الباء



- ٦٦- اسم الكتاب : بحر الدّم فيمن تكلم فيه الإمام أحمد بمدح أو ذم .
- اسم المؤلف : ابن المبرّد ، جمال الدّين يوسف بن حسن بن عبدالهادي المقدسيّ/ت: ٩٠٩ هـ .
- اسم النّسخ : المؤلف .
- تاريخ النّسخ : ٨٦٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤٨
- عدد الأسطر : ١٨ - ٢٤
- رقمه في القسم : ٢/١٠٩٥ رقم الحاسب : (١٣/٤١٣)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٢٢٧) .

- ٦٧- اسم الكتاب : بغية الأريب في اختصار التّهذيب .
- اسم المؤلف : ابن بردس ، عماد الدّين أبو الفداء إسماعيل بن محمّد البعلبكيّ/ت: ٧٨٦ هـ .
- اسم النّسخ : المؤلف .
- تاريخ النّسخ : ٧٧٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥٤١
- عدد الأسطر : ٣١ - ٣٤
- رقمه في القسم : ٣٤٠ رقم الحاسب : (١٣/٣٦١)

- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٨٩٤) .
- ملاحظات : الكتاب مختصر لتهذيب الكمال للمزّي .
- ٦٨- اسم الكتاب : بهجة المحافل وأجمل الوسائل بالتعريف برواة الشّماثل .
- اسم المؤلّف : اللّقاني ، برهان الدّين أبو الإمداد إبراهيم بن إبراهيم المالكيّ المصريّ/ت: ١٠٤١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٢٣٠
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٨١٥٢ رقم الحاسب : (١٣/٨٠)
- مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية .
- ملاحظات : ناقص من أوّله .
- أوّله: فاجلده عشرين ، أبو حذافة السّهميّ حدّثنا عبدالعزیز ابن عمران....
- ٦٩- اسم الكتاب : بهجة المحافل وأجمل الوسائل بالتعريف برواة الشّماثل .
- اسم المؤلّف : اللّقانيّ ، برهان الدّين أبو الإمداد إبراهيم بن إبراهيم

المالكيّ المصريّ/ت: ١٠٤١ هـ.

- اسم النّسخ : —  
تاريخ النّسخ : ١١٠٣ هـ.  
نوع الخطّ : مشرقيّ.  
عدد الأوراق : ١٤٠  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ٨٦٨ رقم الحاسب : (١٣/٢٩٠)  
مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

٧٠- اسم الكتاب : بهجة المحافل وأجمل الوسائل بالتّعريف برواة الشّماثل .

- اسم المؤلّف : اللّقانيّ، برهان الدّين أبو الإمداد إبراهيم بن إبراهيم  
المالكيّ المصريّ/ت: ١٠٤١ هـ.  
اسم النّسخ : أحمد بن محمّد بن عليّ السّحيميّ .

- تاريخ النّسخ : ١١٤٩ هـ.  
نوع الخطّ : مشرقيّ.  
عدد الأوراق : ١٠٥  
عدد الأسطر : ٢٣  
رقمه في القسم : ١٩٦ رقم الحاسب : (١٣/٢٩١)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٥٣٩٤) .

- ٧١- اسم الكتاب : بهجة المحافل وأجمل الوسائل بالتعريف برواة الشّماثل .
- اسم المؤلّف : اللّقانيّ، برهان الدّين أبو الإمداد إبراهيم بن إبراهيم المالكيّ المصريّ/ت: ١٠٤١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٠٣٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١٢٩
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢/٥٤٣٥ رقم الحاسب : (١٣/٢٩٢)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف .

- ٧٢- اسم الكتاب : بيان خطأ أبي عبد الله محمّد بن إسماعيل البخاريّ في تاريخه .
- اسم المؤلّف : ابن أبي حاتم ، أبو محمّد عبدالرحمن بن محمّد الرّازيّ /ت: ٣٢٧ هـ .
- اسم النّاسخ : أبو بكر بن عليّ بن إسماعيل البهنسيّ .
- تاريخ النّسخ : ٧٢٨ هـ .

نوع الخط : مشرقى .  
 عدد الأوراق : ٢٥ (١٢٠ - ١٤٤)  
 عدد الأسطر : ٢٥  
 رقمه في القسم : ٨/١٣٤ رقم الحاسب : (١٣/٩٥٦)  
 مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (طوب قابو سراي -  
 ٦٢٤) .





حرف التاء



- ٧٣- اسم الكتاب : تاريخ أسماء الثقات ممن نقل عنهم العلم على حروف المعجم .
- اسم المؤلف : ابن شاهين ، أبو حفص عمر بن أحمد بن عثمان/ت: ٣٨٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٩
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٢١٥٢ رقم الحاسب : (١٣/٣٠٨)
- مصدره : اليمن - صنعاء - الجامع الكبير (المتوكليّة).
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : عبد الله بن بكير....

- ٧٤- اسم الكتاب : تاريخ أسماء الثقات ممن نقل عنهم العلم .
- اسم المؤلف : ابن شاهين ، أبو حفص عمر بن أحمد بن عثمان/ت: ٣٨٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٧

- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٤١٨١ رقم الحاسب : (١٣/٣٠٩)
- مصدره : المغرب - مراكش مكتبة ابن يوسف العموميّة .
- ملاحظات : ناقص من أوله .  
أوله: ابن عقبة مديني ثقة....
- ٧٥- اسم الكتاب : تاريخ أسماء الضّعفاء والكذّابين ممّن نقل عنهم العلم .
- اسم المؤلّف : ابن شاهين ، أبو حفص عمر بن أحمد بن عثمان/ت: ٣٨٥ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣١
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٤١٨١ رقم الحاسب : (١٣/٣١٠)
- مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العموميّة (٥٧٣) .
- ملاحظات : ناقص من آخره .  
آخره: قال ثنا عبد الله بن أحمد قال سألت أبي عن أبي .
- ٧٦- اسم الكتاب : تاريخ ابن أبي خيثمة (التّاريخ الكبير) - (ج٣) .

- اسم المؤلف : ابن أبي خيثمة، أبو بكر أحمد بن زهير بن حرب  
/ت: ٢٧٩ هـ .
- اسم النسخ : أحمد الطيب .
- تاريخ النسخ : ٦١٠ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٩٩
- عدد الأسطر : ٢٤ - ٢٥
- رقمه في القسم : ٥٠٧٢ رقم الحاسب : (١٣/١٧)
- مصدره : المغرب - فاس - جامعة القرويين .
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .  
أوله: ولد يسار بن محمد بن يسار....  
آخره: في ترجمة أويس القرني قوله : حدثني رحمك الله....  
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢/٨٣٣٩) .
- ٧٧- اسم الكتاب : تاريخ ابن أبي خيثمة (التاريخ الكبير) - (ج ٥٠) .
- اسم المؤلف : ابن أبي خيثمة، أبو بكر أحمد بن زهير بن حرب  
/ت: ٢٧٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : القرن ١٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ٢٢
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٥٩٢٦ رقم الحاسب : (١٣/٩٦٩)
- مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنوَّرة - المكتبة المحموديّة (٣١٩) .
- ملاحظات : يبدأ بترجمة زيد بن أبي أنيسة ، وينتهي بترجمة عمرو بن ميمون بن مهران . له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٦٦١٥) .
- ٧٨- اسم الكتاب : تاريخ ابن أبي خيثمة (التَّاريخ الكبير) - (ج ٩) .
- اسم المؤلّف : ابن أبي خيثمة ، أبو بكر أحمد بن زهير بن حرب /ت: ٢٧٩ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١١
- عدد الأسطر : ٣٥
- رقمه في القسم : ١٨٣٠ رقم الحاسب : (١٣/٩٧٤)
- مصدره : المغرب - الرّباط - الخزّانة العامّة .
- ملاحظات : يبدأ في الكوفيّين بترجمة مرة بن شراحيل ، وينتهي

بترجمة عبد الله بن أيمن .  
ناقص من آخره .  
آخره : قال حفص بن غياث قال سمعته ....

- ٧٩- اسم الكتاب : تاريخ ابن مرشد الطبراني .  
اسم المؤلف : الطبراني ، أبو سعيد هاشم بن مرشد الطيالسي/ت: ٢٧٨ هـ .  
اسم الناسخ : أبو بكر بن علي بن إسماعيل الأنصاري البهنسي الشافعي .  
تاريخ النسخ : ٧٢٨ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٢ (٨٦ - ٨٧) .  
عدد الأسطر : ٢٥ .  
رقمه في القسم : ٩/٦١٥٩ رقم الحاسب : (١٣/١٤٦)  
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (٦٢٤) .  
ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٥/١٣٤) .

- ٨٠- اسم الكتاب : تاريخ الرجال (ج ٢) .  
اسم المؤلف : النيسابوري ، أبو الحسن علي بن زكريا/ت: بعد ٩٠٠ هـ .  
اسم الناسخ : —  
تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٤٥٦٥ رقم الحاسب : (١٣/٣١١)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفية .

٨١- اسم الكتاب : تاريخ الرقة ومن نزلها من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم والتابعين و...

اسم المؤلف : الحراني، أبو علي محمد بن سعيد بن عبد الرحمن القشيري  
ت: ٣٣٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٤٣ (١ - ٤٣)

عدد الأسطر : ١٧ - ٢٢

رقمه في القسم : ٧٠٥٣ رقم الحاسب : (١٣/٩٧٥)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (٣٧٧١) و العمرية (١/٣٤) .

ملاحظات : عليه سماعات .



- ٨٢ اسم الكتاب : التاريخ الكبير (قطعة منه) .
- اسم المؤلف : البخاريّ، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفيّ/ت: ٢٥٦ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥٦
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٨/٦٠٠٥ رقم الحاسب : (١٣/٣٢٥)
- مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .
- ملاحظات : أوّله: قال لي إبراهيم بن المنذر محمد بن عبد الواحد بن أبي حزم .
- آخره: خالد بن يزيد مولى بني جمح الإسكندرانيّ المصريّ عن سعيد بن أبي هلال وعطاء ، روى عنه الليث .

- ٨٣ اسم الكتاب : التاريخ الكبير (قطعة من ج ١) .
- اسم المؤلف : البخاريّ، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفيّ/ت: ٢٥٦ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : القرن ٥ .

- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٣ (٢١٤ - ٢٢٦)
- عدد الأسطر : ١٣ - ٢٤
- رقمه في القسم : ٧٠٧٠ رقم الحاسب : (١٣/٤٠٧)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (٣٨٠٢) - العمريّة (١٦/٦٦) .
- ملاحظات : عليها عدة سماعات .  
ناقص الأخير .  
آخره : محمد بن حصين عن أبي علقمة مولى ابن عباس ....

- ٨٤ اسم الكتاب : تاريخ دمشق (رواية أبي ميمون البجلي) .
- اسم المؤلف : أبو زرعة ، عبدالرحمن بن عمرو بن عبدالله الدمشقي  
ت: ٢٨٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥١
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١٨٢ رقم الحاسب : (١٣/٩٤٤)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (٤٢١٠) .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٤٨٧٥) .

- ٨٥ اسم الكتاب : تاريخ شذور أسماء الرجال .
- اسم المؤلف : السخاوي ، شمس الدين أبو الخير محمد بن عبدالرحمن  
ت: ٩٠٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٤
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٨٤٦ رقم الحاسب : (١٣/١٤٧)
- مصدره : الهند - بته - مكتبة خدا بخش (٢٨٩٥) .

- ٨٦ اسم الكتاب : التاريخ وأسماء المحدثين وكناهم .
- اسم المؤلف : المقدمي ، أبو عبدالله محمد بن أحمد بن محمد ت: ٣٠١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : القرن ٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤٣  
عدد الأسطر : ١٤  
رقمه في القسم : ٩٤٢  
رقم الحاسب : (١٣/١٧٦)  
مصدره : بريطانيا - لندن - المتحف البريطاني (٣٦١٩) .

٨٧ اسم الكتاب : التاريخ والعلل (ج ١١) .  
اسم المؤلف : ابن معين ، أبو زكريّا يحيى بن معين البغداديّ/ت: ٢٣٣ هـ .  
اسم النّسخ : —  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ١٦٧  
عدد الأسطر : ٢٤-٢٥  
رقمه في القسم : ٦٦/٤٥٧٦  
رقم الحاسب : (١٣/١٤٤)  
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١١٢) .  
ملاحظات : رواية الدّوري العبّاس بن محمّد عن ابن معين .

٨٨ اسم الكتاب : تالي كتاب التّليخيص .  
اسم المؤلف : الخطيب البغداديّ ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت

الشافعيّ/ت: ٤٦٣ هـ .

اسم النّسخ : أحمد بن أبي محمّد بن أبي القاسم النّجار .

تاريخ النّسخ : ٥٧٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّيّ .

عدد الأوراق : ١٦٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٨٦٧ رقم الحاسب : (١٣/٢٥٧)

مصدره : فلسطين - القدس - المكتبة الخالديّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢٠٣٠) .

على بعض ورقاته الأخيرة طمس .

الكتاب ذيل على كتاب (تلخيص المتشابه في الرّسم) للمؤلّف .

٨٩ اسم الكتاب : تالي كتاب التّليخيص .

اسم المؤلّف : الخطيب البغداديّ ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت

الشافعيّ/ت: ٤٦٣ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ .

عدد الأوراق : ٦٧ (٢٨٢ - ٣٤٣)

عدد الأسطر : ٢٢-٢٥  
رقمه في القسم : ٢/٥١٣٣ رقم الحاسب : (١٣/٢٥٨)  
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢٥١٠٤) .  
ملاحظات : ناقص من آخره .  
آخره : حدثنا عليّ بن الفضل عن يونس بن عبيد عن معاوية....

٩٠- اسم الكتاب : تبصير المنتبه بتحرير المشتبه .  
اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ  
ت: ٨٥٢هـ .  
اسم النّاسخ : المؤلّف .  
تاريخ النّسخ : ٨١٦هـ .  
نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ١٨٣  
عدد الأسطر : ٢٥-٣٥  
رقمه في القسم : ٥٠٧١ رقم الحاسب : (١٣/٦٩)  
مصدره : بريطانيا - لندن - المتحف البريطانيّ .

٩١- اسم الكتاب : تبصير المنتبه بتحرير المشتبه .  
اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ

ت: ٨٥٢ هـ .

- اسم النَّاسخ : —  
تاريخ النَّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ٣١  
عدد الأسطر : ٤١  
رقمه في القسم : ٢/٦١٧٠ رقم الحاسب : (١٣/٧٠)  
مصدره : السَّعُودِيَّة - الرَّيَاض - مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات .  
ملاحظات : ناقص من آخره .  
آخره : محمّد بن الفضل البلخيّ يعرف ببور عن الحكم بن المبارك وبه طمس .

- ٩٢- اسم الكتاب : تبصير المنتبه بتحرير المشتبه .  
اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ  
ت: ٨٥٢ هـ .  
اسم النَّاسخ : عليّ بن أبي بكر الأزهرّي .  
تاريخ النَّسخ : ٨٨٦ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ١٩٠  
عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/١٥٩١ رقم الحاسب : (١٣/٧١)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر علوم .

٩٣- اسم الكتاب : التبيين لأسماء المدّسين .

اسم المؤلف : سبط ابن العجمي ، برهان الدين أبو الوفاء إبراهيم بن محمد بن خليل الحلبي/ت: ٨٤١ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٣٠٨ رقم الحاسب : (١٣/١٥١)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

٩٤- اسم الكتاب : التبيين لأسماء المدّسين .

اسم المؤلف : سبط ابن العجمي ، برهان الدين أبو الوفاء إبراهيم بن محمد بن خليل الحلبي/ت: ٨٤١ هـ .

اسم النّسخ : محمد بن أبي بكر الشّهير بابن زريق .



تاريخ النسخ : نحو ٨٣٩ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٨ (١٤٠ - ١٤٧)  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ١٥/٧٠٤٣ رقم الحاسب : (١٣/١٥٢)  
مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية مج ٣٧٤٩ (العمريّة ٥/١٢).

٩٥- اسم الكتاب : التبيين لأسماء المدّلسين .  
اسم المؤلف : سبط ابن العجمي، برهان الدّين أبو الوفاء إبراهيم بن  
محمد بن خليل الحلبي/ت: ٨٤١ هـ .  
اسم النّاسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ١١  
عدد الأسطر : ١٩  
رقمه في القسم : ٢١١٠ رقم الحاسب : (١٣/١٥٣)  
مصدره : بريطانيا - لندن - المتحف البريطاني .  
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٩٥٥) .

- ٩٦- اسم الكتاب : التبيين لأسماء المدّلسين .
- اسم المؤلّف : سبط ابن العجميّ، برهان الدّين أبو الوفاء إبراهيم بن محمّد بن خليل الحلبيّ/ت: ٨٤١ هـ .
- اسم النّسخ : عمر بن نصر الله بن إسماعيل الشّافعيّ .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٧
- عدد الأسطر : ١٦
- رقمه في القسم : ٣/٨٥٤٩ رقم الحاسب : (١٣/١٥٤)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانية (٣/٣٩٦) .
- ملاحظات : عليه تعليقات .

- ٩٧- اسم الكتاب : التبيين لأسماء المدّلسين .
- اسم المؤلّف : سبط ابن العجميّ، برهان الدّين أبو الوفاء إبراهيم بن محمّد بن خليل الحلبيّ/ت: ٨٤١ هـ .
- اسم النّسخ : المؤلّف .
- تاريخ النّسخ : ٨١٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٣

- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٢/٣٥٨٧ رقم الحاسب : (١٣/١٥٠)
- مصدره : الهند - لكنو - المكتبة الناصرية .
- ٩٨ - اسم الكتاب : تجريد الأسماء والكنى .
- اسم المؤلف : ابن الفراء ، أبو القاسم عبدالله بن عليّ/ت: ٥٤٧ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن محمد بن عمر المهلبّي .
- تاريخ النسخ : ٦٤٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١٤٠
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢٠٣ رقم الحاسب : (١٣/٣١٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٩٠١٧) .
- ملاحظات : هذا تجريد وتلخيص لكتاب المتفق والمفترق للخطيب .
- ٩٩ - اسم الكتاب : تحرير لسان الميزان (ج ٢) .
- اسم المؤلف : الحسينيّ ، محمد بن رجب بن عبدالعال بن موسى بن أحمد الظواهريّ/ت: بعد ٩١٦ هـ .

اسم النَّاسخ : المؤلف .  
تاريخ النَّسخ : ٩١٦ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ٢٢١ .  
عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٦ .  
رقمه في القسم : ٣١٣ رقم الحاسب : (١٣/٣٦٧)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٨٩٦) .

١٠٠ - اسم الكتاب : تحفة ذوي الأدب في مشكل الأسماء والنسب (ج ١) .  
اسم المؤلف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر  
ت: ٩١١ هـ .  
اسم النَّاسخ : أسعد بن أحمد العبّاديّ .  
تاريخ النَّسخ : ١١٠١ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ٤١  
عدد الأسطر : ٤١  
رقمه في القسم : ٣٩٥٩ رقم الحاسب : (١٣/٤٠)  
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

ملاحظات : ضبط فيه المؤلف ما وقع في الموطأ والصّحّيحين  
من الأسماء والنّسب .

١٠١. اسم الكتاب : تحفة ذوي الألباب في ترجمة من أخرج لهم الشّيخان من  
الأصحاب من كتابي التّهنّيب ...

اسم المؤلّف : الأماسي ، حسين بن عليّ بن يعقوب/ت: بعد ٩٧٤هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٩٧٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ١٨ - ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٧٧٦٤ رقم الحاسب : (١٣/٢٤٧)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلدية (١٩٧٦) .

١٠٢. اسم الكتاب : تذكرة الحفّاظ .

اسم المؤلّف : الزّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن عثمان  
الشّافعيّ/ت: ٧٤٨هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٤٦ (٩٩-٢٤٥)
عدد الأسطر	:	٢٨
رقمه في القسم	:	٣١٣٢
رقم الحاسب:	:	(١٣/٤٠١)
مصدره	:	مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٦٤٥ خ/٤٧٢١٤ ع).
ملاحظات	:	ناقص من آخره .
	:	آخره: أبو عوانة الحافظ الثّقّة الكبير يعقوب بن إسحاق.... وهو ضمنه ابن عروة في كتابه الكواكب الدّراري في ترتيب مسند الإمام أحمد على أبواب البخاريّ (المجلد ٨٨). وتكملته في المجلّد (٨٩) .

١٠٣- اسم الكتاب	:	تذكرة الحفاظ وتبصرة الأيقاظ.
اسم المؤلّف	:	ابن المبرّد، جمال الدّين يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسيّ/ت: ٩٠٩ هـ.
اسم النّاسخ	:	المؤلف.
تاريخ النّسخ	:	٨٨٧ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٦٠
عدد الأسطر	:	١٥-٧
رقمه في القسم	:	٤٦٦٨
رقم الحاسب:	:	(١٣/٤٠٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ١٠٤ - اسم الكتاب : تذكرة الطالب المعلم بمن يقال إنه مخضرم .  
اسم المؤلف : سبط ابن العجمي ، برهان الدين أبو الوفاء إبراهيم بن محمد بن خليل الحلبي / ت: ٨٤١ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : ١٢٩٤ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ١٦  
عدد الأسطر : ١٧  
رقمه في القسم : ١٦٣٠ رقم الحاسب : (١٣/٤١٤)  
مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة السعيدية (٢٧) .

- ١٠٥ - اسم الكتاب : تذكرة الطالب المعلم بمن يقال إنه مخضرم .  
اسم المؤلف : سبط ابن العجمي ، برهان الدين أبو الوفاء إبراهيم بن محمد بن خليل الحلبي / ت: ٨٤١ هـ .  
اسم النسخ : محمد بن أبي بكر الشهير بابن زريق .  
تاريخ النسخ : نحو ٨٣٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ١٠ (١٢٩ - ١٣٨)  
عدد الأسطر : ٢٠ - ٢٢  
رقمه في القسم : ١٤/٧٠٤٣ رقم الحاسب : (١٣/٤١١)  
مصدره : سوريا - دمشق - الظاهريّ تمج ٣٧٤٩ (العمريّة ٤/١٢) .

١٠٦- اسم الكتاب : تذكرة الطّالب المعلم بمن يقال إنه مخضرم .  
اسم المؤلّف : سبط ابن العجميّ ، برهان الدّين إبراهيم بن محمّد الحلبيّ  
ت: ٨٤١ هـ .  
اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد صبغة اللّٰه بن محمّد .  
تاريخ النّسخ : ١٢٩٠ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ٣٨  
عدد الأسطر : ١٠  
رقمه في القسم : ٨٠٨ رقم الحاسب : (١٣/٤٤٤)  
مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .  
ملاحظات : عليه تعليقات .  
١٠٧- اسم الكتاب : تذكرة المؤتسي بمن حدّث ونسي .



اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر  
/ت: ٩١١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٥ (٨٥ - ٨٩)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧/٤٥٨٨ رقم الحاسب : (١٣/٤٣٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.

١٠٨ - اسم الكتاب : التذكرة بمعرفة رجال الكتب العشرة.

اسم المؤلف : ابن حمزة الحسيني، شمس الدين أبو المحاسن محمد بن علي  
ابن الحسن الدمشقي/ت: ٧٦٥ هـ.

اسم النسخ : المؤلف.

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢٩٠

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٨٧٠١ رقم الحاسب : (١٣/٣٤٣)

مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة كوبريلي .

١٠٩ - اسم الكتاب : تنهيب التّهذيب (ج ١) .

اسم المؤلف : الذّهبي ، شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت: ٧٤٨ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٤١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٢٥٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٣٣١٥ رقم الحاسب : (١٣/٢٠٨)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية .

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوّله: وسقيمه ورجاله لم أر مثله في معناه ولا رأى....  
ينتهي بحرف الزاي .

١١٠ - اسم الكتاب : تنهيب التّهذيب (ج ٢) .

اسم المؤلف : الذّهبي ، شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت: ٧٤٨ هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	٧٤١ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢٦٧
عدد الأسطر	:	٢٣
رقمه في القسم	:	٢/٣٣١٥
رقم الحاسب:	:	(١٣/٢٠٩)
مصدره	:	سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة.
ملاحظات	:	يبدأ بحرف السين، وينتهي بترجمة عبيد الله بن عبد الرحمن.

١١١ - اسم الكتاب	:	تذهيب التّهذيب (ج ٢).
اسم المؤلّف	:	الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت: ٧٤٨ هـ.
اسم النَّاسخ	:	محمّد بن عبد الله بن عبد الرحمن.
تاريخ النَّسخ	:	٩٢٣ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢٠٦
عدد الأسطر	:	٢٥
رقمه في القسم	:	٤٤٥٨
رقم الحاسب:	:	(١٣/٢١٦)

مصدره : المغرب - فاس - جامعة القرويين .

ملاحظات : يبدأ بحرف السّين ، وينتهي بحرف العين .

١١٢ - اسم الكتاب : تنهيب التّهنّيب (ج ٣) .

اسم المؤلّف : النّهميّ ، شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت: ٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٤١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٢٣٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٣٣١٥ رقم الحاسب : (١٣/٢١٠)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية .

ملاحظات : ينتهي بترجمة محمّد بن عر عرة .

١١٣ - اسم الكتاب : تنهيب التّهنّيب (ج ٣) .

اسم المؤلّف : النّهميّ ، شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت: ٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٠٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي .  
عدد الأوراق : ٢١٢  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ١/٤٤٩٦ رقم الحاسب : (١٣/٢١٧)  
مصدره : المغرب - فاس - جامعة القرويين .

١١٤ - اسم الكتاب : تنزيه التهذيب (ج ٣) .  
اسم المؤلف : النّهبيّ ، شمس النّين أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت: ٧٤٨ هـ .  
اسم النّاسخ : —  
تاريخ النّسخ : القرن ٨ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقّي .  
عدد الأوراق : ٢١٦  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ٤٩٣٢ رقم الحاسب : (١٣/٢١٨)  
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .  
ملاحظات : يبدأ بترجمة قيس بن بشير التغلبيّ .  
... ناقص من آخره .

آخره :ترجمة أبي علقمة المصري ... .

- ١١٥- اسم الكتاب : تنهيب التهذيب (ج٤) .
- اسم المؤلف : النّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت: ٧٤٨ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٧٤١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٨٣
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٤/٣٣١٥ رقم الحاسب : (١٣/٢١١)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية .
- ملاحظات : يبدأ بترجمة محمّد بن المنكدر . وينتهي بآخر الكتاب .

- ١١٦- اسم الكتاب : تنهيب تهذيب الكمال (ج١) .
- اسم المؤلف : النّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت: ٧٤٨ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ٢٤٧  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ١/١٠٣٦ رقم الحاسب : (١٣/٢١٢)  
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٢٧١) .

١١٧ - اسم الكتاب : تذهيب تهذيب الكمال (ج ٢) .  
اسم المؤلف : النّهبيّ، شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت: ٧٤٨ هـ .  
اسم النّسخ : —  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ٣٨٣  
عدد الأسطر : ١٦ - ٢٢  
رقمه في القسم : ٢/١٠٣٦ رقم الحاسب : (١٣/٢١٣)  
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٢٧٢) .

١١٨ - اسم الكتاب : تذهيب تهذيب الكمال (ج ٣) .

اسم المؤلف : النّمبي ، شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت: ٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٠٣٥ رقم الحاسب : (١٣/٢١٤)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٢٧٣) .

١١٩ - اسم الكتاب : تذهيب تهذيب الكمال (ج٤) .

اسم المؤلف : النّمبي ، شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت: ٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٣٥٠

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١٠٣٧ رقم الحاسب : (١٣/٢١٥)



مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٢٧٤) .

١٢٠ - اسم الكتاب : تنهيب تهذيب الكمال للمزيّ (ج ٣) .

اسم المؤلف : النّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت: ٧٤٨ هـ .

اسم النّسخ : إبراهيم بن سليمان بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ١٠٩٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٤٢٢ رقم الحاسب : (١٣/٢١٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (١١٧٣) .

١٢١ - اسم الكتاب : تنهيب تهذيب الكمال (ج ٤) .

اسم المؤلف : النّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت: ٧٤٨ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي.

عدد الأوراق : ٣٠٨

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٨٣٤٠ رقم الحاسب : (١٣/٢٢٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.

١٢٢- اسم الكتاب : تنهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال (قطعة من المجلد ٢).  
(

اسم المؤلف : النّهبيّ، شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت: ٧٤٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : القرن ٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقّي.

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦١٨٦ رقم الحاسب : (١٣/٢٢١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : يبدأ بترجمة عمران بن موسى القزّاز ، وينتهي بترجمة فهد بن مطرف الغفاريّ .

١٢٣- اسم الكتاب : تراجم الأعلام الواردة في عمدة الأحكام لعبد الغني المقدسي .

اسم المؤلف : أمين الدين عبد القادر بن محمد بن علي بن عثمان الصعبي .

اسم النسخ : إبراهيم بن علي .

تاريخ النسخ : ٧٦٧ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١١٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٤٦٠٣ رقم الحاسب : (١٣/١٣)

مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .

١٢٤- اسم الكتاب : تراجم الحفاظ المستخرج من كتاب الأنساب للسمعاني .

اسم المؤلف : ميرزا محمد بن رستم المخاطب بمعتمد خان البخشي ت : بعد ١١٤٦ هـ .

اسم النسخ : نظام الدين .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢١٨

عدد الأسطر : ٢٣  
رقمه في القسم : ٣٦٠٨  
رقم الحاسب : (١٣/٣٧٢)  
مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

١٢٥- اسم الكتاب : تراجم حقاظ الحديث (ج ١) .  
اسم المؤلف : ميرزا محمد بن رستم المخاطب بمعتد خان البدخشي  
ت: بعد ١١٤٦هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٣٢٦  
عدد الأسطر : ١٥  
رقمه في القسم : ١/٤٣٦٥  
رقم الحاسب : (١٣/٣٤١)  
مصدره : الهند - كلكتا - المكتبة الوطنية .

١٢٦- اسم الكتاب : تراجم حقاظ الحديث (ج ٢) .  
اسم المؤلف : ميرزا محمد بن رستم المخاطب بمعتد خان البدخشي  
ت: بعد ١١٤٦هـ .

- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٩١
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٢/٤٣٦٥ رقم الحاسب : (١٣/٣٤٢)
- مصدره : الهند - كلكتا - المكتبة الوطنيّة .
- ١٢٧- اسم الكتاب : تراجم منتخبة من كتاب الإرشاد للخليّ القزوينيّ .
- اسم المؤلّف : لم يعرف .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٢ (٣٤-٢٥) (١٩-١٨)
- عدد الأسطر : ٩ - ١٣
- رقمه في القسم : ٣/٧٠٤٣ رقم الحاسب : (١٣/٤٠٩)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (٣٧٤٨) و العمرية (٢/١١) .
- ملاحظات : الأوراق مشوشة الترتيب .

أولّه: قال أبو يعلى الخليليّ في كتاب الإرشاد.  
آخره: ترجمة أبي طاهر محمد بن محمد بن محمّش الزيّاديّ.  
لم يعرف منتخبه ، ومعه فوائد أخرى.

- ١٢٨- اسم الكتاب : ترتيب الثّقات لأبي حاتم ابن حبان (ج ١) .  
اسم المؤلّف : الهيثميّ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن أبي بكر  
/ت: ٨٠٧ هـ .  
اسم النّسخ : محمد بن يوسف بن عليّ المسعوديّ .  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ٢٠٣  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ٢٣١٠ رقم الحاسب : (١٣/٩٩)  
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .  
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨٢٩٤) .

- ١٢٩- اسم الكتاب : ترتيب الثّقات لأبي حاتم ابن حبان (ج ٣) .  
اسم المؤلّف : الهيثميّ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن أبي بكر  
/ت: ٨٠٧ هـ .  
اسم النّسخ : محمد بن يوسف بن عليّ المسعوديّ .

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٨٤
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢٣١١ رقم الحاسب : (١٣/١٠٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣٧).
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١/٧٨٩٣).  
يبدأ بحرف الميم، وينتهي بآخر الكتاب.
- ١٣٠- اسم الكتاب : ترتيب معرفة الثقات من أهل العلم والحديث للعجلي.
- اسم المؤلف : الهيثمي، نور الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر  
ت: ٨٠٧ هـ.
- اسم النسخ : إبراهيم بن محمد بن خليل (سبط ابن العجمي).
- تاريخ النسخ : ٨٠٩ هـ.
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٦٩
- عدد الأسطر : ١٩ - ٢٢
- رقمه في القسم : ٤٨٨٩ رقم الحاسب : (١٣/١٠١)
- مصدره : تركيا - استنبول - المكتبة السليمية (٢٧٤٧).

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١/٨٣٧٨) .

١٣١- اسم الكتاب : ترتيب معرفة الثقات من أهل العلم والحديث للعجلي .

اسم المؤلف : السبكي، تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي  
/ت: ٧٥٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ٢٥-٢٧

رقمه في القسم : ٣٣١٣ رقم الحاسب : (١٣/١٠٢)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٣/٧٢٧٢) .

١٣٢- اسم الكتاب : تسمية الإخوة الذين روي عنهم الحديث .

اسم المؤلف : أبو داود السجستاني، سليمان بن الأشعث الأزدي  
/ت: ٢٧٥ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —



- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٧
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٤٦٣٦ رقم الحاسب : (١٣/٣٢٢)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ١٣٣- اسم الكتاب : تسمية رجال صحيح مسلم الذين انفرد بهم عن البخاري .
- اسم المؤلف : الذهبي ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الشافعي / ت : ٧٤٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨ (٦١ - ٦٨)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٦/٦٩٠٥ رقم الحاسب : (١٣/٢٢٨)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (٢٠٨٩) .
- ١٣٤- اسم الكتاب : تسمية رجال مسلم الذين انفرد بهم عن البخاري .

- اسم المؤلف : النّهبيّ، شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت: ٧٤٨ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٩
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٤/١٧١٣ رقم الحاسب : (١٣/٢٧٩)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفية .
- ملاحظات : له نسختان (مكرّتان) في القسم برقم (٢١٢٤ - ٣/١٩٦٠) .
- ١٣٥ - اسم الكتاب : تسمية شيوخ أبي داود .
- اسم المؤلف : الجيّانيّ، أبو عليّ الحسين بن محمّد بن أحمد الفسّانيّ الأندلسيّ/ت: ٤٩٨ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٥
- عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨/٦٩٠٥ رقم الحاسب : (١٣/٩٦٧)  
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (٢٠٨٩).  
ملاحظات : عليه تعليقات.

١٣٦- اسم الكتاب : تسمية فقهاء الأمصار .  
اسم المؤلف : النسائي، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي  
ت: ٣٠٣ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٣ (١٥ - ١٧)  
عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٦١٥٩ رقم الحاسب : (١٣/٩٥٧)  
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (٦٢٤) .

١٣٧- اسم الكتاب : تسمية فقهاء الأمصار .  
اسم المؤلف : النسائي، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي  
ت: ٣٠٣ هـ .  
اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣ (٤٢ - ٤٤)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٦/٦٩٠٥ رقم الحاسب : (١٣/٩٥٨)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة لاله لي (٢٠٨٩) .
- ١٣٨ - اسم الكتاب : تسمية ما انتهى إلينا من الرواة عن أبي نعيم الفضل بن دكين .
- اسم المؤلف : أبو نعيم الأصبهاني ، أحمد بن عبد الله بن أحمد /ت: ٤٣٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩ (١٦٩ - ١٧٧)
- عدد الأسطر : ١٨ - ٢٠
- رقمه في القسم : ١٧/٧٠٤٩ رقم الحاسب : (١٣/٤٣٩)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية مج ٣٧٦١ (العمريّة ١٧/٢٤) .

ملاحظات : عليه سماعات سنة ٥٧١ هـ .  
روية أبي الحسن بن أحمد الحدّاد .

١٣٩- اسم الكتاب : تسمية من روى عن الإمام أبي إبراهيم إسماعيل بن يحيى  
المزنيّ .

اسم المؤلّف : السّلفيّ، صدر الدّين أبو طاهر أحمد بن محمّد الأصبهانيّ  
ت: ٥٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨/٦٩٠٥ رقم الحاسب : (١٣/١٨٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانية .

١٤٠- اسم الكتاب : تسمية من روى عنه أولاد العشرة وغيرهم من أصحاب النّبيّ  
صلّى الله عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : ابن المدينيّ ، أبو الحسن عليّ بن عبد الله البصريّ  
ت: ٢٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٠ (٦٨ - ٧٧)
- عدد الأسطر : ١٥ - ٣٠
- رقمه في القسم : ٧٠٧١ رقم الحاسب : (١٣/٤١٠)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (٣٨٠٣) العمرية (٥/٦٧).
- ١٤١ - اسم الكتاب : تسمية من روي عنه من أولاد العشرة وغيرهم من أصحاب رسول الله.
- اسم المؤلف : ابن المديني، أبو الحسن علي بن عبد الله البصري  
ت: ٢٣٤ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : القرن ٧ هـ.
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٨ (٢٣ - ٤٠)
- عدد الأسطر : ٢٠ - ٢٣
- رقمه في القسم : ١٢/٣٦٦٧ رقم الحاسب : (١٣/٣١٥)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية مج ٣٧٦٤ (العمرية ٢٧).
- ملاحظات : له نسخة مكررة برقم ٣/٧٠٥٠.

- ١٤٢- اسم الكتاب : تسمية من لم يرو عنه غير رجل واحد .
- اسم المؤلف : النّسائيّ، أبو عبدالرحمن أحمد بن شعيب بن عليّ  
/ت: ٣٠٣ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢/٦١٥٩ رقم الحاسب : (١٣/٣١٦)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (٦٢٤) .

- ١٤٣- اسم الكتاب : تسمية من لم يرو عنه غير رجل واحد .
- اسم المؤلف : النّسائيّ، أبو عبدالرحمن أحمد بن شعيب بن عليّ  
/ت: ٣٠٣ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٦٩٠٥ رقم الحاسب : (١٣/٣١٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة لاله لي (٢٠٨٩) .

١٤٤- اسم الكتاب : تعجيل المنفعة في رجال الأئمة الأربعة .

اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي  
ت: ٨٥٢ هـ .

اسم النسخ : أحمد بن محمد بن المتوكل .

تاريخ النسخ : ١٢٣٠ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٢٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٦٧٩٥ رقم الحاسب : (١٣/٥٠)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة مظهر الفاروقى (٧٤) .

١٤٥- اسم الكتاب : تعجيل المنفعة في رجال الأئمة الأربعة .

اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي  
ت: ٨٥٢ هـ .



اسم النَّاسخ : —  
تاريخ النَّسخ : ١٠٦٧ هـ.  
نوع الخطّ : مشرقيّ.  
عدد الأوراق : ٩٢  
عدد الأسطر : ٢٩  
رقمه في القسم : ٨٠٤ رقم الحاسب : (١٣/٥١)  
مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

١٤٦- اسم الكتاب : تعجيل المنفعة في رجال الأئمة الأربعة .  
اسم المؤلف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ  
ت: ٨٥٢ هـ .  
اسم النَّاسخ : —  
تاريخ النَّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ١٧٤  
عدد الأسطر : ٣١  
رقمه في القسم : ٧٧٣١ رقم الحاسب : (١٣/٥٢)  
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (٣٠٢٩) .

- ١٤٧- اسم الكتاب : تعجيل المنفعة في رجال الأئمة الأربعة .
- اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي  
/ت: ٨٥٢ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن أبي بكر بن أبي عمر بن زريق .
- تاريخ النسخ : ق ٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩٥ (٣١ - ١٢٥)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١٣/٧٠٤٣ رقم الحاسب : (١٣/٥٣)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية مج ٣٧٤٩ (العمريّة ١٢) .

- ١٤٨- اسم الكتاب : التّعديل والتّجريح لمن خرج عنه البخاريّ في الجامع الصّحيح .
- اسم المؤلف : الباجي ، أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد الأندلسي  
/ت: ٤٧٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٧٠٩ هـ .
- نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٨٨  
عدد الأسطر : ٢٣  
رقمه في القسم : ٢٠٦٩ رقم الحاسب : (١٣/٣٣٨)  
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة نور عثمانية .

١٤٩- اسم الكتاب : تعريف أهل التّقدس بمراتب الموصوفين بالتّدليس .  
اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ  
ت: ٨٥٢ هـ .  
اسم النّاسخ : —  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ٢١  
عدد الأسطر : ١٥  
رقمه في القسم : ٢/٢٥٦٢ رقم الحاسب : (١٣/٦٤)  
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

١٥٠- اسم الكتاب : تعريف أهل التّقدس بمراتب الموصوفين بالتّدليس .  
اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ  
ت: ٨٥٢ هـ .

اسم النَّاسخ : أبو بكر بن أحمد المحدث الشافعي .  
تاريخ النَّسخ : —  
نوع الخط : مشرقي .  
عدد الأوراق : ٤٦  
عدد الأسطر : ١١ - ١٢  
رقمه في القسم : ٢/٦١٥٤ رقم الحاسب : (١٣/٩٥٩)  
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الإخلاصية (٧٧) .  
ملاحظات : عليه تعليقات .

١٥١ - اسم الكتاب : تقريب التّهذيب .  
اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ  
ت: ٨٥٢ هـ .  
اسم النَّاسخ : محمّد أمين بن السيّد الحنفي .  
تاريخ النَّسخ : ١١٢٦ هـ .  
نوع الخط : مشرقي .  
عدد الأوراق : ١٨٤  
عدد الأسطر : ٣٥  
رقمه في القسم : ١/١١٥٥ رقم الحاسب : (١٣/٦٨)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٦٦٢) .

١٥٢ - اسم الكتاب : تقريب التّهنّيب .

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ  
/ت: ٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ٢٦ - ٢٨

رقمه في القسم : ١/٦٨٢٤ رقم الحاسب : (١٣/٦٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ .

١٥٣ - اسم الكتاب : تقريب التّهنّيب .

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ  
/ت: ٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٩٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٦

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٨١٩ رقم الحاسب : (١٣/٦٧)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة السعيدية .

١٥٤- اسم الكتاب : التَّقْصِي في معرفة شيوخ مالك بن أنس في الموطأ وذكر أحاديثه .

اسم المؤلف : ابن عبد البرّ ، جمال الدين أبو عمرو يوسف بن عمر النّمري المالكي القرطبي/ت: ٤٦٣ هـ .

اسم النّسخ : أحمد بن نعمة الله الأشموني .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٨٤٦٦ رقم الحاسب : (١٣/٩٦٨)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٩٠) .

١٥٥- اسم الكتاب : تقييد المهمل وتمييز المشكل .

اسم المؤلف : الجياني، أبو عليّ الحسين بن محمد بن أحمد الفسّانيّ  
الأندلسي/ت: ٤٩٨ هـ.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٠٩٠ رقم الحاسب : (١٣/٢٧٣)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

١٥٦- اسم الكتاب : تقييد المهمل وتمييز المشكل .

اسم المؤلف : الجياني، أبو عليّ الحسين بن محمد بن أحمد الفسّانيّ  
الأندلسي/ت: ٤٩٨ هـ.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠٠٧ رقم الحاسب : (١٣/٢٧٤)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .  
ملاحظات : ناقص من أوله نحو ورقة .  
أوله : قال : حدثنا أبو القاسم خلف بن القاسم الحافظ .

١٥٧ - اسم الكتاب : تقييد المهمل وتمييز المشكل .  
اسم المؤلف : الجيانيّ، أبو عليّ الحسين بن محمد بن أحمد الغسانيّ  
الأندلسيّ/ت: ٤٩٨ هـ .  
اسم النّسخ : —  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مغربيّ .  
عدد الأوراق : ١٠١  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ٧٢٨ رقم الحاسب : (١٢/٢٧٥)  
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة العموميّة .

١٥٨ - اسم الكتاب : تقييد المهمل وتمييز المشكل فيما ذكر في الصّحاحين من  
الألقاب والكنى .  
اسم المؤلف : الجيانيّ، أبو عليّ الحسين بن محمد بن أحمد الغسانيّ  
الأندلسيّ/ت: ٤٩٨ هـ .  
اسم النّسخ : —



- تاريخ النسخ : ٩٣٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٣٤
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣٨٩٥ رقم الحاسب : (١٣/٢٧٦)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة .
- ملاحظات : ناقص من أوله .
- أوله : ابن عيسى بن عبد الرحمن بن ماهان البغدادي ...
- له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١/٦٢٣٢) .

- ١٥٩ - اسم الكتاب : تقييد المهمل وتمييز المشكل .
- اسم المؤلف : الجياني، أبو علي الحسين بن محمد بن أحمد الفسائي
- الأندلسي/ت: ٤٩٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٩٣
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣٣٢٦ رقم الحاسب : (١٣/٤٢٩)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

ملاحظات : عليه تعليقات .

١٦٠ - اسم الكتاب : التّقييد لمعرفة رواة السّنن والأسانيد .

اسم المؤلّف : ابن نقطة، معين الدّين أبو بكر محمّد بن عبد الغنيّ  
البغداديّ/ت: ٦٢٩ هـ .

اسم النّسخ : عبد القادر محمّد الصّعبيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٠٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣١

عدد الأسطر : ٢٠ - ٢٤

رقمه في القسم : ٢٠٤ رقم الحاسب : (١٣/٤٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٩٠٢٠) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوّله: وأوصى لي بعد وفاته بالكتب وتوفيّ في رجب من سنة  
أربع وتسعين وأربعمائة .

١٦١ - اسم الكتاب : التّقييد لمعرفة رواة السّنن والمسانيد .

اسم المؤلّف : ابن نقطة ، معين الدّين أبو بكر محمّد بن عبد الغنيّ

البغداديّ/ت: ٦٢٩ هـ.

- اسم النَّسخ : —  
تاريخ النَّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقّي.  
عدد الأوراق : ٢٧٥  
عدد الأسطر : ١٣  
رقمه في القسم : ٦٦٢٣ رقم الحاسب: (١٣/٤٤)  
مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة (٤١١).  
ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .  
أوله: أخرجه البخاريّ ومسلم وعنه قال قال رسول الله....  
آخره: أي كفّهم والوازع الذي تقدّم....

١٦٢- اسم الكتاب : التّقييد لمعرفة رواة السّنن والمسانيد .

اسم المؤلّف : ابن نقطة ، معين الدّين أبو بكر محمّد بن عبد الغنيّ  
البغداديّ/ت: ٦٢٩ هـ.

- اسم النَّسخ : —  
تاريخ النَّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقّي.  
عدد الأوراق : ١٨٥  
عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٤٩٤٠ رقم الحاسب : (١٣/٤٥)

مصدره : بريطانيا - لندن - المتحف البريطانيّ .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٤٩٢٤) .

١٦٣ - اسم الكتاب : التّكميل في الجرح والتّعديل ومعرفة الثّقات والضعفاء والمجاهيل .

اسم المؤلّف : ابن كثير ، عماد الدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ الدّمشقيّ/ت: ٧٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٢٢٨ رقم الحاسب : (١٣/٣٤٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

١٦٤ - اسم الكتاب : تلخيص الكاشف في الرّجال للذهبيّ .

اسم المؤلّف : الأصمعيّ ، أبو عبد الله محمّد بن منصور الحنفيّ/ت: ٧٩٣ هـ .

اسم النَّاسخ :	محمّد بن القيسي .
تاريخ النَّسخ :	٧٩٣ هـ .
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	١٥٦
عدد الأسطر :	٣٢
رقمه في القسم :	١٧٠١
رقم الحاسب :	(١٣/٢٣٠)
مصدره :	الهند - حيدر آباد - المكتبة الشرقيّة .

١٦٥ - اسم الكتاب :	تلخيص الكنى لأبي أحمد الحاكم (ج ١) .
اسم المؤلّف :	عبد الغنيّ المقدسيّ ، تقّيّ الدّين أبو محمّد عبد الغنيّ بن عبد الواحد/ت: ٦٠٠ هـ .
اسم النَّاسخ :	—
تاريخ النَّسخ :	—
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	٢٥
عدد الأسطر :	٢٧
رقمه في القسم :	٤٥٧٥
رقم الحاسب :	(١٣/٣٣٩)
مصدره :	سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

١٦٦- اسم الكتاب : تلخيص المتشابه في الرّسم وحماية ما أشكل منه عن بوادر  
التّصحيح والوهم .

اسم المؤلّف : الخطيب البغداديّ ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت  
الشّافعيّ/ت: ٤٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١١٦ (٢٣٣-٣٤٨)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٨٣٠٩ رقم الحاسب : (١٣/٢٦٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوّله : ترجمة خالد بن عرفطة وخالد بن عرفجة....

١٦٧- اسم الكتاب : تلخيص المتشابه في الرّسم وحماية ما أشكل منه عن بوادر  
التّصحيح والوهم .

اسم المؤلّف : الخطيب البغداديّ ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت  
الشّافعيّ/ت: ٤٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٤٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥١١٩ رقم الحاسب : (١٣/٢٦٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢٥١٠٤) .

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .

أوله: وذكرت في الفصل الخامس نواذر....  
آخره: أن رجلا قال: يا رسول الله إني آخذ الشاه ،  
وأريد أن أذبها فأرحمها....

١٦٨- اسم الكتاب : تلخيص المتشابه في الرسم وحماية ما أشكل منه عن بواذر  
التصحيح والوهم (ج ١ إلى ج ٤)

اسم المؤلف : الخطيب البغدادي ، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت  
الشافعي/ت: ٤٦٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٢٣

عدد الأسطر : ٢٢ - ١٨

رقمه في القسم : ٣١٩١ رقم الحاسب : (١٣/٢٦٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٤٦٧٦) .

ناقص من آخره .

آخره : ينتهي بترجمة عليّ بن ميثم وعليّ بن ميثم .

١٦٩ - اسم الكتاب : تلخيص المتشابه في الرّسم وحماية ما أشكل منه عن بوادر التّصحيف والوهم .

اسم المؤلف : الخطيب البغداديّ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشّافعيّ/ت: ٤٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٢٨١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٥١٣٣ رقم الحاسب : (١٣/٢٦٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

١٧٠ - اسم الكتاب : تهذيب الكمال (ج ٤) .



- اسم المؤلف : المزيّ، جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف/ت: ٧٤٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٤١
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣٩٣٣ رقم الحاسب : (١٣/٩)
- مصدره : ألمانيا - ب لين - مكتبة برلين .
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
- أوله : سليمان بن سفيان بن يحيى بن درهم الطائيّ....
- آخره : في ترجمة كبشة بنت ثابت : روى عنها عبد الرحمن .

- ١٧١ - اسم الكتاب : تهذيب الكمال (ج ٦) .
- اسم المؤلف : المزيّ، جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن عبد الرحمن
- ن/ت: ٧٤٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٧٧

- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٣٩٣٤ رقم الحاسب : (١٣/١٠)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .
- ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .  
 أوّله : كان فقيها ... هارون بن سلمان ...  
 آخره : في ترجمة أبي بكر بن عبد الله الغسانيّ وابن عمّه الوليد بن سفيان .
- ١٧٢ - اسم الكتاب : تهذيب الكمال في أسماء الرجال (ج ١) .
- اسم المؤلف : المزيّ، جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن عبد الرحمن  
 /ت: ٧٤٢ هـ .
- اسم النسخ : أبو محمد زين العابدين الأرويّ .
- تاريخ النسخ : ١٣٢٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٢٣٤
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ١/١٧١٧ رقم الحاسب : (١٣/١٠٧)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفية .
- ملاحظات : عليه حواش .

- ١٧٣- اسم الكتاب : تهذيب الكمال في أسماء الرجال (ج ٢) .
- اسم المؤلف : المزيّ، جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن عبدالرحمن  
ت: ٧٤٢ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٥٤
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٦١٩٤ رقم الحاسب : (١٣/١٠٨)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .

- ١٧٤- اسم الكتاب : تهذيب الكمال في أسماء الرجال (ج ٢) .
- اسم المؤلف : المزيّ، جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن عبدالرحمن  
ت: ٧٤٢ هـ .
- اسم النّسخ : أبو محمد زين العابدين الأروى .
- تاريخ النّسخ : ١٣٢١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٥٣

- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ١٧١٨ رقم الحاسب : (١٣/١٠٩)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفية .
- ١٧٥ - اسم الكتاب : تهذيب الكمال في أسماء الرجال (ج ٣) .
- اسم المؤلف : المزيّ، جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن عبد الرحمن  
/ت: ٧٤٢ هـ .
- اسم النسخ : أبو محمد زين العابدين .
- تاريخ النسخ : ١٣٢١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٤١
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ١٧١٩ رقم الحاسب : (١٣/١١٠)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفية .
- ١٧٦ - اسم الكتاب : تهذيب الكمال في أسماء الرجال (ج ٤) .
- اسم المؤلف : المزيّ، جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن عبد الرحمن  
/ت: ٧٤٢ هـ .
- اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٢٤٧  
عدد الأسطر : ٢٧  
رقمه في القسم : ١٧٢٠ رقم الحاسب : (١٣/١١١)  
مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الأصفية .

١٧٧- اسم الكتاب : تهذيب الكمال في أسماء الرجال (ج ٥) .  
اسم المؤلف : المزيّ، جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن عبد الرحمن  
ت: ٧٤٢ هـ .  
اسم النسخ : أبو محمد زين العابدين .  
تاريخ النسخ : ١٣١٧ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٢٦٢  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ١٧٢١ رقم الحاسب : (١٣/١١٢)  
مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الأصفية .

- ١٧٨- اسم الكتاب : تهذيب الكمال في أسماء الرجال (ج ١٣) .
- اسم المؤلف : المزيّ، جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن عبدالرحمن  
ت: ٧٤٢ هـ .
- اسم النسخ : صلاح الدين الصفدي .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٢٠
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١/٦١٩٣ رقم الحاسب : (١٣/١١٣)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٣٨٤٨) .

- ١٧٩- اسم الكتاب : تهذيب الكمال في أسماء الرجال (ج ١٨) .
- اسم المؤلف : المزيّ، جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن عبدالرحمن  
ت: ٧٤٢ هـ .
- اسم النسخ : أبو محمد زين العابدين .
- تاريخ النسخ : ١٣١٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٣٠

عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ١/١٧٢٢  
رقم الحاسب : (١٣/١١٦)  
مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الأصفية .

١٨٠ - اسم الكتاب : تهذيب الكمال في أسماء الرجال (ج ٢١١ - ج ٢٢٠) .  
اسم المؤلف : المزيّ، جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن عبد الرحمن  
ت: ٧٤٢ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : القرن ٨ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٢٠٤  
عدد الأسطر : ٢٤  
رقمه في القسم : ٣٨٥١  
رقم الحاسب : (١٣/١١٩)  
مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .  
ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢/٦١٩٤) .

١٨١ - اسم الكتاب : تهذيب الكمال في معرفة أسماء الرجال (ج ١٦) .  
اسم المؤلف : المزيّ، جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن عبد الرحمن  
ت: ٧٤٢ هـ .

اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٦٦
عدد الأسطر	:	٢٣
رقمه في القسم	:	١/١٣٣٠
رقم الحاسب	:	(١٣/١١٤)
مصدره	:	فرنسا - باريس - المكتبة الوطنية.
ملاحظات	:	من ترجمة عمّار بن نصر السّعديّ، إلى ترجمة عمرو بن مرّة الجهنيّ. له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٣٢٩).

١٨٢ - اسم الكتاب	:	تهذيب الكمال في معرفة أسماء الرجال (ج ١٧).
اسم المؤلّف	:	المزّيّ، جمال الدّين أبو الحجاج يوسف بن عبد الرحمن ت: ٧٤٢ هـ.
اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢٠٩
عدد الأسطر	:	١٧
رقمه في القسم	:	٣٨٤٩
رقم الحاسب	:	(١٣/١١٥)



- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢/٦١٩٣) .
- ١٨٣ - اسم الكتاب : تهذيب الكمال في معرفة أسماء الرجال (ج ٨١ - ج ٩٠) .
- اسم المؤلف : المزيّ، جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن عبدالرحمن  
/ت: ٧٤٢ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٠٧
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١/٦١٩٥ رقم الحاسب : (١٣/١١٧)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٤٣٢٢) .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٣٨٤٧) .
- ١٨٤ - اسم الكتاب : تهذيب الكمال في معرفة أسماء الرجال (ج ٢٠١ - ج ٢١٠) .
- اسم المؤلف : المزيّ، جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن عبدالرحمن  
/ت: ٧٤٢ هـ .
- اسم النّسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٠٠
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢/٦١٩٥ رقم الحاسب : (١٣/١١٨)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٤٣٢٢) .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٣٨٥٠) .
- ١٨٥ - اسم الكتاب : تهذيب الكمال في معرفة أسماء الرجال (ج ٢٢١) .
- اسم المؤلف : المزيّ، جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن عبد الرحمن / ت: ٧٤٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٧٢١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢١
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٣٨٥٢ رقم الحاسب : (١٣/١٢٠)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٦١٩٣) .

١٨٦- اسم الكتاب : تهذيب الكمال في معرفة أسماء الرجال (قطعة منه) .

اسم المؤلف : المزيّ، جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن عبدالرحمن  
/ت: ٧٤٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٣٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٢٠٣ رقم الحاسب : (١٣/١٢١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢/٤٨١٤) .

ناقص من أوله وآخره .

أوله: يضيعك وتدع عيالك...من اسمه عويم وعويمر .

آخره: قتيبة بن سعيد...وعبد الله بن الزبير الخميدي  
ومات قبله .

١٨٧- اسم الكتاب : تهذيب الكمال في معرفة أسماء الرجال (قطعة منه) .

اسم المؤلف : المزيّ، جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن عبدالرحمن  
/ت: ٧٤٢ هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢٢٦
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	١/١٥٦٢
رقم الحاسب	:	(١٣/١٢٢)
مصدره	:	الهند - بتنه - مكتبة خدا بنخش.
ملاحظات	:	ناقص من أوله وآخره . أوله: يبتديء بمن اسمه معارك ومعافي ومعان . آخره: ينتهي بمن اسمه هبيرة....

١٨٨- اسم الكتاب	:	تهذيب الكمال في معرفة أسماء الرجال (قطعة منه) .
اسم المؤلّف	:	المزّيّ، جمال الدّين أبو الحجاج يوسف بن عبدالرحمن ت: ٧٤٢هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٦٥
عدد الأسطر	:	١٧

- رقمه في القسم : ٢/١٨٣٣ رقم الحاسب : (١٣/١٢٣)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزائن العامة (٢٢٤٦).
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
- أوله : أبو حازم ، واسم أبي حازم عوف بن الحارث....
- آخره : علي بن قادم الخزاعي....
- ١٨٩ - اسم الكتاب : تهذيب مستمر الأوهام على ذوي المعرفة وأولي الأفهام .
- اسم المؤلف : ابن مأكولا ، سعد الملك أبو نصر علي بن هبة الله بن علي العجلي/ت: ٤٧٥ هـ .
- اسم النسخ : إسماعيل بن عبد الله بن الأنماطي .
- تاريخ النسخ : ٦٨٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٢٥
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٥١١٤ رقم الحاسب : (١٣/٣٥٩)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض الله .
- ١٩٠ - اسم الكتاب : توضيح المشتبه (ج ١) .
- اسم المؤلف : ابن ناصر الدين ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن

عبدالله الدمشقي/ت: ٨٤٢ هـ .

اسم النَّاسخ : إبراهيم بن محمد بن محمود الحنبليّ .

تاريخ النَّسخ : ٨٣٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٤/٥٠٠٥ رقم الحاسب : (١٣/٧٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

١٩١ - اسم الكتاب : توضيح المشتبه (ج ٢) .

اسم المؤلّف : ابن ناصر الدّين ، شمس الدّين أبو عبدالله محمد بن

عبدالله الدمشقي/ت: ٨٤٢ هـ .

اسم النَّاسخ : إبراهيم بن محمد بن محمود الحنبليّ .

تاريخ النَّسخ : ٨٣٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣/٤٤٨٥ رقم الحاسب : (١٣/٧٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

١٩٢- اسم الكتاب : تيسير المقال في المتون والرجال .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٥١٢ رقم الحاسب : (١٣/٤٤٠)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانية (٥٧٢) .

ملاحظات : أوله: الحمد لمن هدانا إلى الطريق الصواب ...

آخره: وكتاب فضل العلماء لموسى بن إسماعيل عامته مناكير ..





حرف الثاء



- ١٩٣- اسم الكتاب : الثقات (ج ١) .
- اسم المؤلف : ابن حبان ، أبو حاتم محمد بن حبان بن أحمد البستي  
/ت: ٣٥٤ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن أبي بكر .
- تاريخ النسخ : ٦٨٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٢٨
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٩٦٨ رقم الحاسب : (١٣/٨٣)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث .
- ملاحظات : يبدأ من أول الكتاب ، وينتهي بآخر أتباع التابعين .

- ١٩٤- اسم الكتاب : الثقات (ج ١) .
- اسم المؤلف : ابن حبان ، أبو حاتم محمد بن حبان بن أحمد البستي  
/ت: ٣٥٤ هـ .
- اسم النسخ : علي بن أبي الفضل .
- تاريخ النسخ : ٦٧٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٠٩
- عدد الأسطر : ٤٣

رقمه في القسم : ١/٣٥٦٨ رقم الحاسب : (١٣/٨٧)  
مصدره : الهند - لكنو - المكتبة الناصرية .  
ملاحظات : يبدأ من أول الكتاب ، وينتهي بطبقات الصحابة .

١٩٥ - اسم الكتاب : الثقات (ج ١) .  
اسم المؤلف : ابن حبان ، أبو حاتم محمد بن حبان بن أحمد البستي  
/ت: ٣٥٤ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ١٤٢  
عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٩٢١ رقم الحاسب : (١٣/٨٩)  
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٧١٠) .  
ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .  
أوله : في التابعين بشر بن عاصم الليثي يروي عن عقبة بن مالك ....  
آخره : ابنة سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل جدة رباح ....

١٩٦ - اسم الكتاب : الثقات (ج ٢) .

- اسم المؤلف : ابن حبان ، أبو حاتم محمد بن حبان بن أحمد البستي  
/ت: ٣٥٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢١٨
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١٦٢٣ رقم الحاسب : (١٣/٨٤)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة السعيدية (١٦) .
- ملاحظات : فيه تراجم التابعين .

#### ١٩٧- اسم الكتاب : الثقات (ج ٢) .

- اسم المؤلف : ابن حبان ، أبو حاتم محمد بن حبان بن أحمد البستي  
/ت: ٣٥٤ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن عبدالله المقدسي الحنبلي .
- تاريخ النسخ : ١٢٩٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٣٠
- عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٦١٤ رقم الحاسب : (١٣/٨٥)  
 مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة روضة الحديث (٣٤ رجال) .  
 ملاحظات : يبدأ من أول كتاب التابعين ، وينتهي بآخر كتاب تابعي  
 أتباع التابعين .

١٩٨ - اسم الكتاب : الثقات (ج ٢) .  
 اسم المؤلف : ابن حبان ، أبو حاتم محمد بن حبان بن أحمد البستي  
 /ت: ٣٥٤ هـ .  
 اسم النسخ : محمد بن محمد بن خضر الصوفي .  
 تاريخ النسخ : —  
 نوع الخط : مشرقى .  
 عدد الأوراق : ١٦٧  
 عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٧٣٥٦ رقم الحاسب : (١٣/٩٠)  
 مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٧١١) .  
 ملاحظات : سقطت منه الورقة الأولى .  
 يبدأ من أتباع التابعين ، وينتهي بآخرهم .

١٩٩ - اسم الكتاب : الثقات (ج ٢) .

- اسم المؤلف : ابن حبان ، أبو حاتم محمد بن حبان بن أحمد البستي  
/ت: ٣٥٤ هـ .
- اسم النسخ : علي بن أبي الفضل .
- تاريخ النسخ : ٦٧٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٠٣
- عدد الأسطر : ٤٤
- رقمه في القسم : ٢/٣٥٦٨ رقم الحاسب : (١٣/٨٨)
- مصدره : الهند - لكنو - المكتبة الناصرية .
- ملاحظات : يبدأ بطبقات التابعين ، وينتهي بآخر أتباع التابعين .
- ٢٠٠ - اسم الكتاب : الثقات (ج ٣) .
- اسم المؤلف : ابن حبان ، أبو حاتم محمد بن حبان بن أحمد البستي  
/ت: ٣٥٤ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن عبد الرحمن .
- تاريخ النسخ : ٧٩٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٨٥
- عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٦٣٤ رقم الحاسب : (١٣/٨٦)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة السَّعِيدِيَّة (١٧) .

ملاحظات : يبدأ بأتباع التَّابعين ، وينتهي بآخرهم .

٢٠١- اسم الكتاب : الثَّقَات (ج٤) .

اسم المؤلف : ابن حَبَّان ، أبو حاتم محمد بن حَبَّان بن أحمد البسْتي  
/ت: ٣٥٤ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسْخ : —

نوع الخطِّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٧٣٥٧ رقم الحاسب : (١٣/٩١)

مصدره : فلسطين - القدس - المكتبة الخالديَّة .

ملاحظات : يبدأ بتراجم تبع الأتباع ، وينتهي بترجمة محمد  
ابن جعفر المدائني الثَّقْفيّ .  
ناقص من آخره .

٢٠٢- اسم الكتاب : الثَّقَات (ج٤) .



اسم المؤلف :	ابن حبان ، أبو حاتم محمد بن حبان بن أحمد البستي
اسم النسخ :	—
تاريخ النسخ :	٧٧٠ هـ .
نوع الخط :	مغربي .
عدد الأوراق :	١٠٧
عدد الأسطر :	٢١ - ٢٣
رقمه في القسم :	٨٣٧
رقم الحاسب :	(١٣/٩٤)
مصدره :	السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية .
ملاحظات :	يبدأ باب الرءاء ، وينتهي بآخر الكتاب .

#### ٢٠٣ - اسم الكتاب : الثقات (قطعة منه) .

اسم المؤلف :	ابن حبان ، أبو حاتم محمد بن حبان بن أحمد البستي
اسم النسخ :	—
تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مشرقي .
عدد الأوراق :	٦٠
عدد الأسطر :	١٧

رقمه في القسم : ٣٥٣٨ رقم الحاسب : (١٣/٩٣)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

ملاحظات : يبدأ بأول الجزء الخامس في التابعين ، وينتهي بهلال بن أبي ميمونة .

٢٠٤- اسم الكتاب : الشّقات (قطعة منه) .

اسم المؤلف : ابن حبّان ، أبو حاتم محمّد بن حبّان بن أحمد البستي  
ت: ٣٥٤ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٢/٥٩٦٦ رقم الحاسب : (١٣/٩٥)

مصدره : —

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .

يبدأ بعبد الرحمن بن عسيلة ، وينتهي بالليث  
ابن سعد .

٢٠٥- اسم الكتاب : الشّقات ممّن لم يقع في الكتب الستّة (ج ١) .

اسم المؤلف : ابن قطلوبغا ، زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا  
المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّسخ : السّخاويّ .

تاريخ النّسخ : القرن ٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّيّ .

عدد الأوراق : ٣١٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٦٩١٧ رقم الحاسب : (١٣/٩٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي .

ملاحظات : يذكر فيه الثّقات النّين ليسوا في تهذيب الكمال .  
يبدأ من أوّل الكتاب وينتهي بترجمة أبي القاسم الجهميّ .

٢٠٦- اسم الكتاب : الثّقات ممّن لم يقع في الكتب الستّة (ج ٢) .

اسم المؤلف : ابن قطلوبغا ، زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا  
المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ .

عدد الأوراق : ٢٩٨

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٧٢٩٧ رقم الحاسب : (١٣/٩٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي .

ملاحظات : يبدأ بحرف العين المهملة ، وينتهي بمحمد  
ابن أبي عبس .

حرف الجيم



- ٢٠٧- اسم الكتاب : الجرح والتعديل .
- اسم المؤلف : ابن أبي حاتم ، أبو محمد عبد الرحمن بن محمد الرازي  
/ت: ٣٢٧ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢١٢
- عدد الأسطر : ٦٢
- رقمه في القسم : ١٨٢٩ رقم الحاسب : (١٣/١٦٨)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (٣٥٤) .
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .  
أوله: باب في حاملي العلم أنهم ينفون عنها التحريف...  
آخره: باب الواو - أي من الكنى ....

- ٢٠٨- اسم الكتاب : جزء في الأسماء المفردة .
- اسم المؤلف : ابن الجوزي ، أبو الفرج عبد الرحمن بن عليّ البغدادي  
/ت: ٥٩٧ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٨٤٠ رقم الحاسب : (١٣/٣٤٤)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

٢٠٩ - اسم الكتاب : جزء في الكنى والأسماء .

اسم المؤلف : ضياء الدين المقدسي ، أبو عبد الله محمد بن عبد الواحد/ت: ٦٤٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٤ (٢٣٨ - ٢٥١)

عدد الأسطر : ١٣ - ٣٠

رقمه في القسم : ٣١/٤٥٧٤ رقم الحاسب : (١٣/١٦٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية مج ٣٨٠٣ (العمريّة ١٧/٦٧)

ملاحظات : الجزء ممحو الأعلى .

أوله : أبو حازم سلمة بن دينار بن سفيان المحرومي ....

آخره : أبو مسفر النّاجي عن عبد الله بن دينار ....

له نسخة مكرّرة برقم ٧٠٧١ .



- ٢١٠- اسم الكتاب : جزء فيه ذكر الأوهام في المشايخ النبيل .
- اسم المؤلف : ضياء التّين المقدسيّ ، أبو عبد الله محمد بن عبد الواحد /ت: ٦٤٣ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : القرن ٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٧ (١ - ٧)
- عدد الأسطر : ١٤
- رقمه في القسم : ٣٢/٤٥٧٤ رقم الحاسب : (١٣/٢٨٩)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٦٨ مجموع) .

- ٢١١- اسم الكتاب : جزء فيه مسألة الاحتجاج بالشافعيّ .
- اسم المؤلف : الخطيب البغداديّ ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشّافعيّ /ت: ٤٦٣ هـ .
- اسم النّسخ : عليّ بن محمد بن عمر .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٤
- عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٦٥٩ رقم الحاسب: (١٣/٤٢٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

ملاحظات : عليها سماعات .

٢١٢- اسم الكتاب : جملة ألفاظ نافعة من المؤلف والمختلف من أسماء الرواة في كتب الحديث .

اسم المؤلف : الهوريني، أبو الوفاء نصر بن نصر يونس الشافعي  
ت: ١٢٩١ هـ .

اسم النسخ : سيد عريشة الهوريني .

تاريخ النسخ : ١٢٧٩ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٢٤٢٠ رقم الحاسب: (١٣/٣٣٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

حرف الحاء



- ٢١٣- اسم الكتاب : الحثّ على طلب العلم وذكر كبار الحفاظ .
- اسم المؤلف : ابن الجوزي ، أبو الفرج عبد الرحمن بن عليّ البغداديّ  
ت: ٥٩٧ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٨
- عدد الأسطر : ٢٠ - ٢٣
- رقمه في القسم : ٣/٦٩١٦ رقم الحاسب : (١٣/٣٥٥)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانية .

- ٢١٤- اسم الكتاب : الحثّ على طلب العلم وذكر كبار الحفاظ .
- اسم المؤلف : ابن الجوزي ، أبو الفرج عبد الرحمن بن عليّ البغداديّ  
ت: ٥٩٧ هـ .
- اسم النّسخ : أبو الرّبيع سليمان بن إبراهيم بن هبة الله .
- تاريخ النّسخ : ٦١٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٨
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١٣/٨٣٧٧ رقم الحاسب : (١٣/٣٥٦)

- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : اسمه على الغلاف: كتاب الحفظ والحث على طلب العلم .  
ناقص من أوله .  
أوله: على حروف المعجم فإن ذكرت لأحدهم فيما يتعلق ....

حرف الذال





- ٢١٥- اسم الكتاب : الدرّ الملتقط في تبیین الغلط .
- اسم المؤلف : الصفانيّ، رضيّ الدّین أبو الفضائل حسن بن محمّد العدويّ العمرّي/ت: ٦٥٠ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد سليم بن محمّد تقی الدّین الجنديّ .
- تاریخ النّسخ : ١٣٢٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٤٨١٨ رقم الحاسب : (١٣/١٤٨)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٩١٧٠) .

- ٢١٦- اسم الكتاب : ديوان الضّعفاء والمتروكين وخلق من المجهولين وثقات فيهم لين .
- اسم المؤلف : النّهبّيّ، شمس الدّین أبو عبد الله محمّد بن عثمان الشّافعيّ /ت: ٧٤٨ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاریخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ٨٤ (١٤٥ - ٢٢٨)
- عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٣٤١٤ رقم الحاسب : (١٣/٢٠٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

ملاحظات : ناقص من أوله .

أوله: ابن إبراهيم بن مهاجر البجلي الكوفي ضعّفوه....  
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١/٥٢١٣) .

حرف الذال



- ٢١٧- اسم الكتاب : ذكر أخبار أصبهان (ج ١ - ج ٢) .
- اسم المؤلف : أبو نعيم الأصبهانيّ، أحمد بن عبد الله بن أحمد  
ت: ٤٣٠ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٦٣٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ٣٨٨
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٨٦٢٠ رقم الحاسب : (١٣/٣١٢)
- مصدره : هولندا - ليندن - جامعة ليندن (٥٦٨) .
- ملاحظات : الكتاب عليه سماعات .  
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨٦٠٦) .
- ٢١٨- اسم الكتاب : ذكر أسماء التّابعين ومن بعدهم ممّن صحّت روايته من  
الثّقات عند البخاريّ .
- اسم المؤلف : الدّار قطنيّ، أبو الحسن عليّ بن عمر بن أحمد البغداديّ  
ت: ٣٨٥ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ١٦

- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٥/٦٩٠٥ رقم الحاسب : (١٣/٢٨٠)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (٢٠٨٩) .
- ٢١٩- اسم الكتاب : ذكر أقوام أخرج لهم البخاريّ ومسلم في كتابيهما وضعّفهم النسائيّ .
- اسم المؤلف : الدار قطنيّ ، أبو الحسن عليّ بن عمر بن أحمد البغداديّ  
ت: ٣٨٥ هـ .
- اسم النسخ : أبو بكر بن عليّ بن إسماعيل .
- تاريخ النسخ : ٧٢٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣ (٢٥٣ - ٢٥٥)
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢٠/١٣٤ رقم الحاسب : (١٣/٢٨١)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث .
- ٢٢٠- اسم الكتاب : ذكر الأقران و رواياتهم بعضهم عن بعض .
- اسم المؤلف : أبو الشّيوخ ، أبو محمّد عبد الله بن جعفر بن حيان

الأصفهاني/ت: ٣٦٩ هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مغربيّ .
عدد الأوراق	:	٢٥
عدد الأسطر	:	٢٣ - ٢٥
رقمه في القسم	:	٢٠٧٠
رقم الحاسب :		(١٣/١٦٩)
مصدره	:	مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٢٢١- اسم الكتاب : ذكر الأقران و رواياتهم بعضهم عن بعض .

اسم المؤلف : أبو الشّيخ ، أبو محمّد عبد الله بن جعفر بن حيّان  
الأصفهاني/ت: ٣٦٩ هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	٢٩
عدد الأسطر	:	٢٧ - ٢٩
رقمه في القسم	:	١/٧٢٨١
رقم الحاسب :		(١٣/١٧٠)
مصدره	:	مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ٢٢٢- اسم الكتاب : ذكر الأقران و رواياتهم بعضهم عن بعض .
- اسم المؤلف : أبو الشَّيخ ، أبو محمَّد عبد الله بن جعفر بن حيَّان  
الأصفهاني/ت: ٣٦٩ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : القرن ٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٨
- عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٤
- رقمه في القسم : ١٩٥٦ رقم الحاسب : (١٣/١٧١)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٢١) .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٩٥٤) .
- ٢٢٣- اسم الكتاب : ذكر الرّواة الذين اختلف في توثيقهم وتضعيفهم .
- اسم المؤلف : ابن شاهين ، أبو حفص عمر بن أحمد بن عثمان/ت: ٣٨٥ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .



- عدد الأوراق : ١٨
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣/٤١٨١ رقم الحاسب : (١٣/٤٣٦)
- مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العمومية (٥٧٣) .
- ملاحظات : ناقص من أوّله .  
أوّله : الفزاريّ وهياج.. أسد بن عمر البجليّ قاضي  
واسط والخلاف فيه...
- ٢٢٤- اسم الكتاب : ذكر من حدّث عنه ابن أبي عروبة ولم يسمع منه .
- اسم المؤلّف : النّسائيّ ، أبو عبد الرّحمن أحمد بن شعيب بن عليّ  
/ت: ٣٠٣ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢ (٤١ - ٤٢)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٥/٦٩٠٥ رقم الحاسب : (١٣/٩٦٠)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة لاله لي (٢٠٨٩) .

- ٢٧٥- اسم الكتاب : ذكر من حدّث عنه ابن أبي عروبة ولم يسمع منه .
- اسم المؤلّف : النّسائيّ، أبو عبد الرّحمن أحمد بن شعيب بن عليّ  
ت: ٣٠٣ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٢ (١٥/أ - ١٥/ب)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٣/٦١٥٩ رقم الحاسب : (١٣/٩٦١)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (٦٢٤) .

- ٢٧٦- اسم الكتاب : ذكر من يعتمد قوله في الجرح والتّعديل .
- اسم المؤلّف : النّهمي، شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن عثمان  
الشافعيّ/ت: ٧٤٨ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٧٧
- عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢١٢٢ رقم الحاسب : (١٣/٢٢٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أيا صوفيا .

٢٢٧- اسم الكتاب : الذيل على التذييل على مشتبه الأسماء والسُّنَنِيب للعَافِظ ابن نقطة .

اسم المؤلف : ابن العماديّة، أبو المظفر وجيه الدين منصور بن مسّليم ابن فتوح الإسكندراني/ت: ٦٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٢٤٢٣ رقم الحاسب : (١٣/٤٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٢٢٨- اسم الكتاب : الذيل على طبقات الحفاظ .

اسم المؤلف : السيوطيّ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد جار الله بن عبدالعزيز بن فهد .

تاريخ النسخ : ٩٤٤ هـ .  
نوع الخط : مغربي .  
عدد الأوراق : ١٦ (٢٣ - ٣٨)  
عدد الأسطر : ٢٠ - ٢٢  
رقمه في القسم : ٢/٤٦٦٠ رقم الحاسب : (١٣/٤٩٧)  
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٢٢٩ - اسم الكتاب : الذيل على كتاب الميزان .  
اسم المؤلف : العراقي ، زين الدين أبو الفضل عبد الرحيم بن الحسين  
الكردي/ت: ٨٠٦ هـ .  
اسم النسخ : ابن حجر العسقلاني .  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ١٠٣  
عدد الأسطر : ٨ - ٢٩  
رقمه في القسم : ٣٦٤٣ رقم الحاسب : (١٣/٢٣١)  
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ٢٣٠- اسم الكتاب : ذيل كتاب التقييد بمعرفة رواة السنن والمسانيد .
- اسم المؤلف : التقي الفاسي ، تقي الدين أبو الطيب محمد بن أحمد بن عليّ الحسنيّ المكيّ/ت: ٨٣٢ هـ .
- اسم النسخ : يوسف بن شاهين بن عبد الله التركي .
- تاريخ النسخ : ٨٦٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٩٥
- عدد الأسطر : ١٦ - ٢٥
- رقمه في القسم : ٢٤٠٩ رقم الحاسب : (١٣/٤٧)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ٢٣١- اسم الكتاب : ذيل كتاب التقييد بمعرفة رواة السنن والمسانيد .
- اسم المؤلف : التقيّ الفاسيّ ، تقيّ الدين أبو الطيّب محمد بن أحمد بن عليّ الحسنيّ المكيّ/ت: ٨٣٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٢٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣١٦

- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ١٩٣٥ رقم الحاسب : (١٣/٤٨)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .
- ٢٣٢- اسم الكتاب : ذيل كتاب الكاشف في أسماء الرجال .
- اسم المؤلف : ابن العراقي ، وليّ الدين أبو زرعة أحمد بن عبدالرحيم  
ت: ٨٢٦ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : ٨٠٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٤٥
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٤٨٧٠ رقم الحاسب : (١٣/٢٣٢)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض الله .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢١٢٣) .
- ٢٣٣- اسم الكتاب : ذيل كتاب ديوان الضعفاء .
- اسم المؤلف : النّهمي ، شمس الدين أبو عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان  
الشافعي/ت: ٧٤٨ هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٢
عدد الأسطر	:	٢٣
رقمه في القسم	:	٢/٢٤١٤
رقم الحاسب:		(١٣/٢٢٩)
مصدره	:	سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.

٢٣٤ - اسم الكتاب	:	ذيل كتاب طبقات الحفاظ.
اسم المؤلف	:	ابن حمزة الحسيني، أبو المحاسن شمس الدين محمد بن عليّ بن الحسن الدمشقي/ت: ٧٦٥ هـ.
اسم النَّاسخ	:	محمد جار الله بن عبدالعزيز بن فهد.
تاريخ النَّسخ	:	٩٤٤ هـ.
نوع الخطّ	:	مغربيّ.
عدد الأوراق	:	٢٢ (١ - ٢٢)
عدد الأسطر	:	٢٠ - ٢٢
رقمه في القسم	:	٣/٤٦٦٠
رقم الحاسب:		(١٣/٤٩٨)
مصدره	:	سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.





حرف التَّاء



- ٢٣٥- اسم الكتاب : رجال البخاريّ .
- اسم المؤلّف : الدّار قطنيّ ، أبو الحسن عليّ بن عمر بن أحمد البغداديّ  
ت: ٣٨٥ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : القرن ٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٣
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٢/١٩٦٠ رقم الحاسب : (١٣/٢٧٧)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفية (١٧٣) .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢١٢٤) .

- ٢٣٦- اسم الكتاب : رجال البخاريّ من الكاشف للذهبيّ .
- اسم المؤلّف : لم يعرف .
- اسم النّسخ : إبراهيم بن محمّد بن عبد الرّحيم اللّخميّ الأميوطيّ .
- تاريخ النّسخ : ٨٧٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤١
- عدد الأسطر : ٢٥

- رقمه في القسم : ٤/٦٨٠٦ رقم الحاسب : (١٣/٢٣٣)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ مَظْهَرِ الفَارُوقِيِّ .
- ٢٣٧- اسم الكتاب : رجال صحيح مسلم .
- اسم المؤلف : ابن منجويه ، أبوبكر أحمد بن عليّ بن محمّد/ت: ٤٢٨ هـ .
- اسم النَّاسِخ : محمّد بن عبد الله بن محمّد بن التّوزرِيّ .
- تاريخ النَّسخ : ٦٦٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢١٨
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٨١٠٨ رقم الحاسب : (١٣/٣٣٥)
- مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية (١٢٤٥) .
- ملاحظات : له نسختان (مكرّرتان) في القسم برقم (٤٩٤٤ - ٢١٠٤) .
- ٢٣٨- اسم الكتاب : رجال عروة بن الزّبير وجماعة من التّابعين وغيرهم .
- اسم المؤلف : مسلم ، الإمام أبو الحسين مسلم بن الحجاج النّيسابوريّ /ت: ٢٦١ هـ .
- اسم النَّاسِخ : يوسف بن عبد الهادي .
- تاريخ النَّسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٩ (١٣٨ - ١٤٧)
- عدد الأسطر : ٢٣ - ٣٠
- رقمه في القسم : ١٤/٣٦٦٥ رقم الحاسب : (١٣/٣٠١)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية مج ٣٧٩١ (العمريّة ١١/٥٥).
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥/٨٣٧٧ و ٧٠٦٣).
- ٢٣٩- اسم الكتاب : رسالة في ضبط بعض أسماء الرّجال المذكورين في الشّمائل.
- اسم المؤلّف : لم يعرف .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١٢
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٦٩٧ رقم الحاسب : (١٣/٣٩)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانيّة (٢٩٧/٢٢) .
- ملاحظات : أوله: فهذه رسالة في ضبط بعض أسماء الرّجال المذكورين....  
آخره: عبدالعزيز بن المختار انتهى انتخاب أسماء رجال....

٢٤٠- اسم الكتاب : رسالة في بيان نقل الأخبار وشرح مذاهب الآثار وحقيقة السنن والتصحیح والروایات .

اسم المؤلف : ابن منده أبو عبدالله محمد بن إسحاق بن يحيى العبدي  
ت: ٣٩٥ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٣٨٥٨ رقم الحاسب : (١٣/٤٤٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - السليمانية (جار الله - ١٣٤٧) .

٢٤١- اسم الكتاب : الرواة عن أبي الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري .

اسم المؤلف : ضياء الدين المقدسي ، أبو عبدالله محمد بن عبد الواحد  
ت: ٦٤٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ٦ (١٤٣ - ١٤٨).
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١٣/٤٥٧٥ رقم الحاسب : (١٣/٤١٩)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية مج ٣٨١٨ (العمريّة ٨٢).
- ملاحظات : قال المؤلف في مقدّمته: ذكر ما وقع لنا ممّن روى عن مسلم بن الحجاج .
- ٢٤٢- اسم الكتاب : الرواة عن أبي الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري .
- اسم المؤلف : ضياء الدين المقدسي ، أبو عبد الله محمد بن عبد الواحد /ت: ٦٤٣ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٦ (٧٩ - ٨٤)
- عدد الأسطر : ١٠ - ٢١
- رقمه في القسم : ٦/٧٠٦٢ رقم الحاسب : (١٣/٤٠٥)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (٣٧٨٨) - العمريّة (٦/٥٢) .
- ٢٤٣- اسم الكتاب : رونق الألفاظ بمعجم الحفاظ (ج ١) .

اسم المؤلف : سبط ابن حجر ، جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن شاهين  
الكركي/ت: ٨٩٩ هـ .  
اسم النسخ : المؤلف .  
تاريخ النسخ : ٨٥٧ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٣٥١  
عدد الأسطر : ٢٩  
رقمه في القسم : ٩٧٠ رقم الحاسب : (١٣/١٧٩)  
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة طوب قابوسراى .

٢٤٤- اسم الكتاب : رونق الألفاظ بمعجم الحفاظ (ج ٢) .  
اسم المؤلف : سبط ابن حجر ، جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن شاهين  
الكركي/ت: ٨٩٩ هـ .  
اسم النسخ : المؤلف .  
تاريخ النسخ : ٨٥٧ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٣٥٠  
عدد الأسطر : ٢٩  
رقمه في القسم : ٩٧١ رقم الحاسب : (١٣/١٨٠)  
مصدره : فلسطين - القدس - المكتبة الخالدية .



حرف الزاي



٢٤٥- اسم الكتاب : زيادات الحافظ أبي موسى الأصبهاني على كتاب الأنساب المتفقة في الخط المتماثلة...

اسم المؤلف : المديني، أبو موسى محمد بن عمر بن أحمد الأصبهاني  
ت: ٥٨١ هـ.

اسم النسخ : محمد بن أبي القاسم الفارقي .

تاريخ النسخ : ٧١٠ هـ.

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢١/٤٥٦٣ رقم الحاسب : (١٣/٢٤٨)

مصدره : هولندا - ليدن - جامعة ليدن .

ملاحظات : اسمه بالمخطوط هكذا: أبو موسى محمد بن محمد بن أبي بكر الأصبهاني، والصواب ما أثبت عن المداخل (٥٠٨) والأعلام (٣١٣/٦) .

٢٤٦- اسم الكتاب : الزيادات على كتاب المؤلف والمختلف .

اسم المؤلف : المستغفري، أبو العباس جعفر بن محمد بن المعتز  
ت: ٤٣٢ هـ.

اسم النسخ : علي بن يعيش بن سعد بن الحسن بن القواريري .

تاريخ النسخ : ٥٤٢ هـ.

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٧٤١ رقم الحاسب : (١٣/٨١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٤٥/٥٢٥).

# حرف السين



- ٢٤٧- اسم الكتاب : سوالات ابن أبي شيبة لعليّ بن المدينيّ .
- اسم المؤلف : ابن أبي شيبة ، أبو جعفر محمد بن عثمان العبسيّ  
ت: ٢٩٧هـ .
- اسم النّسخ : أبو بكر بن عليّ بن إسماعيل البهنسيّ .
- تاريخ النّسخ : ٧٢٨هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٧ (٢٢٠-٢٢٦)
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١٥/١٣٤ رقم الحاسب: (١٣/١٢٦)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث .

- ٢٤٨- اسم الكتاب : سوالات ابن أبي شيبة لعليّ بن المدينيّ .
- اسم المؤلف : ابن أبي شيبة ، أبو جعفر محمد بن عثمان بن محمد العبسيّ  
الكوفيّ/ت: ٢٩٧هـ .
- اسم النّسخ : ابن عساكر ، عليّ بن الحسن بن هبة الله .
- تاريخ النّسخ : ٥٢٠هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٦ (٢٠٦-٢١١)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١٦/٨٢٣٠ رقم الحاسب: (١٣/٤٠٢)

- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية مج ٣٧٧٧ (١١/٤٠) .
- ملاحظات : عليه سماعات وقرئات .  
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٩/٣٦٦٢ و ٧٠٥٦) .  
اسمه في المخطوط (مسائل ابن أبي شيبه شيوخه) .
- ٢٤٩- اسم الكتاب : سؤالات البرقاني للدار قطني مع تعليق الخطيب البغدادي عليها .
- اسم المؤلف : البرقاني ، أبو بكر أحمد بن محمد بن أحمد بن غالب الخوارزمي/ت: ٤٢٥ هـ .
- اسم النسخ : أبو بكر بن علي البهنسي .
- تاريخ النسخ : ٧٢٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٧ (١٠٤ - ١١٩)
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٧/١٣٤ رقم الحاسب : (١٣/٢٨٦)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (٩/٦٢٤) .
- ملاحظات : له ثلاث نسخ (مكررة) في القسم برقم (٢/٨٣٤٥ - ٤٧٥٩ - ٢٢٢١) .
- ٢٥٠- اسم الكتاب : سؤالات البرقاني للدار قطني .



- اسم المؤلف : البرقانيّ، أبو بكر أحمد بن محمد بن أحمد بن غالب  
الخوارزميّ/ت: ٤٢٥ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٥ (٥٣٩ - ٥٤٦)
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٤١/٢٦٠٠ رقم الحاسب : (١٣/٩٧٣)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٥٥٨) .
- ملاحظات : رواية أبي غالب محمد بن الحسن الكرخي عنه .  
عليه سماعات .
- ٢٥١- اسم الكتاب : سوالات الحاكم للدّارقطنيّ .
- اسم المؤلف : الحاكم النّيسابوريّ، أبو عبد الله محمد بن عبد الله  
/ت: ٤٠٥ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١١ (٢٦٩ - ٢٧٩)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٢/١٣٤ رقم الحاسب : (١٣/٢٨٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث .

٢٥٢- اسم الكتاب : سوالات السّجزي للحاكم .

اسم المؤلّف : السّجزيّ ، مسعود بن عليّ السّجزيّ/ت: ٧٢٨ هـ .

اسم النّسخ : أبو بكر بن عليّ بن إسماعيل البهنسيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٢٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّيّ .

عدد الأوراق : ١١ (١٩٠ - ٢٠٠)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٢/١٣٤ رقم الحاسب : (١٣/١٢٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (٦٢٤) .

٢٥٣- اسم الكتاب : سوالات السّلميّ للدّارقطنيّ في الجرح والتّعديل .

اسم المؤلّف : السّلميّ ، أبو عبد الرّحمن محمّد بن الحسين النّيسابوريّ

/ت: ٤١٣ هـ .

اسم النّسخ : أبو بكر بن عليّ بن إسماعيل البهنسيّ .

تاريخ النسخ : ٧٢٨ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ١٥ (١٥٨ - ١٧٢)  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ٢٢٢٢ رقم الحاسب : (١٣/٢٨٤)  
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (١٤/٦٢٤) .

٢٥٤ - اسم الكتاب : سؤالات السهمي للدارقطني .  
اسم المؤلف : السهمي ، أبو القاسم حمزة بن يوسف بن إبراهيم القرشي  
ت: ٤٢٧ هـ .  
اسم النسخ : أبو بكر بن علي بن إسماعيل البهنسي .  
تاريخ النسخ : ٧٢٨ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ١٨ (١٧٣ - ١٩٠)  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ١١/١٣٤ رقم الحاسب : (١٣/٢٨٢)  
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث .

٢٥٥- اسم الكتاب : السّابق واللاحق في تباعد ما بين وفاة الرّاويين عن شيخ واحد .

اسم المؤلّف : الخطيب البغداديّ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشّافعيّ/ت: ٤٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٥

عدد الأسطر : ١٨ - ١٩

رقمه في القسم : ٤٧٤٥ رقم الحاسب : (١٣/٤٢٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٨١ مصطلح) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : ومات أحمد بن أحمد بن الدّورقيّ سنة ست وأربعين ومائتين وحدث عن...

له نسختان مكرّرتان (١/٨٣٨٤ ، ٢٤١٩) .

٢٥٦- اسم الكتاب : سوالات ابن الجنيد ليحيى بن معين .

اسم المؤلّف : ابن الجنيد ، أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الله الختليّ /ت: بعد ٢٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : أبو بكر بن عليّ بن إسماعيل البهنسيّ الشّافعيّ .

- تاريخ النسخ : ٧٢٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٠ (٥٧ - ٨٦)
- عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٧
- رقمه في القسم : ٤/١٣٤ رقم الحاسب : (١٣/٩٦٢)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (طوب قابو سراي - ٦٢٤) .
- ملاحظات : عليه تعليقات .  
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٧/٦١٥٩) .
- ٢٥٧ - اسم الكتاب : سوالات السهمي للدارقطني .
- اسم المؤلف : السهمي ، أبو القاسم حمزة بن يوسف بن إبراهيم القرشي  
ت: ٤٢٧ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦ (٢١٥ - ٢١٠)
- عدد الأسطر : ١٤ - ١٧
- رقمه في القسم : ٦٥/٤٥٧٦ رقم الحاسب : (١٣/٩٦٣)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (١١١) .



حرف الشين





٢٥٨- اسم الكتاب : شرح الأسماء الواردة في كتاب المجتبى في أحاديث المصطفى .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : جامي إبراهيم .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٧٠٨ رقم الحاسب : (١٣/٧٣)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٣١/٤٨) .

ملاحظات : المجتبى مختصر جامع الأصول لعلّ لابن البارزى المتوفى سنة ٧٣٨ هـ ، كما قاله صاحب كشف الظنون (١٥٩٢/٢) .  
أوله : (وبعد فهذا كتاب فيه شرح الأسماء الواردة في كتاب المجتبى) .

آخره : (فضل أبي عبدة بن الجراح وهو عاشر العشرة) .

٢٥٩- اسم الكتاب : شرح النهر لشرح الزهر .

اسم المؤلف : البرماوى ، أبو عبد الله محمد بن عبد الدائم النعيمي  
العسقلاني/ت: ٨٣١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٨٥٦ هـ .

- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١٧
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٢٦٠ رقم الحاسب : (١٣/١٠٥)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٧٤) .
- ملاحظات : هو شرح للأرجوزة المسماة ( الزهر البسام فيما حوته عمدة الأحكام من الأنام ) للمؤلف نفسه .
- ٢٦٠- اسم الكتاب : شيوخ الأئمة النبيل (قطعة منه) .
- اسم المؤلف : ابن عساكر ، ثقة الدين أبو القاسم عليّ بن الحسن /ت: ٥٧١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٧
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٤٨١٩ رقم الحاسب : (١٣/٥٨٢)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .

أولّه: ترجمة سعيد بن الفرّج البلخيّ ثمّ النيسابوريّ....  
آخره: ترجمة الفضل بن دكين أبو نعيم الكوفيّ الملائيّ

- ٢٦١- اسم الكتاب : شيوخ الأئمة النّبل .
- اسم المؤلّف : ابن عساكر ، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن  
/ت: ٥٧١ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٦٨
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣/٦٣١٩ رقم الحاسب : (١٣/٣٨٦)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .



# حرف الضاد



- ٢٦٢- اسم الكتاب : الضبط والتبيين لذوي العلل والعاهات من المحدثين .
- اسم المؤلف : ابن المبرّد ، جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي/ت: ٩٠٩ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١ (١٥٨ - ١٦٨)
- عدد الأسطر : ١ - ١٨
- رقمه في القسم : ٤٣/٥٠٠٥ رقم الحاسب : (١٣/٧٤٨)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : أخبرنا الفربريّ ، أخبرنا الإمام الحافظ....

- ٢٦٣- اسم الكتاب : الضعفاء .
- اسم المؤلف : أبو نعيم الأصبهانيّ، أحمد بن عبد الله بن أحمد/ت: ٤٣٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١
- عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٤/٤٥٧٢ رقم الحاسب : (١٣/٣١٣)  
مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العمومية.

٢٦٤- اسم الكتاب : الضعفاء الصغير .  
اسم المؤلف : البخاريّ، أبو عبدالله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم  
الجعفيّ/ت: ٢٥٦ هـ .  
اسم النّسخ : —  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ١٠  
عدد الأسطر : ٢٩ - ٢١  
رقمه في القسم : ١/٣٥٥٧ رقم الحاسب : (١٣/٣٢٣)  
مصدره : الهند - لكنو - المكتبة الناصرية .

٢٦٥- اسم الكتاب : الضعفاء الصغير .  
اسم المؤلف : البخاريّ، أبو عبدالله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم  
الجعفيّ/ت: ٢٥٦ هـ .  
اسم النّسخ : عمر بن إبراهيم الشّافعيّ الحلبيّ .



تاريخ النسخ :	٧٣١ هـ .
نوع الخط :	مشرقي .
عدد الأوراق :	١٩
عدد الأسطر :	١٩
رقمه في القسم :	٢/٦٩٠٥
رقم الحاسب :	(١٣/٣٢٤)
مصدره :	تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (٢٠٨٩) .

٢٦٦- اسم الكتاب : الضعفاء من رواة الحديث ومن نسب إلى الكذب ووضع الحديث (ج ١) .

اسم المؤلف :	العقيليّ، أبو جعفر محمد بن عمرو بن موسى المكيّ ت: ٣٢٢ هـ .
اسم النسخ :	محمد يوسف خان تونكي ، محمد بن يوسف السورتيّ .
تاريخ النسخ :	١٣٤٩ هـ .
نوع الخط :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	٢١٨
عدد الأسطر :	٢٢
رقمه في القسم :	٨٥٢
رقم الحاسب :	(١٣/١٣٠)
مصدره :	الهند - نيودلهي - مكتبة مولانا أبي الكلام آزاد .

٢٦٧- اسم الكتاب : الضعفاء من رواية الحديث ومن نسب إلى الكذب ووضع الحديث (ج ٧ - ج ١٢) .

اسم المؤلف : العقيليّ، أبو جعفر محمّد بن عمرو بن موسى المكيّ  
/ت: ٣٢٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن يوسف السّورتيّ .

تاريخ النّسخ : ١٣٤٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٥

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٨٥٣ رقم الحاسب : (١٣/١٣١)

مصدره : الهند - نيودلهي - مكتبة مولانا أبي الكلام آزاد .

٢٦٨- اسم الكتاب : الضعفاء من رواية الحديث ومن نسب إلى الكذب ووضع الحديث (ج ١ - ج ٦) .

اسم المؤلف : العقيليّ، أبو جعفر محمّد بن عمرو بن موسى المكيّ  
/ت: ٣٢٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد يوسف خان تونكي .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ .

- عدد الأوراق : ٢٢٦
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ١٧٠٤ رقم الحاسب : (١٣/١٣٢)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفية (٢٤٦ رجال) .
- ملاحظات : فيه من أول الكتاب إلى آخر ترجمة (عبدالرحمن بن يامين) .
- ٢٦٩- اسم الكتاب : الضعفاء من رواة الحديث ومن نسب إلى الكذب ووضع الحديث (ج ٧ - ج ١٢) .
- اسم المؤلف : العقيليّ، أبو جعفر محمد بن عمرو بن موسى المكيّ / ت: ٣٢٢ هـ .
- اسم النسخ : محمد يوسف خان تونكيّ .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٣٥
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ١٧٠٥ رقم الحاسب : (١٣/١٣٣)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفية (٢٥٤) .
- ٢٧٠- اسم الكتاب : الضعفاء من رواة الحديث ومن نسب إلى الكذب ووضع الحديث

(ج ١).

اسم المؤلف : العقيليّ، أبو جعفر محمّد بن عمرو بن موسى المكيّ  
/ت: ٣٢٢ هـ.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ.

عدد الأوراق : ١٨٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٨٨٥ رقم الحاسب : (١٣/١٣٤)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوّله : (قال كنت وأنا غلام ابن أعوام ...).

يبدأ بترجمة أحمد بن بشير الكوفيّ، وينتهي بترجمة  
عبد العزيز بن محمّد بن حوران .

له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٨٣٩٠).

٢٧١- اسم الكتاب : الضّعفاء من رواة الحديث ومن نسب إلى الكذب ووهع الحديث  
(ج ١ - ج ١٢).

اسم المؤلف : العقيليّ، أبو جعفر محمّد بن عمرو بن موسى المكيّ  
/ت: ٣٢٢ هـ.

اسم النّسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٣٥
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ٥٢١١ رقم الحاسب : (١٣/١٣٥)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (حديث - ٣٦٢) .
- ملاحظات : عليه سماعات مؤرخه في القرن الخامس والسادس .
- ٢٧٢- اسم الكتاب : الضعفاء من رواة الحديث ومن نسب إلى الكذب ووضع الحديث (ج ٨ - ج ١٠) .
- اسم المؤلف : العقيلي، أبو جعفر محمد بن عمرو بن موسى المكيّ / ت: ٣٢٢ هـ .
- اسم النسخ : محمد صادق فهمي .
- تاريخ النسخ : ١٣٤٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٩٢
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٨٢٩١ رقم الحاسب : (١٣/١٣٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٢٧٣- اسم الكتاب : الضعفاء من رواية الحديث ومن نسب إلى الكذب ووضع الحديث (ج ١١ - ج ١٢) .

اسم المؤلف : العقيليّ، أبو جعفر محمد بن عمرو بن موسى المكيّ  
/ت: ٣٢٢ هـ .

اسم النّسخ : محمد صادق فهمي .

تاريخ النّسخ : ١٣٤٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٢٩٢ رقم الحاسب : (١٣/١٣٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٢٧٤- اسم الكتاب : الضعفاء من رواية الحديث ومن نسب إلى الكذب ووضع الحديث (ج ٤ - ج ٦) .

اسم المؤلف : العقيليّ، أبو جعفر محمد بن عمرو بن موسى المكيّ  
/ت: ٣٢٢ هـ .

اسم النّسخ : محمد صادق فهمي .

تاريخ النّسخ : ١٣٤٧ هـ .

- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٩٥
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٨٢٥٥ رقم الحاسب : (١٣/١٣٩)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ٢٧٥- اسم الكتاب : الضعفاء من رواية الحديث ومن نسب إلى الكذب ووضع الحديث (ج ١ - ج ٢ - ج ٣) .
- اسم المؤلف : العقيلي ، أبو جعفر محمد بن عمرو بن موسى المكي / ت: ٣٢٢ هـ .
- اسم النسخ : محمد صادق فهمي .
- تاريخ النسخ : ١٣٤٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٧٥
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٨٢٥٥ رقم الحاسب : (١٣/١٤٠)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ٢٧٦- اسم الكتاب : الضعفاء والمتروكون .
- اسم المؤلف : النَّسَائِيّ، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن عليّ  
ت: ٣٠٣ هـ .
- اسم النّاسخ : أحمد بن عليّ المكيّ الشّيرازيّ .
- تاريخ النّسخ : ١٠٢٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٣ (١٨٨ - ٢٠١)
- عدد الأسطر : ١٨
- رقمه في القسم : ٤/٧٥٢٤ رقم الحاسب : (١٣/٧٤٣)
- مصدره : بريطانيا - لندن - المتحف البريطانيّ (٨٨٥٩) .

- ٢٧٧- اسم الكتاب : الضعفاء والمتروكون وتسميتهم وتسمية من حمل عنهم الحديث وغير ذلك .
- اسم المؤلف : النَّسَائِيّ، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن عليّ  
ت: ٣٠٣ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١١



عدد الأسطر : ١٩  
رقمه في القسم : ٣/٦٩٠٥  
رقم الحاسب : (١٣/٣١٩)  
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (٢١٨٩) .

٢٧٨- اسم الكتاب : الضعفاء والمتروكون .  
اسم المؤلف : النسائي، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي  
ت: ٣٠٣ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ١٠  
عدد الأسطر : ٢٤ - ٢٦  
رقمه في القسم : ٢/٣٥٥٧  
رقم الحاسب : (١٣/٣٢٠)  
مصدره : الهند - لكنو - المكتبة الناصرية .

٢٧٩- اسم الكتاب : الضعفاء والمتروكون .  
اسم المؤلف : النسائي، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي  
ت: ٣٠٣ هـ .  
اسم النسخ : أبو بكر بن علي بن إسماعيل .

- تاريخ النسخ : ٧٢٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٣
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١ / ١٣٣ رقم الحاسب : (١٣/٣٢١)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (٦٢٤) .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) برقم ١/٦١٥٩ .
- ٢٨٠ - اسم الكتاب : الضعفاء والمتروكون من تهذيب الكمال للمزي .
- اسم المؤلف : العماد الحنبلي ، أبو بكر بن أبي المجد بن ماجد السعدي  
الدمشقي المصري / ت: ٨٠٤ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦٣ (٣٤٣ - ٤٠٦)
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٥ / ٤٤٢٣ رقم الحاسب : (١٣/٣٨٥)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

حرف الطاء



- ٢٨١- اسم الكتاب : الطّبقات (منتقى منه - ج ٢) .
- اسم المؤلّف : أبو عروبة الحرّانيّ ، الحسين بن محمّد بن مودود  
ت: ٣١٨ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٣
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ٢/١٣٨ رقم الحاسب : (١٣/٨٨٣)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٤٥٥٣) .
- ملاحظات : لم يعرف الذي انتقاه .

- ٢٨٢- اسم الكتاب : الطّبقات .
- اسم المؤلّف : النّسائيّ ، أبو عبد الرّحمن أحمد بن شعيب بن عليّ  
ت: ٣٠٣ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١
- عدد الأسطر : ١٩ - ٢٢

رقمه في القسم : ٥/٦١٥٩ رقم الحاسب : (١٣/٣١٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث .

٢٨٣- اسم الكتاب : الطَّبَقَات .

اسم المؤلف : مسلم ، الإمام أبو الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري  
ت: ٢٦١ هـ .

اسم النَّاسِخ : أبو بكر بن عليّ بن إسماعيل الأنصاريّ الشافعيّ .

تاريخ النَّسخ : ٧٢٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩ (٢٨٠ - ٢٩٨)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٣/١٣٤ رقم الحاسب : (١٣/٢٩٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث .

٢٨٤- اسم الكتاب : الطَّبَقَات .

اسم المؤلف : النسائيّ ، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن عليّ  
ت: ٣٠٣ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ١ (٤٤)  
عدد الأسطر : ١٩  
رقمه في القسم : ٧/٦٩٠٥ رقم الحاسب : (١٣/٩٦٤)  
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة لاله لي .

٢٨٥- اسم الكتاب : طبقات الأسماء المفردة .  
اسم المؤلف : البرديجيّ، أبو بكر أحمد بن هارون بن روح/ت: ٣٠١ هـ .  
اسم النّسخ : —  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ١٤  
عدد الأسطر : ١٥  
رقمه في القسم : ٥١٧٩ رقم الحاسب : (١٣/٢٥٢)  
مصدره : فلسطين - القدس - المكتبة الخالديّة (٢/١٢) .  
ملاحظات : ناقص من آخره .  
آخره : نائل بن نجيع يروي عن سفيان الثّوريّ...  
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٧٣٥٧) .

اسمه بالمخطوط (الأسماء المفردة) .

- ٢٨٦- اسم الكتاب : طبقات الأسماء المفردة .
- اسم المؤلف : البرديجيّ، أبو بكر أحمد بن هارون بن روح/ت: ٣٠١ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢١ (٢٨٨ - ٣٠٧) .
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٦/٣٦٦٤ رقم الحاسب : (١٣/٢٥٤)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية مج ٣٧٨٢ (العمريّة ١٨/٤٦) .
- ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ٧٠٥٩ .
- عليها عدد من السّماعات .

- ٢٨٧- اسم الكتاب : طبقات الأسماء المفردة .
- اسم المؤلف : البرديجيّ، أبو بكر أحمد بن هارون بن روح/ت: ٣٠١ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —



- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٨
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢/٦٩١٦ رقم الحاسب : (١٣/٢٥٥)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية .
- ٢٨٨- اسم الكتاب : طبقات الأسماء المفردة من أسماء العلماء وأصحاب الحديث
- اسم المؤلف : البرديجيّ، أبو بكر أحمد بن هارون بن روح/ت: ٣٠١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ٣/١٨٠ رقم الحاسب : (١٣/٢٥٦)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي (١١٥٢) .

- ٢٨٩- اسم الكتاب : طبقات الحفاظ .
- اسم المؤلف : السيوطيّ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر

اسم النَّاسِخ	:	حسن بن سالم الدَّقْدُوس .
تاريخ النَّسخ	:	١٠٨٧ هـ .
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	٢١٢
عدد الأسطر	:	١٩
رقمه في القسم	:	٢/٧٢.٢
رقم الحاسب :		(١٣/٥٩٩)
مصدره	:	مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٢٩٠ - اسم الكتاب	:	طبقات الحفاظ .
اسم المؤلّف	:	السّيوطيّ، جلال الدّین أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
اسم النَّاسِخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	٢١٦
عدد الأسطر	:	١٧
رقمه في القسم	:	٣٤٩١
رقم الحاسب :		(١٣/٧٤٦)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانية (١١٢) .

ملاحظات : وهو مختصر طبقات النّهبىّ وذيل عليه .

٢٩١- اسم الكتاب : طبقات الحفّاظ .

اسم المؤلّف : السيوطي، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر  
/ت: ٩١١ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٩١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٩١

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١/٧٧٦٩ رقم الحاسب : (١٣/٥٩٨)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة بلدية الإسكندرية (٨٢٢) .

٢٩٢- اسم الكتاب : طبقات المحدثين .

اسم المؤلّف : عبدالرحمن بن أبي الخير التّنويّ النّصربوريّ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

- عدد الأوراق : ٤٨٨
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣٥٠٦ رقم الحاسب : (١٣/١٤)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانية .
- ملاحظات : هو في تراجم رجال البخاري فقط .
- ٢٩٣- اسم الكتاب : طبقات المحدثين بأصفهان (قطعة منه) .
- اسم المؤلف : أبو الشيخ ، أبو محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الأصبهاني/ت: ٣٦٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٦
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٤٢٩٦ رقم الحاسب : (١٣/٦٣١)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : إسماعيل بن عبد الله قال سهل بن زياد الرازي....

- ٢٩٤- اسم الكتاب : طبقات المحدثين بأصبهان والواردين عليها .
- اسم المؤلف : أبو الشيخ ، أبو محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان  
الأصبهاني/ت: ٣٦٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥٩
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ١٧٠٣ رقم الحاسب : (١٣/١٧٢)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفية .



حرف العين





- ٢٩٥- اسم الكتاب : علل الحديث ومعرفة الرجال .
- اسم المؤلف : أحمد بن حنبل ، أبو عبد الله أحمد بن محمد بن هلال الشَّيباني/ت: ٢٤١ هـ .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٣ (١ - ٢٣)
- عدد الأسطر : ١٥ - ٢٦
- رقمه في القسم : ٧٠٥٦ رقم الحاسب : (١٣/٤٤٢)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية مج ٣٧٧٧ (العمريّة ١/٤٠) .
- ملاحظات : رواية أبي بكر المروزيّ عنه .

- ٢٩٦- اسم الكتاب : العلل ومعرفة الرجال (ج ١) .
- اسم المؤلف : أحمد بن حنبل ، أبو عبد الله أحمد بن محمد بن هلال الشَّيباني/ت: ٢٤١ هـ .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٨٢
- عدد الأسطر : ٣٠ - ٥٣

- رقمه في القسم : ٤٩٥ رقم الحاسب : (١٣/٤١٧)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أياصوفيا ٢ (٣٣٨٠).
- ملاحظات : عليه حواش .  
ناقص من أوله .  
أوله: فبلغ ذلك النبيّ صلى الله عليه وسلم فقال انتصفوا منهم .
- ٢٩٧- اسم الكتاب : عمدة الفاضل في اختصار الكامل لابن عديّ .
- اسم المؤلف : ابن الدّميّاطيّ، شهاب الدّين أحمد بن أيّبك بن عبد الله الحساميّ/ت: ٧٤٩ هـ .
- اسم النّسخ : المؤلف .
- تاريخ النّسخ : ٧٤٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١١٤
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢٠١٩ رقم الحاسب : (١٣/١٦٢)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .
- ملاحظات : ناقص من أوله .  
أوله: وهذا أسود ، ذكر له عدة أحاديث....  
عليه تعليقات .

حرف الغين



- ٢٩٨- اسم الكتاب : غاية المرام في رجال البخاريّ إلى سيد الأنام (ج ١) .
- اسم المؤلف : البازليّ، شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن داود بن محمّد  
/ت: ٩٢٥ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٥٦
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١/٣٤٤ رقم الحاسب : (١٣/٢٥٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٥٤٦/١٢٨) .

- ٢٩٩- اسم الكتاب : غاية المرام في رجال البخاريّ إلى سيّد الأنام .
- اسم المؤلف : البازليّ، شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن داود بن محمّد  
/ت: ٩٢٥ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد بن إبراهيم .
- تاريخ النّسخ : ١١٣٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥٠٦
- عدد الأسطر : ٣٥
- رقمه في القسم : ٩٦٩ رقم الحاسب : (١٣/٢٤٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة نور عثمانية .

- ٣٠٠- اسم الكتاب : غاية المرام في رجال البخاري إلى سيّد الأنام (ج ٢) .  
اسم المؤلف : البازليّ، شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن داود بن محمّد  
ت: ٩٢٥ هـ .  
اسم النّسخ : عبد الله بن نعمة الله العجمي .  
تاريخ النّسخ : ٩٤٩ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ٣٠٩  
عدد الأسطر : ٢٩  
رقمه في القسم : ٢/٣٤٤ رقم الحاسب : (١٣/٢٥١)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٥٤٦/١٢٨) .

- ٣٠١- اسم الكتاب : غنية الملتبس وإيضاح الملتبس .  
اسم المؤلف : الخطيب البغداديّ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت  
الشافعيّ/ت: ٤٦٣ هـ .  
اسم النّسخ : أحمد بن عليّ بن حسين اللّمطيّ .  
تاريخ النّسخ : ٥٧٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .  
عدد الأوراق : ٣٩  
عدد الأسطر : ٢٩  
رقمه في القسم : ٣/٣٩٣٢ رقم الحاسب : (١٣/٢٦١)  
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٣٠٢- اسم الكتاب : غنية الملتبس وإيضاح الملتبس .  
اسم المؤلف : الخطيب البغداديّ ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشافعيّ/ت: ٤٦٣ هـ .  
اسم النّسخ : زين العابدين الأروسيّ .  
تاريخ النّسخ : ١٣٣٥ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقّيّ .  
عدد الأوراق : ١٨٧  
عدد الأسطر : ٩  
رقمه في القسم : ١٦٧٦ رقم الحاسب : (١٣/٢٦٢)  
مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفيةّ .

٣٠٣- اسم الكتاب : غنية الملتبس وإيضاح الملتبس .

- اسم المؤلف : الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشافعي/ت: ٤٦٣ هـ .
- اسم النّسخ : أبو محمّد خليل الله صبغة الله .
- تاريخ النّسخ : ١٢٩٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤٦
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ١/١٦٧٧ رقم الحاسب : (١٣/٢٦٣)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة السّعيدية .



حرف الفاء



- ٣٠٤- اسم الكتاب : فتح الباب في الكنى والألقاب .
- اسم المؤلف : ابن منده ، أبو عبد الله محمد بن إسحاق العبدي  
/ت: ٣٩٥ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٠٨
- عدد الأسطر : ١٩ - ٣٠
- رقمه في القسم : ١/٩٨٥ رقم الحاسب : (١٣/١٧٤)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٤٨٠٧) .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : أبو محمد الحكم بن ظهير الفزارى عن السديّ ، وعاصم متروك الحديث .
- ٣٠٥- اسم الكتاب : فصل من مقلّمة شرح صحيح مسلم في المؤلف والمختلف .
- اسم المؤلف : النّوويّ ، محي الدين أبو زكريّا يحيى بن شرف الشافعيّ  
/ت: ٦٧٦ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥/٤٤٠١ رقم الحاسب : (١٣/٢٩٣)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية .

ملاحظات : اسمه على طرّة المخطوطة (بيان المعيين من أسماء اشتبهت في الصحيحين) وانظر مقدمة شرح صحيح مسلم (٣٩/١) .

٣٠٦- اسم الكتاب : فصل من مقدمة شرح صحيح مسلم في المؤلف والمختلف .

إسم المؤلف : النّوّيّ، محي الدين أبو زكريّا يحيى بن شرف الشّافعيّ  
ت: ٦٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٥٠٠٦ رقم الحاسب : (١٣/٢٩٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

حرف الكاف



- ٣٠٧- اسم الكتاب : الكاشف عن رجال الكتب الستة .
- اسم المؤلف : النّهبيّ، شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت: ٧٤٨ هـ .
- اسم النّاسخ : أبو الفتح السّبكيّ محمّد بن عبد اللّطيف .
- تاريخ النّسخ : ٧٢٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٦٧
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٨١٦٥ رقم الحاسب : (١٣/٢٠٦)
- مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش (٢٤٢٣) .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨٩٨٩) .

- ٣٠٨- اسم الكتاب : الكاشف في أسماء رجال الكتب الستة .
- اسم المؤلف : النّهبيّ، شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت: ٧٤٨ هـ .
- اسم النّاسخ : درويش بن مصطفى بن أحمد .
- تاريخ النّسخ : ١١٢٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٢١
- عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ١/٦٧٨٨ رقم الحاسب : (١٣/٢٠٤)  
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة مظهر الفاروقي (٦٤) .

٣٠٩- اسم الكتاب : الكاشف في أسماء رجال الكتب الستَّة .  
اسم المؤلِّف : الذَّهَبِيُّ ، شمس الدِّين أبو عبد الله محمَّد بن أحمد بن  
عثمان الشَّافعيّ/ت: ٧٤٨ هـ .  
اسم النَّاسخ : محمَّد السَّعُودِيّ .  
تاريخ النَّسخ : —  
نوع الخطِّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ١٥١  
عدد الأسطر : ٣١  
رقمه في القسم : ٧٩٩٩ رقم الحاسب : (١٣/٢٢٣)  
مصدره : مصر - الإسكندريَّة - مكتبة البلدية (٨١٦) .

٣١٠- اسم الكتاب : الكاشف في أسماء رجال الأمَّهات .  
اسم المؤلِّف : الذَّهَبِيُّ ، شمس الدِّين أبو عبد الله محمَّد بن أحمد بن  
عثمان الشَّافعيّ/ت: ٧٤٨ هـ .  
اسم النَّاسخ : —  
تاريخ النَّسخ : ٩٣٧ هـ .



- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١٣٧
- عدد الأسطر : ٣١ - ٢٩
- رقمه في القسم : ٨١٦٧ رقم الحاسب : (١٣/٢٠٥)
- مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا (١٠٠٤) .
- ٣١١ - اسم الكتاب : الكاشف في معرفة من له ذكر في الكتب الستّة .
- اسم المؤلّف : الذهبيّ ، شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ / ت : ٧٤٨ هـ .
- اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن أحمد بن حيدرّة الدّجويّ .
- تاريخ النّسخ : ٧٨٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٣٨١
- عدد الأسطر : ٢٠ - ١٨
- رقمه في القسم : ٣١٤٠ رقم الحاسب : (١٣/٢٢٤)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨٢٧٩) .

- ٣١٢- اسم الكتاب : الكامل في معرفة الضعفاء والمترولين من الرواة (ج ١) .
- اسم المؤلف : ابن عديّ، أبو أحمد عبد الله بن عديّ بن عبد الله الجرجاني/ت: ٣٦٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٣٩٠
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣٨٦١ رقم الحاسب : (١٣/٢٤٢)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث .

- ٣١٣- اسم الكتاب : الكامل في معرفة الضعفاء والمترولين من الرواة (ج ٢) .
- اسم المؤلف : ابن عديّ، أبو أحمد عبد الله بن عديّ بن عبد الله الجرجاني/ت: ٣٦٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٣٤٧
- عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٨٦٢ رقم الحاسب : (١٣/٢٤٣)  
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (٢٩٤٣٠).

٣١٤- اسم الكتاب : الكامل في معرفة الضعفاء والمتروكين من الرواة (ج ٣).

اسم المؤلف : ابن عديّ، أبو أحمد عبد الله بن عديّ بن عبد الله  
الجرجاني/ت: ٣٦٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٨٦٣ رقم الحاسب : (١٣/٢٤٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث.

٣١٥- اسم الكتاب : الكامل في معرفة الضعفاء المتروكين من الرواة (قطعة من ج ٥).

اسم المؤلف : ابن عديّ، أبو أحمد عبد الله بن عديّ بن عبد الله  
الجرجاني/ت: ٣٦٥ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عبد الوهاب بن أحمد.

- تاريخ النسخ : ٦٠١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٣٢٠٢ رقم الحاسب : (١٣/٢٤٦)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : أوله : حدثني... عن العرس بن عميرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم....  
آخره : ترجمة النجراني....
- ٣١٦ - اسم الكتاب : الكامل في معرفة ضعفاء المحدثين وعلل الأحاديث .
- اسم المؤلف : ابن عدي ، أبو أحمد عبد الله بن عدي بن عبد الله الجرجاني/ت: ٣٦٥ هـ .
- اسم النسخ : أبو مسعود أحمد بن عبد الله البجلي .
- تاريخ النسخ : ٣٩٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٨٨
- عدد الأسطر : ٣٦ - ٣٨
- رقمه في القسم : ٤٢٧٥ رقم الحاسب : (١٣/٢٤٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٣١٧- اسم الكتاب : كتاب في تراجم رجال الحديث .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٩٧

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١/٤٥٨٢ رقم الحاسب : (١٣/٣٨٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .

أوله : ابن عبد الله ويزيد بن خالد الرمليّ ابن ميمون جماعة  
منهم عبد الله القدّاح .

آخره : الحسين بن منصور الرّقّيّ ذكره ابن حبان في كتاب  
الثقات .

٣١٨- اسم الكتاب : كتاب في الألقاب .

اسم المؤلف : لم يعرف .

- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٢٠ (١٤٤ - ١٦٣)
- عدد الأسطر : ١٠ - ٢١
- رقمه في القسم : ٧٠٦٢ رقم الحاسب : (١٣/٤٠٦)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (٣٧٨٨) - العمرية (١٣/٥٢)
- ملاحظات : أوّله: بعد الحمد والصّلاة الأشج منذر بن عائذ...  
آخره: يوسف هذه الأمة جرير بن عبدالله البجليّ....  
لعلّه مختصر القاب الشّيرازيّ لابن طاهر.

٣١٩- اسم الكتاب : كتاب في الضّعفاء.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٣٦٠١ رقم الحاسب : (١٣/٣٨٤)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

ملاحظات : ناقص من أوله .

أوله : ابن النّجار بن أنس بن مالك...

آخره : الموقريّ هو الوليد كذاب...

مؤلفه متأخر حيث نقل عن اللّالي والنّيل للسّيوطيّ .

٣٢٠- اسم الكتاب : الكشف الحثيث عمّن رمي بوضع الحديث .

اسم المؤلّف : سبط ابن العجميّ، برهان الدّين أبو الوفاء إبراهيم بن

محمّد بن خليل الحلبيّ/ت: ٨٤١ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ .

عدد الأوراق : ١١٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٦٢٣ رقم الحاسب : (١٣/١٥)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة السّعيدية (٢٢ - رجال) .

٣٢١- اسم الكتاب : الكشف الحثيث عمّن رمي بوضع الحديث .

اسم المؤلف : سبط ابن العجمي، برهان الدين أبو الوفاء إبراهيم بن  
محمد بن خليل الحلبي/ت: ٨٤١ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ١٤٢  
عدد الأسطر : ١٧  
رقمه في القسم : ١٧١١ رقم الحاسب : (١٣/٣٧٨)  
مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفية (٣٣ - رجال) .

٣٢٢- اسم الكتاب : الكشف الحثيث عن رمي بوضع الحديث (ج ١) .  
اسم المؤلف : سبط ابن العجمي، برهان الدين أبو الوفاء إبراهيم بن  
محمد بن خليل الحلبي/ت: ٨٤١ هـ .  
اسم النسخ : سيد محمد .  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٨٥  
عدد الأسطر : ١١  
رقمه في القسم : ١/٣٥٦٤ رقم الحاسب : (١٣/٣٩١)



مصدره : الهند - لكنو - المكتبة الناصرية (١٦٩) .

٣٢٣- اسم الكتاب : الكشف الحثيث عمّن رمي بوضع الحديث (ج ٢) .

اسم المؤلف : سبط ابن العجمي ، برهان الدين أبو الوفاء إبراهيم بن محمد بن خليل الحلبي/ت: ٨٤١ هـ .

اسم النّاسخ : سيّد محمد .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٢/٣٥٦٤ رقم الحاسب : (١٣/٣٩٢)

مصدره : الهند - لكنو - المكتبة الناصرية (١٥٦) .

٣٢٤- اسم الكتاب : الكشف الحثيث عمّن رمي بوضع الحديث .

اسم المؤلف : سبط ابن العجمي ، برهان الدين أبو الوفاء إبراهيم بن محمد بن خليل الحلبي/ت: ٨٤١ هـ .

اسم النّاسخ : أبو محمد زين العابدين الأروى الشّاه آبادي .

تاريخ النّسخ : ١٣١٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥١  
عدد الأسطر : ٢٨ - ٣٣  
رقمه في القسم : ٢/٨١١ رقم الحاسب : (١٣/٤٢٢)  
مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش (٣١٧٨) .

٣٢٥- اسم الكتاب : كشف النقاب عما روى الشَّيْخَان للأصحاب .  
اسم المؤلف : العلائيّ، صلاح الدِّين أبو سعيد خليل بن كيكلي  
/ت: ٧٦١ هـ .  
اسم النَّاسخ : —  
تاريخ النَّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقِيّ .  
عدد الأوراق : ٢٩  
عدد الأسطر : ١٧  
رقمه في القسم : ٣٣٢٢ رقم الحاسب : (١٣/٢٤٠)  
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة العثمانية .

٣٢٦- اسم الكتاب : الكمال في أسماء الرِّجال (ج ٤) .  
اسم المؤلف : عبد الغنيّ المقدسيّ، تقيّ الدِّين أبو محمد عبد الغنيّ بن

عبدالواحد بن سرور/ت: ٦٠٠ هـ .

اسم النَّسخ : أحمد بن عبدالرحيم بن عبدالواحد المقدسي .

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٦٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٣٣١٢ رقم الحاسب : (١٣/٢٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٣٢٧- اسم الكتاب : الكمال في أسماء الرجال (ج ٤) .

اسم المؤلف : عبدالغني المقدسي ، تقيّ الدين أبو محمد عبدالغني بن

عبدالواحد بن سرور/ت: ٦٠٠ هـ .

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥/٤٦١٠ رقم الحاسب : (١٣/٢٩)

- مصدره : المغرب - الرباط - الخزائن العامة .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : يزيد بن محمد بن عبد الصمد القرشي ...
- ٣٢٨ - اسم الكتاب : الكمال في أسماء الرجال (ج ٤) .
- اسم المؤلف : عبد الغني المقدسي ، تقي الدين أبو محمد عبد الغني بن عبد الواحد بن سرور/ت: ٦٠٠ هـ .
- اسم النسخ : عبد الله الحلبي .
- تاريخ النسخ : ٦٧٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٢١٠
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٣٩٢٦ رقم الحاسب : (١٣/٣٠)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .
- ملاحظات : ناقص من أوله .
- أوله : أحمد بن حنبل ويحيى بن معين ومحمد بن الذهلي ...
- ٣٢٩ - اسم الكتاب : الكمال في أسماء الرجال (ج ١) .
- اسم المؤلف : عبد الغني المقدسي ، تقي الدين أبو محمد عبد الغني بن عبد الواحد بن سرور/ت: ٦٠٠ هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	٧٠٠ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢٠٣
عدد الأسطر	:	٢٣
رقمه في القسم	:	١٥٣٤
رقم الحاسب:		(١٣/٣١)
مصدره	:	الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش.

٣٣٠- اسم الكتاب	:	الكمال في أسماء الرجال (ج ١) .
اسم المؤلّف	:	عبد الغنيّ المقدسيّ، تقيّ الدّين أبو محمّد عبد الغنيّ بن عبد الواحد بن سرور/ت: ٦٠٠ هـ.
اسم النَّاسخ	:	يوسف بن محمّد بن عثمان السّرخيّ.
تاريخ النَّسخ	:	٦٩٤ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٣٩
عدد الأسطر	:	٢٥
رقمه في القسم	:	١٢٨
رقم الحاسب:		(١٣/٢٠)
مصدره	:	مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٥٥).

- ٣٣١- اسم الكتاب : الكمال في أسماء الرجال (ج ٢) .
- اسم المؤلف : عبدالغني المقدسي ، تقى الدين أبو محمد عبدالغني بن عبدالواحد بن سرور/ت: ٦٠٠ هـ .
- اسم النسخ : يوسف بن محمد بن عثمان السرخي .
- تاريخ النسخ : ٦٩٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٩٧
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١٢٩ رقم الحاسب : (١٣/٢١)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٥٥) .

- ٣٣٢- اسم الكتاب : الكمال في أسماء الرجال (ج ٣) .
- اسم المؤلف : عبدالغني المقدسي ، تقى الدين أبو محمد عبدالغني بن عبدالواحد بن سرور/ت: ٦٠٠ هـ .
- اسم النسخ : يوسف بن محمد بن عثمان السرخي .
- تاريخ النسخ : ٦٩٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٨٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٣٠ رقم الحاسب : (١٣/٢٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٥٥) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤٨٢٧) .

٣٣٣- اسم الكتاب : الكمال في أسماء الرّجال (ج ١) .

اسم المؤلّف : عبدالغنيّ المقدسيّ، تقيّ الدّين أبو محمّد عبدالغنيّ بن  
عبدالواحد بن سرور/ت: ٦٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٢٦ رقم الحاسب : (١٣/٢٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض الله (١٥٠٦) .

٣٣٤- اسم الكتاب : الكمال في أسماء الرّجال (ج ٢) .

اسم المؤلّف : عبدالغنيّ المقدسيّ، تقيّ الدّين أبو محمّد عبدالغنيّ بن  
عبدالواحد بن سرور/ت: ٦٠٠ هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٩٣
عدد الأسطر	:	٢٥
رقمه في القسم	:	١٢٧
رقم الحاسب:		(١٣/٢٤)
مصدره	:	تركيا - إستنبول - مكتبة فيض الله (١٥٠٧).

٣٣٥- اسم الكتاب	:	الكمال في أسماء الرجال (ج ١).
اسم المؤلّف	:	عبد الغنيّ المقدسيّ، تقيّ الدّين أبو محمّد عبد الغنيّ بن عبد الواحد بن سرور/ت: ٦٠٠ هـ.
اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢٢٥
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٣٣١٢
رقم الحاسب:		(١٣/٢٥)
مصدره	:	سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.



- ٣٣٦- اسم الكتاب : الكمال في أسماء الرجال (ج ١) .
- اسم المؤلف : عبدالغني المقدسي ، تقي الدين أبو محمد عبدالغني بن عبدالواحد بن سرور/ت: ٦٠٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٥٥
- عدد الأسطر : ١٦
- رقمه في القسم : ١٠٨٢ رقم الحاسب : (١٣/٤٢١)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٢٧٠) .

- ٣٣٧- اسم الكتاب : الكنى والأسماء .
- اسم المؤلف : مسلم ، الإمام أبو الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري /ت: ٢٦١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧٧

- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٢١٧٨ رقم الحاسب : (١٣/٣٠٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٢١).
- ٣٣٨- اسم الكتاب : الكنى والأسماء .
- اسم المؤلّف : مسلم ، الإمام أبو الحسين مسلم بن الحجاج النّيسابوريّ  
ت: ٢٦١ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٦٤ (٤٤ - ١٠٨)
- عدد الأسطر : ٣٠
- رقمه في القسم : ٢/٧٠٣٩ رقم الحاسب : (١٣/٣٠٣)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة مج ٣٧٣٨ (العمريّة ٢/١).
- ملاحظات : عليها سماعات .
- ٣٣٩- اسم الكتاب : الكواكب النّيرات في معرفة من اختلط من الرّواة الثّقات .
- اسم المؤلّف : ابن الكيّال ، زين الدّين بركات بن أحمد بن محمّد

ت: ٩٢٩ هـ.

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ٥٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥٢١٤ رقم الحاسب : (١٣/٢٣٨)

مصدره : العراق - بغداد - المكتبة القادرية .



# حرف اللام



- ٣٤٠- اسم الكتاب : لحظ الألاحظ بذييل طبقات الحفظ .
- اسم المؤلف : ابن فهد ، تقى الدين محمد بن محمد بن محمد العلوي  
المكي/ت: ٨٧١ هـ .
- اسم النسخ : محمد جار الله بن عبدالعزيز .
- تاريخ النسخ : ٩٤٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١٧ (٤٠ - ١٥٧)
- عدد الأسطر : ٢٠ - ٢٢
- رقمه في القسم : ١/٤٦٦٠ رقم الحاسب : (١٣/٧٩٢)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ٣٤١- اسم الكتاب : لسان الميزان (ج ١) .
- اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي  
/ت: ٨٥٢ هـ .
- اسم النسخ : علي بن محمد بن يوسف الشافعي .
- تاريخ النسخ : ٨٥٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣١٤
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٥٨٣٦ رقم الحاسب : (١٣/٥٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث.

ملاحظات : يبدأ من أول الكتاب .  
وينتهي بحرف الزاي (من اسمه زيد) .

٣٤٢- اسم الكتاب : لسان الميزان (ج ١) .

اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي  
ت: ٨٥٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٣٦

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٥٨١٨ رقم الحاسب : (١٣/٦٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (داماد  
إبراهيم باشا ٣٩٣) .

ملاحظات : يبدأ بأول الكتاب .  
ينتهي بترجمة (عبدالله بن يعقوب الرازي) .

٣٤٣- اسم الكتاب : لسان الميزان (ج ١) .



اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي  
ت: ٨٥٢ هـ .

اسم النسخ : أحمد بن القاضي سليمان بن محمد الأحساني .

تاريخ النسخ : ١١٢٣ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٣٨

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٧٨٠١ رقم الحاسب : (١٣/٦٢)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية (١٠٢٢) .

ملاحظات : يبدأ من أول الكتاب إلى آخر حرف الزاي .

٣٤٤ - اسم الكتاب : لسان الميزان (ج ٢) .

اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي  
ت: ٨٥٢ هـ .

اسم النسخ : علي بن محمد بن يوسف الشافعي .

تاريخ النسخ : ٨٥٢ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٩٨

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٥٨٢٠ رقم الحاسب : (١٣/٥٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث .

ملاحظات : يبدأ بحرف السين : ترجمة سابق بن عبد الله .  
وينتهي بآخر حرف اللام : ترجمة الليث بن المظفر اللغوي .

٣٤٥ - اسم الكتاب : لسان الميزان (ج ٢) .

اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي  
/ت: ٨٥٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٦٢

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٥٨١٩ رقم الحاسب : (١٣/٦١)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة لاله لى (٦٣١) .

ملاحظات : يبدأ بترجمة (عبدان ابن سيار) وينتهي بآخر الكتاب .  
من (باب الكنى) إلى آخر الكتاب بخط المصنف .  
عليه تعليقات بخط المصنف .

٣٤٦ - اسم الكتاب : لسان الميزان (ج ٢) .

اسم المؤلف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أحمد بن عليّ بن محمّد  
/ت: ٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٢٤

عدد الأسطر : ٣٤ - ٣٦

رقمه في القسم : ٢/٧٨٠٢ رقم الحاسب : (١٣/٤٣٨)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية (١٠٢٢) .

ملاحظات : يبدأ بترجمة سابق بن عبد الله السّرفيّ، وينتهي  
بترجمة الأزديّ اللّيث بن المظفر اللّغويّ .

٣٤٧- اسم الكتاب : لسان الميزان (ج ٣) .

اسم المؤلف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ  
/ت: ٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد بن يوسف الشّافعيّ

تاريخ النّسخ : ٨٥٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣١٧

- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٥٨٢١ رقم الحاسب : (١٣/٥٩)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث .
- ملاحظات : يبدأ بحرف الميم ، وينتهي بآخر الكتاب .
- ٣٤٨ - اسم الكتاب : لسان الميزان (ج ٣) .
- اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي  
ت: ٨٥٢ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن القاضي سليمان بن محمد الأحساني .
- تاريخ النسخ : ١١٢٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٥١
- عدد الأسطر : ٣٥
- رقمه في القسم : ٧٨٠٣ رقم الحاسب : (١٣/٦٣)
- مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية .
- ملاحظات : يبدأ من حرف الميم ، وينتهي بآخر الكتاب .

حرف الميم



- ٣٤٩- اسم الكتاب : المؤلف والمختلف .
- اسم المؤلف : ابن القيسرانيّ، أبو الفضل محمّد بن طاهر بن عليّ المقدسيّ/ت: ٥٠٧ هـ .
- اسم النّسخ : محمّد بن عبد الله بن محمّد الدمشقيّ .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣١
- عدد الأسطر : ٢٦-٣٦
- رقمه في القسم : ٣/٤٩٦٤ رقم الحاسب : (١٣/١٨٩)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (٩/٤٥٨٣) .

- ٣٥٠- اسم الكتاب : المؤلف والمختلف (ج ٢) .
- اسم المؤلف : الدّارقطنيّ، أبو الحسن عليّ بن عمر بن أحمد/ت: ٣٨٥ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٩٠
- عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١١٢٠ رقم الحاسب : (١٣/٤١٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة طوب قابو سراي (٤٦٤).

٣٥١- اسم الكتاب : المؤلف والمختلف .

اسم المؤلف : الدارقطني، أبو الحسن عليّ بن عمر بن أحمد/ت: ٣٨٥ هـ .

اسم النّسخ : أبو داود محمود بن سليمان بن محمد بن إسماعيل الخيّام .

تاريخ النّسخ : ٥٢٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧٩

عدد الأسطر : ٣٢ - ٣٥

رقمه في القسم : ١٩٩٧ رقم الحاسب : (١٣/٢٨٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٩٤٦) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوّله: بجير بن أبي بجير باب بجير....

٣٥٢- اسم الكتاب : المؤلف والمختلف من أسماء نقله الحديث .

اسم المؤلف : الأزديّ المصريّ، أبو محمد عبد الغنيّ بن سعيد/ت: ٤٠٩ هـ .

اسم النّسخ : —



- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٣١
- عدد الأسطر : ١٢ - ١٤
- رقمه في القسم : ٤٦٦٣ رقم الحاسب : (١٣/٣٢)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (١١٧٧) .
- ٣٥٣- اسم الكتاب : المؤلف والمختلف من أسماء نقلة الحديث وأسماء آبائهم وأجدادهم .
- اسم المؤلف : الأزدي المصري ، أبو محمد عبدالغني بن سعيد/ت: ٤٠٩ هـ .
- اسم النسخ : علي بن أحمد بن حسين اللمطي .
- تاريخ النسخ : ٥٧٩ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٦١
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ١/٣٩٩٢ رقم الحاسب : (١٣/٣٣)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

- ٣٥٤- اسم الكتاب : المؤلف والمؤلف من أسماء نقلة الحديث .
- اسم المؤلف : الأزديّ المصريّ، أبو محمّد عبد الغنيّ بن سعيد/ت: ٤٠٩ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٥٧
- عدد الأسطر : ١٨
- رقمه في القسم : ٣/٨٢٢٠ رقم الحاسب : (١٣/٣٤)
- مصدره : المغرب - فاس - جامعة القرويين (١٧٤/٨٠) .

- ٣٥٥- اسم الكتاب : المؤلف تكملة المؤلف والمؤلف (ج ١٤ - ج ٢٤) .
- اسم المؤلف : الخطيب البغداديّ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشّافعيّ/ت: ٤٦٣ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٢٢٧
- عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١٠٤٢ رقم الحاسب : (١٣/٢٧٠)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٣٥٦- اسم الكتاب : المتشابه في أسماء نقلة الحديث من الرجال والنساء (ج ٢)

اسم المؤلف : ابن الفرضي ، أبو الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف بن نصر الأزدّي/ت: ٤٠٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٨٧٠٥ رقم الحاسب : (١٣/٢٣٧)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : يونس بن أبي طيبة ....

٣٥٧- اسم الكتاب : المتفق والمفترق (ج ١٠ - ج ١٨) .

اسم المؤلف : الخطيب البغداديّ ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت

الشَّافِعِيّ/ت: ٤٦٣ هـ .

اسم النَّاسخ : عليّ بن هبة اللّه الجرجانيّ الشَّافِعِيّ .

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣٩

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٨٢٣٩ رقم الحاسب : (١٣/٢٦٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أسعد أفندي .

ملاحظات : يبتدئ بترجمة عبداللّه بن مسلم .

وينتهي بترجمة أبي بكر بن عياش من الكنى وهو آخر الكتاب .

٣٥٨ - اسم الكتاب : المتَّفِق والمفترق (ج ٣ - ج ٩) .

اسم المؤلّف : الخطيب البغداديّ ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشَّافِعِيّ/ت: ٤٦٣ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٨٢٣٩ رقم الحاسب : (١٣/٢٦٨)

مصدره : السعودية - مكة المكرمة - مكتبة عبدالله بن حميد .

٣٥٩- اسم الكتاب : المتفق والمفترق (ج ٣ - ج ٥) .

اسم المؤلف : الخطيب البغدادي ، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت الشافعي/ت: ٤٦٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٥٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٨١٨٠ رقم الحاسب : (١٣/٤١٥)

مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة أيا صوفيا .

ملاحظات : ناقص من آخر الجزء الخامس .

آخره : فإذا زادت واحدة ففيها ثلاث شيا إلى أن....

٣٦٠- اسم الكتاب : المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين .

اسم المؤلف : ابن حبان ، أبو حاتم محمد بن حبان بن أحمد البستي  
/ت: ٣٥٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : القرن ١١ هـ .  
نوع الخط : مغربي .  
عدد الأوراق : ١١٨  
عدد الأسطر : ٢٦  
رقمه في القسم : ٥/٥٠٨٦ رقم الحاسب : (١٣/٩٦)  
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٩٥٩٨) .

٣٦١- اسم الكتاب : مختصر أسماء المجروحين لابن حبان .  
اسم المؤلف : البعلبيّ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي الفتح  
ت: ٧٠٩ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٩٢  
عدد الأسطر : ١٣  
رقمه في القسم : ٢/٧٣٣٢ رقم الحاسب : (١٣/١٧٧)  
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض الله .

- ٣٦٢- اسم الكتاب : مختصر أسماء المجروحين لابن حبان .
- اسم المؤلف : البعلبيّ، شمس الدّين أبو عبد الله محمد بن أبي الفتح  
/ت: ٧٠٩ هـ .
- اسم النّاسخ : أبو محمد زين الدّين العابدين الأروبيّ .
- تاريخ النّسخ : ١٣٢٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٦٢
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ١٧٠٦ رقم الحاسب : (١٣/١٧٨)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الأصفيةّ .

- ٣٦٣- اسم الكتاب : مختصر الكامل لابن عديّ .
- اسم المؤلف : المقرئزيّ، تقىّ الدّين أبو العباس أحمد بن عليّ الحسينيّ  
/ت: ٨٤٥ هـ .
- اسم النّاسخ : المؤلف .
- تاريخ النّسخ : ٧٩٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢١٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٥١٢ رقم الحاسب : (١٣/١٦٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة مراد ملّا (٥٦٩) .

٣٦٤- اسم الكتاب : مختصر المتّفق والمفترق للخطيب (ج ١ - ج ١٨) .

اسم المؤلّف : ابن الفراء ، أبو القاسم عبد الله بن عليّ بن محمّد بن محمّد القاضي/ت: ٥٨٠ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٨٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٨٥١٨ رقم الحاسب : (١٣/٣٩٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانية .

ملاحظات : اسمه على طرّة المخطوط : المتّفق والمفترق ، وهو خطأ ، بل هو مختصر المتّفق والمفترق .

٣٦٥- اسم الكتاب : مختصر تلخيص المتشابه في الرّسم وحماية ما أشكل منه عن بوادر التّصحيف والوهم .



اسم المؤلف : ابن التّركمانيّ، علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن عثمان  
الماردينيّ/ت: ٧٥٠ هـ .

اسم النّسخ : محمّد بن أبي القاسم الفارقيّ .

تاريخ النّسخ : ٧١٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٤٥٦٣ رقم الحاسب : (١٣/٢٧١)

مصدره : هولندا - ليدن - مكتبة جامعة ليدن (٣٣٤) .

٣٦٦- اسم الكتاب : مختصر تهذيب الكمال في معرفة أسماء الشّقات من الرّجال .

اسم المؤلف : العماد الحنبليّ، أبو بكر بن أبي المجد بن ماجد السّعديّ  
التمشقيّ المصريّ/ت: ٨٠٤ هـ .

اسم النّسخ : المؤلف .

تاريخ النّسخ : ٧٧٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٣١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٤٢٣ رقم الحاسب : (١٣/١٢٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٣٦٧- اسم الكتاب : مختصر في طبقات الحديث .

اسم المؤلف : ابن المبرّد ، شمس الدين محمّد بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي/ت: ٧٤٤هـ .

اسم النّسخ : محمّد بن محمّد بن محمّد الأنصاريّ الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٢٧٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٤٣٨ رقم الحاسب : (١٣/٢٣٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤٨٨٨) .

٣٦٨- اسم الكتاب : مختصر الاستغناء في أسماء المشهورين بالكنى من حملة الحديث ونقله العلم .

اسم المؤلف : البعلّيّ شمس الدين أبو عبد الله محمّد بن أبي الفتح بن أبي الفضل/ت: ٧٠٩هـ .

اسم النّسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ٦٨٦ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٥٦٢ رقم الحاسب : (١٣/٣٠٤)

مصدره : الهند - كاندمله - مكتبة نور الحسن راشد .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٣٦٩- اسم الكتاب : مختصر إيضاح الارتياح في معرفة ما يشتهر ويتصفح من الأسماء و الأنساب والألفاظ...

اسم المؤلف : ابن الملقن ، سراج الدين أبو حفص عمر بن علي الأنصاري  
ت: ٨٠٤ هـ .

اسم الناسخ : —

تاريخ النسخ : ١٠٨٥ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٧٥٧٦ رقم الحاسب : (١٣/٣٧٧)

مصدره : اليمن - صنعاء - دار المخطوطات .

٣٧٠- اسم الكتاب : المخزون في علم الحديث في ذكر صحابي لم يرو عنه إلا واحد من التابعين .

اسم المؤلف : أبو الفتح الأزدي ، محمد بن الحسين بن أحمد الموصلي  
/ت: ٣٧٤ هـ .

اسم النسخ : أبو بكر بن علي بن إسماعيل البهنسي .

تاريخ النسخ : ٧٢٨ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٣ ( ٢٠٧ - ٢٢٠ )

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٤/١٣٤ رقم الحاسب : ( ١٣/١٢٩ )

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث .

٣٧١- اسم الكتاب : المراسيل .

اسم المؤلف : ابن أبي حاتم ، أبو محمد عبدالرحمن بن محمد الرازي  
/ت: ٣٢٧ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ٢٥
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٤/٦١٤ رقم الحاسب : (١٣/٩٦٥)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة روضة الحديث (٣٤).
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : قال : سمعت يحيى بن معين يقول : يروي عطاء بن السائب عن حكيم بن أبي زيد .
- ٣٧٢- اسم الكتاب : مسائل أبي داود للإمام أحمد في علل الحديث ومعرفة الرجال .
- اسم المؤلف : أحمد ابن حنبل ، أبو عبد الله أحمد بن محمد بن هلال الشيباني/ت: ٢٤١هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥ (١٧٢ - ١٨٧)
- عدد الأسطر : ٣٠ - ١٥
- رقمه في القسم : ١٠/٧٠٥٩ رقم الحاسب : (١٣/٤٠٨)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (٣٧٨٢) العمرية ١٠/٤٦

- ملاحظات : ناقص الأول .
- أوله : قال : سمعت أحمد يقول : روى سعيد من باع عبدا وله مال .. عليه سماع سنة أربع مائة .
- ٣٧٣- اسم الكتاب : المستخرج من كتب الناس للتذكرة والمستطرف في أحوال الرجال للمعرفة ج ٢- ٢١
- اسم المؤلف : ابن منده ، أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد / ت : ٤٧٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣١٨
- عدد الأسطر : ٢٦
- رقمه في القسم : ٢١٣٦ رقم الحاسب : (١٣/١٨٨)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي .

- ٣٧٤- اسم الكتاب : المشتبه .
- اسم المؤلف : النّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ / ت : ٧٤٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .  
عدد الأوراق : ١٤٥  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ١/٣٤١٤ رقم الحاسب : (١٣/٢٠٢)  
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٣٧٥- اسم الكتاب : مشتبّه النسبة .  
اسم المؤلف : الأزديّ المصريّ ، أبو محمّد عبد الغنيّ بن سعيد/ت: ٤٠٩ هـ .  
اسم النّسخ : أحمد بن هبة الله بن أحمد الجزريّ .  
تاريخ النّسخ : ٥٣٦ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقّي .  
عدد الأوراق : ٤٨  
عدد الأسطر : ١٨  
رقمه في القسم : ٤/٨٢٢٠ رقم الحاسب : (١٣/٣٧)  
مصدره : المغرب - فاس - جامعة القرويين (١٧٤/٨٠) .

٣٧٦- اسم الكتاب : مشتبّه النسبة .

اسم المؤلف : الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الشافعي/ت: ٧٤٨هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٤٤٧٢ رقم الحاسب : (١٣/٢٠١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.

ملاحظات : ناقص من أوله.

أوله: محمد بن الحسن أخبرنا علي بن عمر بن شاذان....

٣٧٧- اسم الكتاب : مشته النسبة.

اسم المؤلف : الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الشافعي/ت: ٧٤٨هـ.

اسم النسخ : محمد بن محمد بن محمد الخطيب.

تاريخ النسخ : ٧٩٤هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١٦٣



عدد الأسطر : ٢٣  
رقمه في القسم : ٧٥٩١  
رقم الحاسب : (١٣/٢٠٠)  
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة داماد إبراهيم باشا (٤٠١) .

٣٧٨- اسم الكتاب : مشته النسبة .  
اسم المؤلف : الأزدي المصري ، أبو محمد عبدالغني بن سعيد/ت: ٤٠٩ هـ .  
اسم النسخ : علي بن أحمد .  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مغربي .  
عدد الأوراق : ٤٢  
عدد الأسطر : ٢٩  
رقمه في القسم : ٢/٣٩٣٢  
رقم الحاسب : (١٣/٣٦)  
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٣٧٩- اسم الكتاب : المعجم في مشته أسامي المحدثين مع الزيادات .  
اسم المؤلف : أبو الفضل الهروي ، عبيد الله بن عبد الله بن أحمد بن محمد/ت: بعد ٤٣٨ هـ .  
اسم النسخ : أبو بكر بن علي بن إسماعيل الأنصاري البهنسي .

تاريخ النسخ : ٧٢٨ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ١٤  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ٩/١٢٤ رقم الحاسب : (١٣/٣٨٩)  
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث .

٣٨٠ - اسم الكتاب : المعجم في مشتبه أسامي المحدثين وزيادته .  
اسم المؤلف : أبو الفضل الهروي ، عبيد الله بن عبد الله بن أحمد بن محمد/ت: بعد ٤٣٨ هـ .  
اسم النسخ : أبو إسحاق إبراهيم بن محمد .  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ١٨  
عدد الأسطر : ٢٢  
رقمه في القسم : ٢/٦٩١٦ رقم الحاسب : (١٣/٣٩٠)  
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية .

- ٣٨١- اسم الكتاب : معرفة الثقات (ج ٢) .
- اسم المؤلف : العجليّ، أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن صالح/ت: ٢٦١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٤٤
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١/٤٥٦٥ رقم الحاسب : (١٣/٣٨٢)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفية .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١٧٨٥) .  
ناقص من آخره .  
آخره : مسعود بن مسعود الجعفيّ كوفيّ ثقة....
- ٣٨٢- اسم الكتاب : معرفة الرجال عن يحيى بن معين (رواية ابن محرز عنه) .
- اسم المؤلف : ابن معين، أبو زكريّا يحيى بن معين/ت: ٢٣٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٤٤ (١ - ٤٤)

- عدد الأسطر : ٣٥
- رقمه في القسم : ١/٧٠٣٩ رقم الحاسب : (١٣/١٤٢)
- مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية مج ٣٧٣٨ (العمريّة ١/١) .
- ٣٨٣- اسم الكتاب : معرفة المؤلف والمختلف في أسماء الرجال .
- اسم المؤلف : ابن الصّلاح ، تقيّ الدّين أبو عمرو عثمان بن عبد الرّحمن الشّهرزوري الدّمشقيّ/ت: ٦٤٣ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٥
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٤/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (١٣/٢٣٥)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٦٨٩٧) .
- رواية زين الدّين العراقيّ .
- له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢١٤٣) .
- ٣٨٤- اسم الكتاب : المعلم بأسماء شيوخ البخاريّ ومسلم (ج ٢) .

اسم المؤلف : ابن خلفون ، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن محمد  
الأزدي/ت: ٦٣٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ٢١-٢٢

رقمه في القسم : ١/٢٠٨ رقم الحاسب : (١٣/٣٣٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٣٦/١٩٠٩) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : فمنهم جماعة ، وما كان فيه عن إسحاق عن ....

٣٨٥- اسم الكتاب : المعلم بأسماء شيوخ البخاري ومسلم (ج ١) .

اسم المؤلف : ابن خلفون ، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن محمد  
الأزدي/ت: ٦٣٦ هـ .

اسم النسخ : أبو العباس أحمد .

تاريخ النسخ : ٦٥٤ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ٢١-٢٢

رقمه في القسم : ٢/٢٠٨ رقم الحاسب : (١٣/٣٣٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٣٦/١٩٠٩).

٣٨٦- اسم الكتاب : المعين في طبقات المحدثين .

اسم المؤلف : النّميّ، شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت: ٧٤٨ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٧٣٢٢ رقم الحاسب : (١٣/١٩٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض الله .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : وأخبار المذكورين في هذا الكتاب مدوّنة في تاريخي الكبير ....

٣٨٧- اسم الكتاب : المعين في معرفة رجال الأربعين .

اسم المؤلف : السّخاويّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبد الرحمن

ت: ٩٠٢ هـ .

اسم النَّاسخ : محمود حسن زناطي .

تاريخ النَّسخ : ١٣٢٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٣٠٧٦ رقم الحاسب : (١٣/٣٧٩)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة .

٣٨٨ - اسم الكتاب : المعين في معرفة رجال الأربعين .

اسم المؤلّف : السّخاويّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبد الرّحمن

ت: ٩٠٢ هـ .

اسم النَّاسخ : محمّد السّندوبيّ الشّافعيّ .

تاريخ النَّسخ : ١١١٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٧٧٧٠ رقم الحاسب : (١٣/٣٨٨)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية (٢٢٤٥) .  
ملاحظات : وهو في تراجم الرجال المذكورين في الأربعين النووية .

٣٨٩- اسم الكتاب : مغاني الأخيار في رجال معاني الآثار (ج ١) .  
اسم المؤلف : العيني ، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبي  
/ت: ٨٥٥ هـ .  
اسم النسخ : المؤلف .  
تاريخ النسخ : ٨٢١ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٢٠٤  
عدد الأسطر : ٣٢  
رقمه في القسم : ١/٢١٣٦ رقم الحاسب : (١٣/٨٣٢)  
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .  
ملاحظات : من الهمة إلى آخر حرف الظاء .  
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٤٢٦٧) .

٣٩٠- اسم الكتاب : مغاني الأخيار في رجال معاني الآثار (ج ٢) .  
اسم المؤلف : العيني ، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبي  
/ت: ٨٥٥ هـ .  
اسم النسخ : المؤلف .



- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥٩
- عدد الأسطر : ٣٤
- رقمه في القسم : ١/٢١٣٩ رقم الحاسب : (١٣/٨٣٣)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .
- ملاحظات : من حرف العين إلى بعض من اسم يزيد .  
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤٢٦٨) .  
ناقص من آخره .  
آخره : وعن عائشة رضي الله عنها ، روى عنه داود وأبو صالح ....

- ٣٩١ - اسم الكتاب : المغني في الضعفاء .
- اسم المؤلف : النّهبيّ ، شمس النّين أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت: ٧٤٨ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٨٢
- عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٥٨٢ رقم الحاسب : (١٣/١٩٦)  
مصدره : الهند - لكنو - المكتبة الناصرية .

٣٩٢- اسم الكتاب : المغني في ضبط أسماء الرجال .  
اسم المؤلف : الفتنى ، جمال الدين محمد طاهر الصديقي الهندي  
ت: ٩٨٦ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : ١٠٩٠ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٦٣  
عدد الأسطر : ٢٥ - ٣٠  
رقمه في القسم : ٥١٣٠ رقم الحاسب : (١٣/١٩٧)  
مصدره : فلسطين - القدس - مكتبة الجامع المقدسى .

٣٩٣- اسم الكتاب : المغني في ضبط أسماء الرجال .  
اسم المؤلف : الفتنى ، جمال الدين محمد طاهر الصديقي الهندي  
ت: ٩٨٦ هـ .  
اسم النسخ : حافظ جمعة .  
تاريخ النسخ : ١١٢٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ١٧١  
عدد الأسطر : ١٥  
رقمه في القسم : ١/٣٤٩٩  
رقم الحاسب : (١٣/٢٣٤)  
مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانية .

٣٩٤ - اسم الكتاب : المغني في ضبط أسماء الرجال .  
اسم المؤلف : الفتنى ، جمال الدين محمد طاهر الصديقي الهندي  
ت: ٩٨٦ هـ .  
اسم النّاسخ : أحمد عليّ .  
تاريخ النّسخ : ١٢٦٠ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ٧١  
عدد الأسطر : ٢٣  
رقمه في القسم : ٦٧٩٨  
رقم الحاسب : (١٣/١٩٨)  
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة مظهر  
الفاروقيّ (٤٤٧) .

- ٣٩٥- اسم الكتاب : المقتنى في سرد الكنى .
- اسم المؤلف : الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الشافعي/ت: ٧٤٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨٣
- عدد الأسطر : ١٦ - ١٩
- رقمه في القسم : ٣٢٥٥ رقم الحاسب : (١٣/١٩٤)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

- ٣٩٦- اسم الكتاب : المقتنى في سرد الكنى .
- اسم المؤلف : الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الشافعي/ت: ٧٤٨ هـ .
- اسم النسخ : إبراهيم بن عبد الرحيم الشهير بقصاوي زاده الحسيني .
- تاريخ النسخ : ١٢٠٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥٥
- عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢١٨٨ رقم الحاسب : (١٣/٣٢٧)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .

٣٩٧- اسم الكتاب : من تكلم فيه الدار قطني في كتاب السنن من الضعفاء و المتروكين والمجهولين

اسم المؤلف : ابن زريق ، محمد بن عبد الرحمن بن محمد المقدسي  
ت: ٨٠٣ هـ .

اسم النسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٤ (٤١ - ٦٣)

عدد الأسطر : ٢٩ - ١٠

رقمه في القسم : ٤/٧٢٩٥ رقم الحاسب : (١٣/١٠٦)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية مج ٣٧٧٠ (العمريّة ٣/٣٣) .

ملاحظات : له نسخة مكررة برقم (٧٠٥٣) .

٣٩٨- اسم الكتاب : من تكلم فيه وهو موثق أو صالح الحديث .

اسم المؤلف : النهبي ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الشافعي ت: ٧٤٨ هـ .

- اسم النَّاسخ : سوينفي بن أحمد العدويّ .
- تاريخ النَّسخ : ١٣٢٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٥
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١٨٦ رقم الحاسب : (١٣/٢٢٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٢٧٤٨) .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١/٤٨٧٩) .
- ٣٩٩- اسم الكتاب : من تكلم فيه وهو موثق أو صالح الحديث .
- اسم المؤلّف : النّهبيّ ، شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت: ٧٤٨ هـ .
- اسم النَّاسخ : محمّد سليمان .
- تاريخ النَّسخ : ١٣١١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٧
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١٦٦٦ رقم الحاسب : (١٣/٢٢٧)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفية .

- ٤٠٠- اسم الكتاب : من روى عن أبي هريرة ممن يكتنّ بابي صالح .
- اسم المؤلف : الأزديّ المصريّ ، أبو محمّد عبد الغنيّ بن سعيد/ت: ٤٠٩ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١ (٤٥)
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٤/١١١٧ رقم الحاسب : (١٣/٩٦٦)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

- ٤٠١- اسم الكتاب : من روى عن أبيه عن جده .
- اسم المؤلف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٦٠

- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ١٦٧٣ رقم الحاسب : (١٣/١٤٩)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفية .
- ٤٠٢- اسم الكتاب : من روى عن أبيه عن جدّه .
- اسم المؤلف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله المصري/ت: ٨٧٩ هـ .
- اسم النّسخ : مير محمّد بن القاضي شير محمّد القيصريّ .
- تاريخ النّسخ : ١٣٤٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥٨
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ١٤٨٤ رقم الحاسب : (١٣/٤٢٦)
- مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .
- ٤٠٣- اسم الكتاب : من كلام يحيى بن معين في الرّجال (رواية ابن الجنيد عنه) .
- اسم المؤلف : ابن معين ، أبوزكريّا يحيى بن معين/ت: ٢٣٣ هـ .



- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٧ (٣٠ - ٥٧)
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٦/٦١٥٩ رقم الحاسب : (١٣/١٤٣)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (٦٢٤) .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣/١٣٤) .
- ٤٠٤- اسم الكتاب : من كلام يحيى بن معين في الرّجال (رواية ابن طهمان عنه) .
- اسم المؤلّف : ابن معين ، أبوزكريّا يحيى بن معين/ت: ٢٣٣ هـ .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٨ (٢١ - ٢٨)
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٢/١٣٤ رقم الحاسب : (١٣/١٤٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (٦٢٤) .

٤٠٥- اسم الكتاب : من وافق اسمه اسم أبيه .

اسم المؤلف : أبو الفتح الأزديّ ، محمّد بن الحسين بن أحمد الموصليّ  
/ت: ٣٧٤ هـ . .

اسم النّسخ : أبو بكر بن عليّ بن إسماعيل البهنسيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٢٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤ (٢٢٧ - ٢٣٠)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٦/١٣٤ رقم الحاسب : (١٣/١٢٨) .

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث .

٤٠٦- اسم الكتاب : من وافقت كنيته كنية زوجته .

اسم المؤلف : ابن حيويه ، محمّد بن عبد الله بن زكريّا النّيسابوريّ  
/ت: ٣٩٦ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ٦
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٧/٣٩١١ رقم الحاسب : (١٣/١٩١)
- مصدره : سوريا - حلب المكتبة الأحمدية .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : عن النبيّ صلى الله عليه وسلم قال : اعتمرى....
- ٤٠٧- اسم الكتاب : منتخب كتاب من وافقت كنيته اسم أبيه للخطيب البغداديّ .
- اسم المؤلّف : مغلطاي ، علاء الدين أبو عبد الله مغلطاي بن قليج المصريّ/ت: ٧٦٢ هـ .
- اسم النّاسخ : أبو بكر بن عليّ بن إسماعيل البهنسيّ .
- تاريخ النّسخ : ٧٢٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٩ (٢٤٣ - ٢٥١)
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١٨/١٣٤ رقم الحاسب : (١٣/١٢٥)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث .

- ٤٠٨- اسم الكتاب : المنفردات والوحدان .
- اسم المؤلف : مسلم ، الإمام أبو الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري  
/ت: ٢٦١ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٢
- عدد الأسطر : ١٨
- رقمه في القسم : ١٧٧٤ رقم الحاسب : (١٣/٢٩٦)
- مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

- ٤٠٩- اسم الكتاب : المنفردات والوحدان .
- اسم المؤلف : مسلم ، الإمام أبو الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري  
/ت: ٢٦١ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٣٢٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤١
- عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٧٠٧ رقم الحاسب : (١٣/٢٩٧)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الآصفية .

٤١٠- اسم الكتاب : المنفردات والوحدان .

اسم المؤلف : مسلم ، الإمام أبو الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري  
ت: ٢٦١ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٨٤٠ رقم الحاسب : (١٣/٢٩٨)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

٤١١- اسم الكتاب : منهج المقال في تحقيق أحوال الرّجال .

اسم المؤلف : الأسترآباديّ ، محمّد بن عليّ بن إبراهيم الفارسيّ الشّيعيّ  
ت: ١٠٢٨ هـ .

اسم النّسخ : محمّد بن إبراهيم بن هداية الله الجيليّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ .  
عدد الأوراق : ٣٨٨  
عدد الأسطر : ٢٩  
رقمه في القسم : ٩٩٢ رقم الحاسب : (١٣/١٧٣)  
مصدره : بريطانيا - لندن - المتحف البريطانيّ (٤٨٤٨) .

٤١٢- اسم الكتاب : مواليد أئمة المسانيد (ج١) .  
اسم المؤلّف : الجعبريّ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر  
ت: ٧٣٢ هـ .  
اسم النّسخ : —  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقّيّ .  
عدد الأوراق : ٩  
عدد الأسطر : ١٥  
رقمه في القسم : ٤/٤٤٠١ رقم الحاسب : (١٣/١٩٠)  
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .  
ملاحظات : وهم: مالك والبخاريّ و مسلم وأبو داود والترمذيّ والنّسائيّ .

- ٤١٣- اسم الكتاب : ميزان الاعتدال في نقد الرجال (ج ٢) .
- اسم المؤلف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت: ٧٤٨هـ .
- اسم النّسخ : المؤلف .
- تاريخ النّسخ : ٧٢٤هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٥٠ .
- عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٨ .
- رقمه في القسم : ٥٢٤٧ رقم الحاسب : (١٣/٢٦)
- مصدره : المغرب - الرّباط - الخزّانة العامّة .
- ملاحظات : ناقص من أوّله .
- أوّلّه: في ترجمة عثمان البرّيّ، وينتهي بترجمة أم حكيم .

- ٤١٤- اسم الكتاب : ميزان الاعتدال في نقد الرجال (ج ٣) .
- اسم المؤلف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت: ٧٤٨هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٤٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٤١٥ رقم الحاسب : (١٣/١٩٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (١١٦٠) .



حرف النون



- ٤١٥- اسم الكتاب : نيل الهميان في معيار الميزان .
- اسم المؤلف : سبط ابن العجمي ، برهان الدين أبو الوفاء إبراهيم بن محمد بن خليل الحلبي/ت: ٨٤١ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : ٨٣٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١٦
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١٣/٤٥٢٣ رقم الحاسب : (١٣/١٥٥)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .
- ملاحظات : سماه السخاوي : (نيل الهميان) وهو ذيل على كتاب الميزان للذهبي ، يشتمل على تحرير بعض تراجمه وزيادات عليه .
- ٤١٦- اسم الكتاب : النخبة من مشتهه النسبة .
- اسم المؤلف : ابن باطيش ، عماد الدين أبو المجد إسماعيل بن هبة الله الموصلي/ت: ٦٥٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٦٨

- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢/٤٤٩٢ رقم الحاسب : (١٣/١٥٦)
- مصدره : المغرب - فاس - جامعة القرويين .
- ٤١٧- اسم الكتاب : نزهة الألباب في الألقاب .
- اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي  
/ت: ٨٥٢ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن علي بن أحمد الداودي المالكي .
- تاريخ النسخ : ٩١٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٠
- عدد الأسطر : ٣٧ - ٤١
- رقمه في القسم : ٨٣٣٠ رقم الحاسب : (١٣/٩٠٣)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (٢٥٣) .
- ٤١٨- اسم الكتاب : نزهة الألباب في الألقاب .
- اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي  
/ت: ٨٥٢ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن عبد الله الشافعي .

تاريخ النسخ : ٨٤٣ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٥٢  
عدد الأسطر : ٢٣  
رقمه في القسم : ١٣٦ رقم الحاسب : (١٣/٧٢)  
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض الله أفندي (١٥٤٧) .

٤١٩- اسم الكتاب : نزهة الألباب في الألقاب .  
اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي  
/ت: ٨٥٢ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٧١  
عدد الأسطر : ٢٣  
رقمه في القسم : ٢١٨٧ رقم الحاسب : (١٣/٧٤)  
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٦٦/٤٠٧٩٩) .

٤٢٠- اسم الكتاب : نزهة الألباب في الألقاب .

اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي  
/ت: ٨٥٢ هـ .

اسم النسخ : محمد بن محمد المكي .

تاريخ النسخ : ٨٦٩ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٤٥٦١ رقم الحاسب : (١٣/٧٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣٣٦) .

ملاحظات : اسمه بالمخطوط (ألقاب الرواة) .

٤٢١- اسم الكتاب : نقد الرجال .

اسم المؤلف : التفريشي ، مصطفى بن الحسين الحسيني الشيعي /ت: بعد ١٠١٥

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٣٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٨٧٠٠ رقم الحاسب : (١٣/١٨٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : عن أبي المفيد عن والده الشيخ أبي جعفر الطوسي...  
الكتاب في رجال الشيعة .

٤٢٢- اسم الكتاب : نقد الرجال .

اسم المؤلف : التفرishi، مصطفى بن الحسين الحسيني الشيعي/ت: بعد ١٠١٥

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٢٧٢ هـ .

نوع الخط : مشرق .

عدد الأوراق : ٢٣٧

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١٨١٥ رقم الحاسب : (١٣/١٦٧)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (١٢٩١) .

٤٢٣- اسم الكتاب : نقد الرجال .

اسم المؤلف : التفرishi، مصطفى بن الحسين بن الحسيني الشيعي

/ت: بعد ١٠١٥هـ.

- اسم النّاسخ : حسن عليّ .  
تاريخ النّسخ : ١١٠٠هـ .  
نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ٢٥٩  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ١٥٣١ رقم الحاسب : (١٣/١٨٦)  
مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

- ٤٢٤- اسم الكتاب : نهاية السّول في رواة السّنة الأصول .  
اسم المؤلّف : سبط ابن العجميّ ، برهان الدّين أبو الوفاء إبراهيم بن محمّد بن خليل الحلبيّ/ت: ٨٤١هـ .  
اسم النّاسخ : المؤلّف .  
تاريخ النّسخ : ٨٢٩هـ .  
نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ٥٠  
عدد الأسطر : ٣٤ - ٤٢  
رقمه في القسم : ٩٥٨ رقم الحاسب : (١٣/١٦٠)  
مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا (١٠١٩) .



حرف الواو



٤٢٥- اسم الكتاب : وفاة شيوخ ابن السّماك .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢ (١٧٧ - ١٧٨)

عدد الأسطر : ١٤ - ١٥

رقمه في القسم : ٥/٤٥٧٦ رقم الحاسب : (١٣/٩٧١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

ملاحظات : أوله: أخبرني...قلت له أخبركم أبو عليّ الحسن بن أحمد بن شاذان إجازة...

آخره: هو صاحب تفسير مقاتل. آخر ما ذكره ابن السّماك من تاريخ وفاة شيوخه.

٤٢٦- اسم الكتاب : وفيات جماعة من المحدثين من المشايخ والأقران .

اسم المؤلّف : أبو مسعود الأصبهانيّ، عبد الرّحيم بن أبي الوفاء بن أبي طالب/ت: ٥٦٦ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧ (٢٦٧ - ٢٧٤)

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٤٩/٤٥٧٥ رقم الحاسب : (١٣/٩٧٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

# كشاف بأسماء المؤلفين



- أحمد بن حنبل ؛ أبو عبد الله أحمد بن محمد بن هلال الشَّيبانيّ ت/ ٢٤١ هـ : ٤٤٥ - ٥٠٥ .
- الأزديّ المصريّ ؛ أبو محمد عبد الغنيّ بن سعيد ت/ ٤٠٩ هـ : ٢٥٨ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٥٠٧ - ٥٠٩ - ٥٢٣ .
- الأسرّآباديّ ؛ محمد بن عليّ بن إبراهيم الفارسيّ الشَّيعيّ ت/ ١٠٢٨ هـ : ٥٢٩ .
- الأصبحيّ ؛ أبو عبد الله محمد بن منصور الحنفيّ ت/ ٧٩٣ هـ : ٣٢٨ .
- الأماسيّ ؛ حسين بن عليّ بن يعقوب ت/ بعد ٩٧٤ هـ : ٢٨٩ .
- أمين الدّين عبد القادر بن محمد بن عليّ بن عثمان الصَّعبيّ ت/ ٣٠٣ .
- الباجيّ ؛ أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد الأندلسيّ ت/ ٤٧٤ هـ : ٣١٨ .
- البازليّ ؛ شمس الدّين أبو عبد الله محمد بن داود بن محمد ت/ ٩٢٥ هـ : ٤٤٩ - ٤٥٠ .
- ابن باطيش ؛ عماد الدّين أبو المجد إسماعيل بن هبة الله الموصليّ ت/ ٦٥٥ هـ : ٥٣٥ .
- البخاريّ ؛ أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفيّ ت/ ٢٥٦ هـ : ٢٧٧ - ٤٢٠ .
- ابن يردس ؛ عماد الدّين أبو الفداء إسماعيل بن محمد البعلبكيّ ت/ ٧٨٦ هـ : ٢٦٣ .
- البرديجيّ ؛ أبو بكر أحمد بن هارون بن روح ت/ ٣٠١ هـ : ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ .
- البرقانيّ ؛ أبو بكر أحمد بن محمد بن أحمد بن غالب الخوارزميّ ت/ ٤٢٥ هـ : ٤٠٤ - ٤٠٥ .
- البرماويّ ؛ أبو عبد الله محمد بن عبد الدّائم النعيميّ العسقلانيّ ت/ ٨٣١ هـ : ٤١٣ .
- البعلبيّ ؛ شمس الدّين أبو عبد الله محمد بن أبي الفتح ت/ ٧٠٩ هـ : ٤٩٩ - ٥٠٢ .
- التبريزيّ ؛ وليّ الدّين أبو عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب العمريّ ت/ بعد ٧٤٠ هـ : ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ .
- ابن التّركمانيّ ؛ علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن عثمان الماردينيّ ت/ ٧٥٠ هـ : ٥٠١ .
- التفريشيّ ؛ مصطفى بن الحسين الحسينيّ الشَّيعيّ ت/ بعد ١٠١٥ هـ : ٥٣٨ - ٥٣٩ .
- التقيّ الفاسيّ ؛ تقيّ الدّين أبو الطّيب محمد بن أحمد بن عليّ الحسينيّ المكيّ ت/ ٨٣٢ هـ : ٣٨٥ .
- الجعيريّ ؛ تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر ت/ ٧٣٢ هـ : ٥٣٠ .
- ابن الجنيد الحنبليّ ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الله الحنّليّ ت/ بعد ٢٧٠ هـ : ٤٠٨ .
- ابن الجوزيّ ؛ أبو الفرج عبد الرّحمن بن عليّ البغداديّ ت/ ٥٩٧ هـ : ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ .
- الجليانيّ ؛ أبو عليّ الحسين بن محمد بن أحمد الفسائيّ الأندلسيّ ت/ ٤٩٨ هـ : ٣١٠ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ .
- ابن أبي حاتم ؛ أبو محمد عبد الرّحمن بن محمد الرازيّ ت/ ٣٢٧ هـ : ٢٦٦ - ٣٦٣ - ٥٠٤ .
- الحاكم الكبير ؛ أبو أحمد محمد بن محمد بن أحمد النّيسابوريّ ت/ ٣٧٨ هـ : ٢٢١ - ٢٢٢ .
- الحاكم النّيسابوريّ ؛ أبو عبد الله محمد بن عبد الله ت/ ٤٠٥ هـ : ٤٠٥ .

ابن حَبَّان ؛ أبو حاتم محمد بن حَبَّان بن أحمد البستيّ ت/ ٣٥٤ هـ : ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ -  
٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٤٩٧ .

ابن حجر العمقلائي ؛ شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن عليّ ت/ ٨٥٢ هـ : ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٨٢ - ٢٨٣ -  
٢٨٣ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ -  
٤٨٨ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ .

الحرّانيّ ؛ أبو عليّ محمد بن سعيد بن عبد الرحمن القشيريّ ت/ ٣٣٤ هـ : ٢٧٦ .  
الحسينيّ ؛ محمد بن زجب بن عبد العال بن موسى بن أحمد الظواهريّ ت/ بعد ٩١٦ هـ : ٢٨٧ .  
ابن حمزة الحسينيّ ؛ أبو المحاسن شمس الدين محمد بن عليّ بن الحسن الدمشقيّ ت/ ٧٦٥ هـ : ٢٤١ - ٢٤٢ -  
٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٩٣ - ٢٨٧ .

ابن حيويه ؛ محمد بن عبد الله بن زكريّا النيسابوريّ ت/ ٣٦٩ هـ : ٥٢٦ .  
الخطيب البغداديّ ؛ أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشافعيّ ت/ ٤٦٣ هـ : ٢٨٠ - ٢٨١ - ٣٢٠ - ٣٣١ -  
٣٣٢ - ٣٦٥ - ٤٠٨ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ .  
ابن خلفون ؛ أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن محمد الأزديّ ت/ ٦٣٦ هـ : ٢٣٥ - ٥١٣ .  
الخليليّ ؛ أبو يعلى خليل بن عبد الله بن أحمد القزوينيّ ت/ ٤٤٦ هـ : ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ .  
ابن أبي عيثمة ؛ أبو بكر أحمد بن زهير بن حرب ت/ ٢٧٩ هـ : ٢٧٣ - ٢٧٤ .  
الدارقطنيّ ؛ أبو الحسن عليّ بن عمر بن أحمد البغداديّ ت/ ٣٨٥ هـ : ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٩١ - ٤٩١ - ٤٩٢ -  
٤٩٤ .

أبو داود السجستانيّ ؛ سليمان بن الأشعث ت/ ٢٧٥ هـ : ٣٠٨ .  
ابن الذمياطيّ ؛ شهاب الدين أحمد بن أيك بن عبد الله الحساميّ ت/ ٧٤٩ هـ : ٤٤٦ .  
الذهبيّ ؛ أبو عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الشافعيّ ت/ ٧٤٨ هـ : ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٩٤ - ٢٩٥ -  
٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣٧٣ - ٣٨٢ - ٣٨٦ -  
٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٥٠٦ - ٥٠٨ - ٥١٤ - ٥١٧ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٣١ .

أبو زرعة ؛ عبد الرحمن بن عمرو بن عبد الله الدمشقيّ ت/ ٢٨٠ هـ : ٢٧٨ .  
ابن زريق ؛ محمد بن عبد الرحمن بن محمد المقدسيّ ت/ ٨٠٣ هـ : ٥٢١ .  
سبط ابن حجر ؛ جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن شاهين الكركيّ ت/ ٨٩٩ هـ : ٣٩٦ .  
سبط ابن العجميّ ؛ برهان الدين أبو الوفاء إبراهيم بن محمد بن خليل الحلبيّ ت/ ٨٤١ هـ : ٢٣٥ - ٢٣٦ -  
٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٥٣٥ - ٥٤٠ .  
السبكيّ ؛ تقيّ الدين أبو الحسن عليّ بن عبد الكافي ت/ ٧٥٦ هـ : ٣٠٨ .



- السَّجَرِيّ ؛ مسعود بن عليّ ت/ ٧٢٨ هـ : ٤٠٦ .
- السَّخَاوِيّ ؛ شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن ت/ ٩٠٢ هـ : ٢٧٩ - ٥١٤ - ٥١٥ .
- السَّلَفِيّ ؛ أبو طاهر صدر الدين أحمد بن محمد الأصهبانيّ ت/ ٥٧٦ هـ : ٣١٣ .
- السَّلَمِيّ ؛ أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين النّيسابوريّ ت/ ٤١٣ هـ : ٤٠٦ .
- السَّهْمِيّ ؛ أبو القاسم حمزة بن يوسف بن إبراهيم القرشيّ ت/ ٤٢٧ هـ : ٤٠٧ - ٤٠٩ .
- السَّيُوطِيّ ؛ حلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر ت/ ٩١١ هـ : ٢٢٤ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٨٨ - ٢٩٣ - ٣٨٣ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ .
- ابن شاهين ؛ أبو حفص عمر بن أحمد بن عثمان ت/ ٣٨٥ هـ : ٢٣٤ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٣٨٠ .
- ابن أبي شيبة ؛ أبو جعفر محمد بن عثمان بن محمد العيسويّ الكوفيّ ت/ ٢٩٧ هـ : ٤٠٣ .
- أبو الشيخ ؛ أبو محمد عبدالله بن محمد بن جعفر بن حيّان الأصهبانيّ ت/ ٣٦٩ هـ : ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٤٤٠ - ٤٤١ .
- الصّاغانيّ ؛ رضيّ الدين أبو الفضائل حسين بن محمد بن حسين ت/ ٦٥٠ هـ : ٢٢٠ - ٣٧٣ .
- ابن الصّلاح ؛ تقيّ الدين أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشّهرزوريّ الدمشقيّ ت/ ٦٤٣ هـ : ٥١٢ .
- صلاح الدين العلائيّ ؛ أبو سعيد خليل بن كيكلدي ت/ ٧٦١ هـ : ٤٧٠ - ٤٧١ .
- ضياء الدين المقدسيّ ؛ ضياء الدين أبو عبدالله محمد بن عبد الواحد ت/ ٦٤٣ هـ : ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٩٤ - ٣٩٥ .
- الطّبرانيّ ؛ أبو سعيد هاشم بن مرثد الطّيالسيّ ت/ ٢٧٨ هـ : ٢٧٥ .
- ابن عبد البر ؛ جمال الدين أبو عمر يوسف بن عمر النّعمريّ المالكيّ ت/ ٤٦٣ هـ : ٢٢٣ - ٣٢٢ .
- عبد الرحمن بن أبي الخير التّنوّيّ النّصّريّ : ٤٣٩ .
- عبد الغنيّ المقدسيّ ؛ تقيّ الدين أبو محمد عبد الغنيّ عبد الواحد ت/ ٦٠٠ هـ : ٣٢٩ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ .
- ابن عبد الهادي المقدسيّ ؛ جمال الدين يوسف بن حسين المعروف بابن الميرد ت/ ٩٠٩ هـ : ٢٦٣ - ٢٩٠ - ٤١٩ - ٥٠٢ .
- المعاليّ ؛ أبو الحسن أحمد بن عبدالله بن صالح ت/ ٢٦١ هـ : ٥١١ .
- ابن عديّ ؛ أبو أحمد عبدالله بن عديّ بن عبدالله الجرجانيّ ت/ ٣٦٥ هـ : ٢٢١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ .
- ابن العراقيّ ؛ وليّ الدين أبو زرعة أحمد بن عبد الرّحيم ت/ ٨٢٦ هـ : ٣٨٦ .
- العراقيّ ؛ زين الدين أبو الفضل عبد الرّحيم بن الحسين الكرديّ ت/ ٨٠٦ هـ : ٣٨٤ .
- أبو عروبة الحرّانيّ ؛ الحسين بن محمد بن مودود ت/ ٣١٨ هـ : ٤٣٣ .
- ابن عساكر ؛ ثقة الدين أبو القاسم عليّ بن الحسن ت/ ٥٧١ هـ : ٤١٤ - ٤١٥ .

- العقيليّ ؛ أبو جعفر محمد بن عمرو بن موسى المكيّ ت/ ٣٢٢ هـ : ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ .
- العماد الحنبليّ ؛ أبو بكر بن أبي المجد بن ماجد السعديّ الدمشقيّ المصريّ ت/ ٨٠٤ هـ : ٤٣٠ - ٥٠١ .
- ابن العماديّة ؛ أبو المظفر وحيه الدّين منصور بن سليم بن فتوح الإسكندرانيّ ت/ ٦٧٣ هـ : ٣٨٣ .
- العينيّ ؛ بدر الدّين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبيّ ت/ ٨٥٥ هـ : ٥١٦ .
- أبو الفتح الأزديّ ؛ محمد بن الحسين بن أحمد الموصليّ ت/ ٣٧٤ هـ : ٥٠٤ - ٥٢٦ .
- الفنّيّ ؛ جمال الدّين محمد طاهر الصّديقيّ الهندّيّ ت/ ٩٨٦ هـ : ٥١٨ - ٥١٩ .
- ابن الفراء ؛ أبو القاسم عبدالله بن عليّ بن محمد بن محمد القاضيّ ت/ ٥٨٠ هـ : ٢٨٧ - ٥٠٠ .
- ابن الفرضيّ ؛ أبو الوليد عبدالله بن محمد بن يوسف بن نصر الأزديّ ت/ ٤٠٣ هـ : ٤٩٥ .
- أبو الفضل الهرويّ ؛ عبيد الله بن عبدالله بن أحمد بن محمد ت/ بعد ٤٣٨ هـ : ٥٠٩ - ٥١ .
- ابن فهد ؛ تقيّ الدّين محمد بن محمد بن محمد العلويّ المكيّ ت/ ٨٧١ هـ : ٤٨٣ .
- ابن فورك ؛ أبو بكر محمد بن الحسن الأنصاريّ الأصبهانيّ ت/ ٤٠٦ هـ : ٢٢٤ .
- ابن قطلوبغا ؛ زين الدّين أبو العدل قاسم بن عبدالله المصريّ ت/ ٨٧٩ هـ : ٣٥٩ - ٥٢٣ - ٥٢٤ .
- ابن القيسرانيّ ؛ أبو الفضل محمد بن طاهر بن عليّ المقدسيّ ت/ ٥٠٧ هـ : ٢٥٥ - ٤٩١ .
- ابن كثير ؛ عماد الدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ الدمشقيّ ت/ ٧٧٤ هـ : ٣٢٨ .
- ابن الكيال ؛ زين الدّين بركات بن أحمد بن محمد ت/ ٩٢٩ هـ : ٤٧٨ .
- اللقانيّ ؛ برهان الدّين أبو الأمداد إبراهيم بن إبراهيم المالكيّ المصريّ ت/ ١٠٤١ هـ : ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ .
- ابن مأكولا ؛ سعد الملك أبو نصر عليّ بن هبة الله بن عليّ العجليّ ت/ ٤٧٥ هـ : ٢٥٣ - ٣٤٥ .
- ابن المبرد ؛ انظر ابن عبد الهادي المقدسيّ .
- محمد بن هارون المغربيّ : ٢٣٤ .
- ابن المدينيّ ؛ أبو الحسن عليّ بن عبدالله البصريّ ت/ ٢٣٤ هـ : ٣١٣ - ٣١٤ .
- المدينيّ ؛ أبو موسى محمد بن عمر بن أحمد الأصبهانيّ ت/ ٥٨١ هـ : ٣٩٩ .
- المزنيّ ؛ جمال الدّين أبو الحاج يوسف بن عبدالرحمن بن يوسف ت/ ٧٤٢ هـ : ٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ .
- المستغفريّ ؛ أبو العباس جعفر بن محمد بن المعتزّ ت/ ٤٣٢ هـ : ٣٩٩ .
- أبو مسعود الأصبهانيّ ؛ عبد الرّحيم بن أبي الوفاء بن أبي طالب ت/ ٥٦٦ هـ : ٥٤٣ .
- مسلم ؛ الإمام أبو الحسين مسلم بن الحاجّ النّيسابوريّ ت/ ٢٦١ هـ : ٣٩٤ - ٤٣٤ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٥٢٨ - ٥٢٩ .

- ابن معين ؛ أبو زكريا يحيى بن معين البغداديّ ت/ ٢٣٣ هـ : ٢٨٠ - ٥١١ - ٥٢٥ .
- مغلطاي ؛ علاء الدين أبو عبد الله مغلطاي بن قليج المصريّ ت/ ٧٦٢ هـ : ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ .
- المقدمي ؛ أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد القاضي ت/ ٣٠١ هـ : ٢٧٩ .
- المقريزي ؛ تقي الدين أبو العباس أحمد بن عليّ الحسينيّ ت/ ٨٤٥ هـ : ٤٩٩ .
- ابن الملقن ؛ سراج الدين أبو حفص عمر بن عليّ الأنصاريّ ت/ ٨٠٤ هـ : ٢٥٩ - ٥٠٣ .
- ابن منجويه ؛ أبو بكر أحمد بن عليّ بن محمد ت/ ٤٢٨ هـ : ٣٩٤ .
- ابن منده ؛ أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد ت/ ٤٧٠ هـ : ٥٠٦ .
- ابن منده ؛ أبو عبد الله محمد بن إسحاق العبديّ ت/ ٣٩٥ هـ : ٣٩٤ - ٤٥٥ .
- مورزا محمد بن رستم المخاطب معتمد خان البدهشيّ ت/ بعد ١١٤٦ هـ : ٣٠٣ - ٣٠٤ .
- ابن ناصر الدين ؛ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله الدمشقيّ ت/ ٨٤٢ هـ : ٢١٧ - ٣٤٥ - ٣٤٦ .
- النسائي ؛ أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن عليّ ت/ ٣٠٣ هـ : ٣١١ - ٣١٥ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٤٢٨ - ٤٢٩ .
- أبو نعيم الأصبهاني ؛ أحمد بن عبد الله بن أحمد ت/ ٤٣٠ هـ : ٣١٢ - ٣٧٧ - ٤١٩ .
- ابن نقطة ؛ حبّ الدين أبو بكر محمد بن عبد الغنيّ البغداديّ ت/ ٦٢٩ هـ : ٢٤٠ - ٢٤١ - ٣٢٦ - ٣٢٧ .
- النووي ؛ محمد ، الدين أبو زكريا يحيى بن شرف الشافعيّ ت/ ٦٧٦ هـ : ٤٥٥ - ٤٥٦ .
- النيسابوري ؛ أبو الحسن عليّ بن زكريا ت/ ٩٠٠ هـ : ٢٧٥ .
- المهريّ ؛ أبو الوفاء نصر بن نصر يونس الشافعيّ ت/ ١٣٩١ هـ : ٣٦٦ .
- الميثمي ؛ نور الدين أبو الحسن عليّ بن أبي بكر ت/ ٨٠٧ هـ : ٣٠٦ - ٣٠٧ .



# مصطلح الحديث وعلومه



حرف الألف





- ١- اسم الكتاب : إتحاف الفرقة برفو الخرقه .
- اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر  
ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ٦/١٦١٧ رقم الحاسب : (٢٢/٣)
- مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم .
- ملاحظات : هي رسالة في ثبوت سماع الحسن البصري من علي بن أبي طالب .

- ٢- اسم الكتاب : إتحاف الفرقة برفو الخرقه .
- اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر  
ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : محمد عتيق الله .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢ (٦٢ - ٦٤)
- عدد الأسطر : ٢٠

رقم الحاسب: (٢٢/١٥١)

رقمه في القسم : ٨/٦٠٩

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانية (٣٥٨) .

٣- اسم الكتاب : إتحاف الفرقة برفو الخرقه .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر  
/ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣ (١٢٩ - ١٣١)

عدد الأسطر : ٢١

رقم الحاسب: (٢٢/٣٦٦)

رقمه في القسم : ٢٧/٨٢٣٢

مصدره : —

ملاحظات : كذا في دليل مخطوطات السيوطي (ص ٤٦) ، وفي المخطوط:  
(إتحاف الفرقة بوصل الخرقه) .

٤- اسم الكتاب : إتحاف الفرقة برفو الخرقه .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر  
/ت: ٩١١ هـ .

اسم النَّسخ : —  
تاريخ النَّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٣ (١٥٨ - ١٦٠)  
عدد الأسطر : ١٦  
رقمه في القسم : ٢٤/٦٠٣ رقم الحاسب : (٢٢/١٥٠)  
مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانية (١٤٣٢) .

٥- اسم الكتاب : إتمام الدراية لقراء النّقاية (قطعة في علم الحديث) .  
اسم المؤلّف : السيوطي، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر  
ت: ٩١١ هـ .  
اسم النَّسخ : محمد خادم الشّيخ سديد .  
تاريخ النَّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقى .  
عدد الأوراق : ١٩  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ٥/٨١٤٢ رقم الحاسب : (٢٢/٤)  
مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا (٢٠) .

- ٦- اسم الكتاب : الإجازة للمجهول والمعدوم .
- اسم المؤلف : الخطيب البغداديّ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشّافعيّ/ت: ٤٦٣ هـ .
- اسم النّسخ : أبو بكر عليّ بن إسماعيل البهنسي .
- تاريخ النّسخ : ٧٢٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣ (٢٥١ - ٢٥٣)
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢٠/١٣٤ رقم الحاسب : (٢٢/٥)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (٦٢٤) .

- ٧- اسم الكتاب : الإجازة للمجهول والمعدوم .
- اسم المؤلف : الخطيب البغداديّ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشّافعيّ/ت: ٤٦٣ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : القرن (٧) .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥ (١٥٥ - ١٥٩)

عدد الأسطر : ١٣ - ٢٤

رقمه في القسم : ١٢/٧٠٧٠ رقم الحاسب : (٢٢/٣٦٣)

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية (٢٨٠٢) - (العمريّة ١٢/٢٢) .

٨- اسم الكتاب : اخبار أهل الرّسوخ في الفقه والتّحديث بمقدار النّاسخ والمنسوخ من الحديث

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ، أبو الفرج عبد الرّحمن بن عليّ البغداديّ  
/ت: ٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : عبد الله خان

تاريخ النّسخ : ١٢٩٧ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٣٦٠١ رقم الحاسب : (٢٢/٣٠٠)

مصدره : الهند - لکنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

٩- اسم الكتاب : آداب الصّحبة .

اسم المؤلّف : السّلميّ، أبو عبد الرّحمن محمّد بن الحسين النّيسابوريّ  
/ت: ٤١٣ هـ .

اسم النَّاسخ : —  
 تاريخ النَّسخ : —  
 نوع الخطّ : مشرقيّ.  
 عدد الأوراق : ٧ (١٤٠-١٤٦)  
 عدد الأسطر : ١٥-٢٣  
 رقمه في القسم : ٥٠/٤٥٧٦ رقم الحاسب : (٢٢/١)  
 مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (١٠٧) .

١٠- اسم الكتاب : آداب المحدثين .  
 اسم المؤلف : لم يعرف .  
 اسم النَّاسخ : —  
 تاريخ النَّسخ : —  
 نوع الخطّ : مشرقيّ.  
 عدد الأوراق : ١٠  
 عدد الأسطر : ١٩  
 رقمه في القسم : ١/٧٦٧٥ رقم الحاسب : (٢٢/٢)  
 مصدره : السعودية - مكة المكرمة - مكتبة الحرم المكيّ الشريف (٧٣٢) .

ملاحظات : كتب على الطرّة أنّه لعبد الغني بن سعيد الأزديّ (ت ٦٩٦هـ). وهذا لا يصحّ لأنّ المؤلّف ينقل عن ابن كثير والمزّي أوله: بعد الحمد للصلاة: وبعد فقد قال الإمام النووي... آخره: فيقول الله تعالى: ياملائكتي إن كان عبدي هذا.

١١- اسم الكتاب : الأدلّة الواضحة في بطلان صحبة أبي سعيد الحبشي في المصافحة .

اسم المؤلّف : الشوكاني ، محمّد بن عليّ بن محمّد الصنعاني/ت: ١٢٥٠ هـ .

اسم النسخ : أبو خليل محمّد بن حسين بن محسن الأنصاريّ .

تاريخ النسخ : ١٣١٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٩٤١ رقم الحاسب : (٢٢/٩)

مصدره : الهند - مدراس - المكتبة الحكوميّة الشرقيّة .

١٢- اسم الكتاب : إرشاد طلاب الحقائق إلى معرفة سنن خير الخلائق .

اسم المؤلّف : التّوّيّ، محيي الدّين أبو زكريّا يحيى بن شرف الشّافعيّ /ت: ٦٧٦ هـ .

- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٩٠
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٥٠٨٧ رقم الحاسب : (٢٢/١٠)
- مصدره : الهند - عليكره - مكتبة مولانا آزاد (٥/١٢).
- ملاحظات : كتب على طرّة المخطوط الإرشاد في مختصر علوم الحديث.
- ١٣- اسم الكتاب : إرشاد طلاب الحقائق إلى معرفة سنن خير الخلائق.
- اسم المؤلف : التّوويّ، محيي التّين أبوزكريّا يحيى بن شرف الشّافعيّ  
ت: ٦٧٦ هـ.
- اسم النَّسخ : إبراهيم بن محمّد القرشيّ.
- تاريخ النَّسخ : ٦٦٨ هـ.
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٥٧
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٥/٤٢٢١ رقم الحاسب : (٢٢/١١)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .



- ١٤- اسم الكتاب : الإرشاد في علوم الحديث .
- اسم المؤلف : التّوويّ، محيي الدّين أبو زكريّا يحيى بن شرف الشّافعيّ  
/ت: ٦٧٧هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٠٩
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١/٥٧١٧ رقم الحاسب : (٢٢/١٢)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٤٣٤) .
- ملاحظات : ويسمّى أيضا : إرشاد طلاب الحقائق إلى معرفة سنن  
خير الخلائق .

- ١٥- اسم الكتاب : أسئلة وأجوبتها في عبارات الجرح والتّعديل .
- اسم المؤلف : المنذريّ، زكيّ الدّين أبو محمّد عبد العظيم بن عبد القويّ  
/ت: ٦٥٦هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٩ (١٢٨ - ١٣٧)
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٤٧٠٤٢ رقم الحاسب : (٢٢/١٣)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (مجموع ٩) .
- ١٦- اسم الكتاب : إسبال المطر على قصب السكر .
- اسم المؤلف : الأمير الصنعانيّ ، عزّ الدين أبو إبراهيم محمّد بن إسماعيل الكحلانيّ/ت: ١١٨٢ هـ .
- اسم النّسخ : عبد الله بن محمّد الأمير .
- تاريخ النّسخ : ١١٨٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٧٣
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٥٦١ رقم الحاسب : (٢٢/١٤)
- مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (١٢٨٦)
- ملاحظات : قام المؤلف بنظم قصيدة في شرح كتاب نخبة الفكر وسماها قصب السكر نظم نخبة الفكر وهذا شرح لها .

- ١٧- اسم الكتاب : الاسماء المبهمة في الأنباء المحكمة .
- اسم المؤلف : الخطيب البغدادي ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشافعيّ/ت: ٤٦٣ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٦٢
- عدد الأسطر : ٣٥
- رقمه في القسم : ٢١٠٨ رقم الحاسب : (٢٢/١٥)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ١٨- اسم الكتاب : الاسماء المبهمة في الأنباء المحكمة (ج ١) .
- اسم المؤلف : الخطيب البغدادي ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشافعيّ/ت: ٤٦٣ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٩

- عدد الأسطر : ١٥ - ١٨
- رقمه في القسم : ٣١٨٧ رقم الحاسب : (٢٢/١٧)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (مجموع ١٠١)
- ١٩ - اسم الكتاب : الاسماء المبهمة في الأنبياء المحكمة (ج ١) .
- اسم المؤلف : الخطيب البغدادي ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشافعيّ/ت: ٤٦٣ هـ .
- اسم النسخ : يوسف سبط ابن حجر .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٧ (٦١٩ - ٦٥٠)
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٤٧/٢٦٠٠ رقم الحاسب : (٢٢/١٨)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٥٥٨ حديث) .
- ملاحظات : رواية أبي الفتح نصر الله بن محمد بن عبد القوي . عليه سماعات .
- ٢٠ - اسم الكتاب : الاسماء المبهمة في الأنبياء المحكمة (ج ٢) .
- اسم المؤلف : الخطيب البغدادي ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت

الشافعي/ت: ٤٦٣ هـ.

- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : ٥٨٦ هـ.
- نوع الخطّ : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٥٥
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٣٥٨٠ رقم الحاسب : (٢٢/١٦)
- مصدره : الهند - لكنو - المكتبة الناصرية.
- ملاحظات : المقّمة وبعض الصفحات من الأوّل الحقت بخطّ حديث مغاير.
- ٢١- اسم الكتاب : الإشارات إلى بيان الأسماء المبهمة .
- اسم المؤلّف : التّوّي، محيي التّين أبو زكريّا يحيى بن شرف الشّافعي  
/ت: ٦٧٦ هـ.
- اسم النَّسخ : محمّد عبدالحى اللّكهنوي.
- تاريخ النَّسخ : ١٢٩١ هـ.
- نوع الخطّ : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٢٧
- عدد الأسطر : ١٨
- رقمه في القسم : ٣/٣٦٠١ رقم الحاسب : (٢٢/١٩)

- مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .
- ملاحظات : اختصر فيه كتاب الخطيب : الأسماء المبهمة في الأنباء المحكمة
- ٢٢- اسم الكتاب : الإشارات إلى بيان الأسماء المبهمة .
- اسم المؤلف : النّوويّ، محيي الدّين أبو زكريّا يحيى بن شرف الشّافعيّ  
/ت: ٦٧٦ هـ .
- اسم النّسخ : عمر بن نصر اللّٰه بن إسماعيل الإربلي الشّافعيّ .
- تاريخ النّسخ : ٨٦٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٦٨
- عدد الأسطر : ١١
- رقمه في القسم : ٨/٨٥٤٩ رقم الحاسب : (٢٢/٢٠)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٢/٣٩٦) .

- ٢٣- اسم الكتاب : الإشارات إلى بيان الاسماء المبهمة .
- اسم المؤلف : النّوويّ، محيي الدّين أبو زكريّا يحيى بن شرف الشّافعيّ  
/ت: ٦٧٦ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٦٧

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ١/٨٧٠٩ رقم الحاسب : (٢٢/٣٥٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - السليمانية (مكتبة داماد إبراهيم باشا ٣٩٦).

٢٤- اسم الكتاب : الإشارات إلى بيان الأسماء المبهمة .

اسم المؤلف : النّوّي ، محيي الدّين أبو زكريّا يحيى بن شرف الشّافعيّ /ت: ٦٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥/١٧١٣ رقم الحاسب : (٢٢/٣٦١)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفية .

- ٢٥- اسم الكتاب : الإشارات إلى بيان الأسماء المبهمة .
- اسم المؤلف : النّوويّ، محيي الدّين أبو زكريّا يحيى بن شرف الشّافعيّ  
/ت: ٦٧٦ هـ.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي.
- عدد الأوراق : ٣٢
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣/١١ رقم الحاسب : (٢٢/٣٦٢)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٤١١) .

- ٢٦- اسم الكتاب : الإشارات إلى بيان الأسماء المبهمة .
- اسم المؤلف : النّوويّ، محيي الدّين أبو زكريّا يحيى بن شرف الشّافعيّ  
/ت: ٦٧٦ هـ.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي
- عدد الأوراق : ٤٩
- عدد الأسطر : ١٥



رقمه في القسم : ٥/١٧١٣ رقم الحاسب : (٢٢/٣٦٧)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفية .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٢٧- اسم الكتاب : الإشارات إلى بيان الأسماء المبهمة .

اسم المؤلف : النّوويّ ، محيي الدّين أبوزكريّا يحيى بن شرف الشّافعيّ  
ت: ٦٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطحيّ : ١٧

رقمه في القسم : ٣/١١ رقم الحاسب : (٢٢/٣٦٨)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٤١١) .

٢٨- اسم الكتاب : الافصاح بمعاني الصّحاح .

اسم المؤلّف : الجعبري ، برهان التّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر .  
ت: ٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن إبراهيم .

- تاريخ النسخ : ٧٣٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨ (٥١ - ٥٧)
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٢/٢٩٢٥ رقم الحاسب : (٢٢/٣٧٥)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٥٠ مجاميع) .
- ملاحظات : ضرب فيها أمثلة لمراتب الأحاديث الصحيحة .
- ٢٩- اسم الكتاب : الإفصاح عن المعجم من إيضاح الغامض والمبهمات .
- اسم المؤلف : القسطلاني ، قطب الدين أبو بكر محمد بن أحمد التوزري  
ت: ٦٨٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٧٦٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦٧
- عدد الأسطر : ١١
- رقمه في القسم : ٣٢٥٤ رقم الحاسب : (٢٢/٢٥)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية .

- ٣٠- اسم الكتاب : الاقتراح في بيان الإصطلاح .
- اسم المؤلف : ابن دقيق العيد ، تقيّ الدين أبو الفتح محمّد بن عليّ بن وهب/ت: ٧٠٢ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن عليّ الشّافعيّ .
- تاريخ النّسخ : ٧١٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٦٣
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢/١٩٥٨ رقم الحاسب : (٢٢/٢٦)
- مصدره : بريطانيا - لندن - المتحف البريطاني (٢٠٧٣٨) .
- ملاحظات : كتب على طرّة المخطوط : التّبذ في علوم الحديث ، وهذا خطأ .

- ٣١- اسم الكتاب : الاقتراح في بيان الإصطلاح .
- اسم المؤلف : ابن دقيق العيد ، تقيّ الدين أبو الفتح محمّد بن عليّ بن وهب/ت: ٧٠٢ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ١٠
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١/٤٥٧١ رقم الحاسب : (٢٢/٢٧)
- مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العموميّة (٦٤٣) .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : وربّما زاد فيه يقرأه فلان أو بتخريج فلان ...
- ٣٢- اسم الكتاب : الاقتراح في بيان الاصطلاح .
- اسم المؤلّف : ابن دقيق العيد ، تقّي التّين أبو الفتح محمّد بن عليّ بن وهب/ت: ٧٠٢هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٧٢٦هـ .
- نوع الخطّ : - مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥٩
- عدد الأسطر : ١٨ - ١٩
- رقمه في القسم : ١/٩٥٥ رقم الحاسب : (٢٢/٢٨)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٤٦٩) .
- ملاحظات : له نسخة مكرّره برقم ١/٤٨٦٤ و ٢١٠٩

- ٣٣- اسم الكتاب : أقصى الأمل والتسول في علم حديث الرسول (منظومة) .
- اسم المؤلف : الخويي ، شهاب الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن خليل ابن سعادة/ت: ٦٩٣ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن إسماعيل بن محمد بن بردس البعلبي .
- تاريخ النسخ : ٧٨٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٤٦
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٣/٧٤٣٥ رقم الحاسب : (٢٢/٤٣)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أيا صوفيا .

- ٣٤- اسم الكتاب : أقصى الأمل والتسول في علم حديث الرسول (منظومة) .
- اسم المؤلف : الخويي ، شهاب الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن خليل ابن سعادة/ت: ٦٩٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٧٠٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٥٩
- عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٧٧٧١ رقم الحاسب : (٢٢/٣١)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية (٢٠١٥) .

ملاحظات : نظم المؤلف (مقّمة ابن الصّلاح) في مصطلح الحديث .

٣٥- اسم الكتاب : أقصى الأمل والسّول في علم حديث الرّسول (منظومة) .

اسم المؤلف : الخويي، شهاب الدّين أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن خليل  
/ت: ٦٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٧٧٧ رقم الحاسب : (٢٢/٣٢٧)

مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعيّة الآسيويّة (٢١٤) .

٣٦- اسم الكتاب : الألفيّة في الحديث .

اسم المؤلف : العراقيّ، زين الدّين أبو الفضل عبد الرّحيم بن الحسين  
الكرديّ/ت: ٨٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : ١٠٧٥ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٣٣  
عدد الأسطر : ١٩  
رقمه في القسم : ١٠/٧٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٢/٣٤)  
مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسى (٢٣١/١٧٩) .

٣٧- اسم الكتاب : الألفية في الحديث .  
اسم المؤلف : العراقي ، زين الدين أبو الفضل عبدالرحيم بن الحسين  
الكردي/ت: ٨٠٦ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٣١  
عدد الأسطر : ١٩  
رقمه في القسم : ٢/١٧٠٢ رقم الحاسب : (٢٢/٣٥)  
مصدره : أمريكا - برنستون - جامعة برنستون .  
ملاحظات : عليه تعليقات .

- ٣٨- اسم الكتاب : الألفيّة في الحديث .
- اسم المؤلف : العراقيّ ، زين الدّين أبو الفضل عبدالرحيم بن الحسين  
الكرديّ/ت: ٨٠٦ هـ .
- اسم النّاسخ : أحمد بن أحمد السّاوي .
- تاريخ النّسخ : ١١١١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٣٧
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١٦/٤٥٩٤ رقم الحاسب : (٢٢/٣٦)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ٣٩- اسم الكتاب : الألفيّة في الحديث .
- اسم المؤلف : العراقيّ ، زين الدّين أبو الفضل عبدالرحيم بن الحسين  
الكرديّ/ت: ٨٠٦ هـ .
- اسم النّاسخ : إبراهيم اللّقاني المالكيّ .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٤٤



عدد الأسطر : ١٣  
رقمه في القسم : ١/٣٦٨١  
رقم الحاسب : (٢٢/٣٧)  
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٤٩٢).

٤٠ - اسم الكتاب : الألفيّة في الحديث.  
اسم المؤلف : العراقيّ، زين الدّين أبو الفضل عبدالرحيم بن الحسين  
الكردي/ت: ٨٠٦ هـ.  
اسم النّاسخ : —  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقيّ.  
عدد الأوراق : ١١ (١٦٤ - ١٧٤)  
عدد الأسطر : ٢٩  
رقمه في القسم : ٨/٦٨٦٣  
رقم الحاسب : (٢٢/٣٢)  
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد عليّ باشا (٤٤٣).

٤١ - اسم الكتاب : الألفيّة في الحديث.  
اسم المؤلف : العراقيّ، زين الدّين أبو الفضل عبدالرحيم بن الحسين  
الكرديّ/ت: ٨٠٦ هـ.  
اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : ١٢٠٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٩ (٤٤ - ٥٢)

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٤/٤٦٢٥ رقم الحاسب : (٢٢/٣٣)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٤٢- اسم الكتاب : الالمام إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع .

اسم المؤلف : القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسى السبتيّ/ت: ٥٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ .

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٧٥٧٧ رقم الحاسب : (٢٢/٣٨)

مصدره : اليمن - صنعاء - دار المخطوطات .

- ٤٣- اسم الكتاب : امعان النظر في توضيح نخبة الفكر .  
اسم المؤلف : محمد أكرم بن عبدالرحمن السندي المكي .  
اسم النسخ : عبدالرحيم بن سليمان .  
تاريخ النسخ : ١١٢١ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٢٠٥  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ٣/٧٨٢٥ رقم الحاسب : (٢٢/٤٠)  
مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية (٢٠٧٨) .

- ٤٤- اسم الكتاب : امعان النظر في توضيح نخبة الفكر .  
اسم المؤلف : محمد أكرم بن عبدالرحمن السندي المكي .  
اسم النسخ : محمد بن جابر اليمني .  
تاريخ النسخ : ١١١٦ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٣٠٢  
عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٧٦٢٨ رقم الحاسب : (٢٢/٤٢)

مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مَكْتَبَة الحَرَم المَكِّيّ الشَّرِيف (٧٩٤) .

٤٥- اسم الكتاب : الأوهام التي في المدخل للحاكم النيسابوري .

اسم المؤلف : الأزدي المصري ، أبو محمد عبد الغني بن سعيد/ت: ٤٠٩ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢١ (٤٥ - ٦٤)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥/١١١٧ رقم الحاسب : (٢٢/٤٤)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة ٢٨٨٦/٩ مجاميع

ملاحظات : عليه سماع سنة ٥٥٠ هـ

٤٦- اسم الكتاب : الأوهام التي في المدخل للحاكم النيسابوري .

اسم المؤلف : الأزدي المصري ، أبو محمد عبد الغني بن سعيد/ت: ٤٠٩ هـ .

اسم النَّاسِخ : أبو بكر بن علي بن إسماعيل البهنسي .

تاريخ النسخ : ٧٢٨ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٧ (٢٠٠-٢٠٦)  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ١٤/١٣٤  
رقم الحاسب : (٢٢/٤٥)  
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (طوب قابو سراي -  
٦٢٤) .

٤٧- اسم الكتاب : الأوهام التي في المدخل للحاكم النيسابوري .  
اسم المؤلف : الأزدي المصري ، أبو محمد عبد الغني بن سعيد/ت: ٤٠٩ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى  
عدد الأوراق : ١٠  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ١٢٠٨  
رقم الحاسب : (٢٢/٢٣٤)  
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

ملاحظات : عليه سماعات .

- ٤٨- اسم الكتاب : إيضاح مالدينا في قول المحدثين (روينا) .
- اسم المؤلف : النّابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقي  
/ت: ١١٤٣ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد بن إبراهيم بن محمّد الدّكدكي .
- تاريخ النّسخ : ١١٢٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤ (٢٩ - ٣٢)
- عدد الأسطر : ٢٠ - ٢١
- رقمه في القسم : ٥/٣٣٤٦ رقم الحاسب : (٢٢/٤٧)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية .

حرف الباء





- ٤٩- اسم الكتاب : البحر الذي زخر في شرح ألفية الأثر .
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر  
ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : خير الدين المنوفي .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥٢
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ٤٨٥٢ رقم الحاسب : (٢٢/٤٨)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (١٩٨) .
- ملاحظات : سمّاه المؤلف أولاً: بقطر الدرر على نظم الدرر ثم استقر على تسميته البحر الذي زخر .  
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٣/٤٦٠٣) .
- ٥٠- اسم الكتاب : البحر الذي زخر في شرح ألفية الأثر .
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر  
ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : عبدالوهاب الجوهري .
- تاريخ النسخ : ١٢٣٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٦٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٥٦٩ رقم الحاسب : (٢٢/٤٩)

مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنوَّرة - المكتبة المحموديَّة (٣٥٦) .

٥١- اسم الكتاب : البحر الَّذي زخر في شرح ألفيَّة الأثر .

اسم المؤلِّف : السيوطيِّ، جلال الدِّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر  
ت: ٩١١ هـ .

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطِّ : مشرقيِّ .

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ٨ - ٢٦

رقمه في القسم : ٢/١٢٩٥ رقم الحاسب : (٢٢/٥٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريَّة (١٠ مصطلح)

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره: في نوع الحديث المقبول لكن الحديث عندي صحيح لأنَّ

العلماء تلقَّوه بالقبول .

له نسخة مكرَّرة برقم (٢٣٠٧) .

- ٥٢- اسم الكتاب : البداية في علوم الرواية .
- اسم المؤلف : ابن الجزري ، شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد/ت: ٨٣٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٣٥
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١/١١٢٨ رقم الحاسب : (٢٢/٧٠)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .
- ملاحظات : ناقص من أوله .
- أوله: أصل السعادة الأبدية والراحة السرمديّة ولا ينال ذلك إلا بمعرفتها ولا توصل إليه إلا من جهتها .
- كذا سمّاه السخاويّ ، وسمّاه في كشف الظنون ٣٨٩/١ تذكرة العلماء .

- ٥٣- اسم الكتاب : بغية الراغب الحثيث في أصول علم الحديث .
- اسم المؤلف : مرتضى الزبيديّ ، أبو الفيض محمد مرتضى بن محمد الحسينيّ الواسطيّ/ت: ١٢٠٥ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ١١٦٥ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٣٢١٥ رقم الحاسب : (٢٢/٥١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٥٢٢٢) .

٥٤ - اسم الكتاب : بغية الرّاغب المتمني في ختم سنن النسائي برواية ابن السنّي .

اسم المؤلف : السّخاوي ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبد الرّحمن  
ت: ٩٠٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٩١٥ رقم الحاسب : (٢٢/٥٢)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا (٨٤٦) .

- ٥٥- اسم الكتاب : بغية الغريب في مصطلح آثار الحبيب .
- اسم المؤلف : مرتضى الزبيدي ، أبو الفيض محمد مرتضى بن محمد الحسيني الواسطي/ت: ١٢٠٥ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن حسين بن محسن الأنصاري .
- تاريخ النسخ : ١١٦٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤ (٧٢ - ٧٥)
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٦/٣٩١٠ رقم الحاسب : (٢٢/٥٤)
- مصدره : الهند - مدراس - المكتبة الحكومية الشرقية .

- ٥٦- اسم الكتاب : بهجة الدرر بنظم نخبة الفكر .
- اسم المؤلف : عبدالباسط بن محمد بن الحسن الحبشي الشافعي .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٦  
رقمه في القسم : ٤/٥٩٩٢  
رقم الحاسب : (٢٢/٥٥)  
مصدره : السَّعُودِيَّة - القصيم - مكتبة محمد بن صالح بن محمد البرّاك .

٥٧- اسم الكتاب : بهجة النّظر على شرح نخبة الفكر .  
اسم المؤلّف : السّنديّ ، أبو الحسن محمد بن صادق المدنيّ/ت: ١١٨٧ هـ .  
اسم النّاسخ : عبد الرّحيم بن بختيار البلغاري .  
تاريخ النّسخ : ١٢٣٦ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ١٠٧  
عدد الأسطر : ٢٣  
رقمه في القسم : ٤٥٩  
رقم الحاسب : (٢٢/٥٦)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٦٢٤٨/٢٠٨) .

٥٨- اسم الكتاب : بهجة النّظر على شرح نخبة الفكر .  
اسم المؤلّف : السّنديّ ، أبو الحسن محمد بن صادق المدنيّ/ت: ١١٨٧ هـ .  
اسم النّاسخ : عبد الرّحيم بن بختيار البلغاري الحنفيّ .  
تاريخ النّسخ : ١٢٤٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي .  
عدد الأوراق : ١٠٩  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ١/٤٣٨٨ رقم الحاسب : (٢٢/٥٧)  
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٨٢٦٧) .

٥٩- اسم الكتاب : بهجة النّظر على شرح نخبة الفكر .  
اسم المؤلّف : السّندّي ، أبو الحسن محمّد بن صادق المدنيّ/ت: ١١٨٧ هـ .  
اسم النّاسخ : مصطفى بن حسن كريم القادروي .  
تاريخ النّسخ : ١١٨٣ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقّي .  
عدد الأوراق : ٨٦  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ٢/٨٠٥٦ رقم الحاسب : (٢٢/٥٨)  
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .

٦٠- اسم الكتاب : بيان ما للحديث من مصطلح بشرح منظومة ابن فرح .

- اسم المؤلف : الكوكباني، زين التّين عبدالقادر بن أحمد بن عبدالقادر  
الغنيمي/ت: بعد ٩٨٣ هـ.
- اسم النّسخ : المؤلف.
- تاريخ النّسخ : ٩٨٣ هـ.
- نوع الخطّ : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٦
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٤٥٥ رقم الحاسب : (٢٢/٦٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٦١٥٨/٢٤٤).



حرف التاء



- ٦١- اسم الكتاب : تحفة الاخيار في بيان أقسام الأخبار .
- اسم المؤلف : أحمد بن المؤيد ، أبونصر أحمد بن محمد بن المؤيد  
/ت: بعد ٦٠١ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨
- عدد الأسطر : ٣٢ - ٣٥
- رقمه في القسم : ٧/٣٠٩٥ رقم الحاسب : (٢٢/٦٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٤٠٣) .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : قال أنشدنا الأديب أبو الحسن عليّ ....

- ٦٢- اسم الكتاب : تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي .
- اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر  
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٠٦٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٨٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥/٦٨٠٠ رقم الحاسب : (٢٢/٦٦)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة مظهر  
الْفَارُوقِي (٣٩٨) .

٦٣- اسم الكتاب : تدريب الرَّاوِي في شرح تقريب النَّوَاوِي .

اسم المؤلّف : السَّيُوطِيّ، جلال الدِّين أبو الفضل عبد الرَّحْمَنِ بن أبي بكر  
ت: ٩١١ هـ .

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : ١١٣٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٥٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧٨٨٧ رقم الحاسب : (٢٢/٦٧)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسّيّ (١٧٣) .

٦٤- اسم الكتاب : تدريب الرَّاوِي في شرح تقريب النَّوَاوِي .

اسم المؤلّف : السَّيُوطِيّ، جلال الدِّين أبو الفضل عبد الرَّحْمَنِ بن أبي بكر  
ت: ٩١١ هـ .

- اسم النَّاسخ : —  
تاريخ النَّسخ : ١١٠٣ هـ.  
نوع الخطّ : مشرقى.  
عدد الأوراق : ٢٧٠  
عدد الأسطر : ٢٣  
رقمه في القسم : ٨٢٢٤ رقم الحاسب : (٢٢/٦٨)  
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٣١/٢٢).  
ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ٨٢٦٢

- ٦٥- اسم الكتاب : التَّذْكَرَةُ فِي عُلُومِ الْحَدِيثِ.  
اسم المؤلّف : ابن الملقن، سراج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ بن أحمد  
/ت: ٨٠٤ هـ.  
اسم النَّاسخ : —  
تاريخ النَّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقى.  
عدد الأوراق : ٤  
عدد الأسطر : ١٥  
رقمه في القسم : ٢/٤٣٢٠ رقم الحاسب : (٢٢/٧١)  
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

- ٦٦- اسم الكتاب : التذكرة في علوم الحديث .
- اسم المؤلف : ابن الملقن ، سراج الدين أبو حفص عمر بن عليّ بن أحمد  
/ت: ٨٠٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٦/٥٧٥٩ رقم الحاسب : (٢٢/٧٢)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة (٢٠٠) .

- ٦٧- اسم الكتاب : التذكرة في علوم الحديث .
- اسم المؤلف : ابن الملقن ، سراج الدين أبو حفص عمر بن عليّ بن أحمد  
/ت: ٨٠٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١٥٨٢ رقم الحاسب : (٢٢/٧٣)
- مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .
- ٦٨- اسم الكتاب : التذكرة في علوم الحديث .
- اسم المؤلف : ابن الملقن ، سراج الدين أبو حفص عمر بن عليّ بن أحمد /ت: ٨٠٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢ (١٠٨ - ١٠٩)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣/١٣٤٢ رقم الحاسب : (٢٢/٧٤)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة (٤٣٨٨) .
- ٦٩- اسم الكتاب : التسوية بين ثنا وأنبا وذكر الحجّة فيه من الكتاب والسنة .
- اسم المؤلف - : الطحاويّ ، أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة/ت: ٣٢١ هـ .

- اسم النَّسخ : —  
تاريخ النَّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقىّ.  
عدد الأوراق : ٨ (٢٩٦ - ٣٩٢)  
عدد الأسطر : ١٢ - ١٣  
رقمه في القسم : ٧٧/٤٥٧٥ رقم الحاسب : (٢٢/٧٥)  
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية . (مجموع ٩٢) .

- ٧٠ - اسم الكتاب : تصحيّفات المحدثين .  
اسم المؤلّف : العسكرىّ ، أبو أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد  
ت: ٣٨٢ هـ .  
اسم النَّسخ : —  
تاريخ النَّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقىّ.  
عدد الأوراق : ٢٠٠  
عدد الأسطر : ١٩  
رقمه في القسم : ٢١٠١ رقم الحاسب : (٢٢/٧٦)  
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٤٢٦١٥/٢) .



- ٧١- اسم الكتاب : تصحيقات المحدثين .
- اسم المؤلف : العسكري، أبو أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد  
/ت: ٢٨٢ هـ .
- اسم النسخ : عامر بن حسان بن عامر .
- تاريخ النسخ : ٦٢١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥٣
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ١/٢٢١٦ رقم الحاسب : (٢٢/٧٧)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٣٣) .

- ٧٢- اسم الكتاب : تصحيقات المحدثين .
- اسم المؤلف : العسكري، أبو أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد  
/ت: ٢٨٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ١٢٤
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ١٦٧٢ رقم الحاسب : (٢٢/٧٨)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفية (٢٣٩) .
- ٧٣- اسم الكتاب : التطريف في التصحيف .
- اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر  
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٣
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١٢١٧ رقم الحاسب : (٢٢/٧٩)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (١٧٧٤) .
- ملاحظات : ناقص من آخره .  
آخره : قال في النهاية أشبته ابن معين بالخاء المعجمة...
- ٧٤- اسم الكتاب : التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير .

اسم المؤلف : النّوويّ، محيي الدّين أبو زكريّا يحيى بن شرف الشّافعيّ  
ت: ٦٧٦ هـ .

اسم النّسخ : نعيم بن محمّد الصّبيبي .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٧٨٨٤ رقم الحاسب : (٢٢/٨٠)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العباس المرسي (١٨٠) .

٧٥- اسم الكتاب : التّقريب والتّيسير لمعرفة سنن البشير النّذير .

اسم المؤلف : النّوويّ، محيي الدّين أبو زكريّا يحيى بن شرف الشّافعيّ  
ت: ٦٧٦ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧/١١ رقم الحاسب : (٢٢/٨١)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٤١١) .

٧٦- اسم الكتاب : التّقريب والتّيسير لمعرفة سنن البشير النّذير .

اسم المؤلّف : النّوويّ، محيي الدّين أبو زكريّا يحيى بن شرف الشّافعيّ  
/ت: ٦٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٥٣٤٢ رقم الحاسب : (٢٢/٨٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النّبويّ  
الشّريف (٨٠/١٤) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : في نوع الحسن : بل ما كان ضعفه لضعف حفظ راويه .

٧٧- اسم الكتاب : التّقريب والتّيسير لمعرفة سنن البشير النّذير .

اسم المؤلّف : النّوويّ، محيي الدّين أبو زكريّا يحيى بن شرف الشّافعيّ  
/ت: ٦٧٦ هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ
عدد الأوراق	:	٢٨
عدد الأسطر	:	١٥
رقمه في القسم	:	٤٦٣٩
رقم الحاسب	:	(٢٢/٢٤٥)
مصدره	:	سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
ملاحظات	:	ناقص الآخر .
آخره :	(....ويمتاز بأن يسمع شخصان من شيخ وسماع أحدهما من ستين سنة مثلاً والآخر من أربعين وتسوي العدد...).	

٧٨- اسم الكتاب	:	التّقريب والتّيسير لمعرفة سنن البشير النّذير .
اسم المؤلّف	:	النّووي ، محيي الدّين أبو زكريّا يحيى بن شرف الشّافعيّ - ت: ٦٧٦ هـ .
اسم النَّاسخ	:	محمّد بن شعبان
تاريخ النَّسخ	:	١٠٩٦ هـ
نوع الخطّ	:	مشرقيّ
عدد الأوراق	:	٣٧
عدد الأسطر	:	٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٨٠٥ رقم الحاسب : (٢٢/٣٥٤)

مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مَكْتَبَة الحَرَم المَكِّيّ الشَّريف (١/٧٩٩).

ملاحظات : هو مختصر كتاب الإرشاد المختصر من كتاب علوم الحديث لابن الصَّلاح

٧٩- اسم الكتاب : تقييد العلم (ج ١ - ج ٢ - ج ٣).

اسم المؤلّف : الخطيب البغداديّ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشَّافعيّ/ت: ٤٦٣ هـ.

اسم النَّاسخ : غيث الأرمنائيّ.

تاريخ النَّسخ : ٤٦١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣ (٣٠ - ٦٢)

عدد الأسطر : ١٦ - ١٨

رقمه في القسم : ٣/٧٠٦٤ رقم الحاسب : (٢٢/٣٦٥)

مصدره : سوريا - دمشق - الظَّاهريَّة (٣٧٩٢) - العمريَّة (٣/٥٦).

٨٠- اسم الكتاب : تقييد على نظم ألقاب الحديث.

اسم المؤلّف : الفاسي، أبو عبد الله محمّد بن عبد القادر/ت: ١١١٦ هـ.

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	١١٤٧ هـ.
نوع الخطّ	:	مغربيّ.
عدد الأوراق	:	٢٨ (١٩٧ - ٢٢٥)
عدد الأسطر	:	١٨
رقمه في القسم	:	٢٠/٤٦٢٤
رقم الحاسب	:	(٢٢/٨٣)
مصدره	:	المغرب - الرباط - الخزنة العامة.

٨١ اسم الكتاب	:	التّقييد والإيضاح لما أطلق وأغلق من كتاب ابن الصّلاح.
اسم المؤلّف	:	العراقيّ، زين الدّين أبو الفضل عبدالرحيم بن الحسين الكردي/ت: ٨٠٦ هـ.
اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	٩٨٢ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٠٦
عدد الأسطر	:	٢٥
رقمه في القسم	:	١/٤٥٥٥
رقم الحاسب	:	(٢٢/٨٤)
مصدره	:	المغرب - الرباط - الخزنة العامة.

- ٨٢ اسم الكتاب : تلقيح الفكر بشرح منظومة الأثر .
- اسم المؤلف : الحموي ، شهاب الدين أحمد بن محمد مكّي الحسيني  
ت: ١٠٩٨ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٣٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٢٩
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٤٦١ رقم الحاسب : (٢٢/٨٥)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤١٨٥/٩٢) .
- ملاحظات : وهو شرح على المنظومة البيقونية .

- ٨٣ اسم الكتاب : تلقيح الفكر بشرح منظومة الأثر .
- اسم المؤلف : الحموي ، شهاب الدين أحمد بن محمد مكّي الحسيني  
ت: ١٠٩٨ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .



عدد الأوراق : ٢٣  
عدد الأسطر : ٢٣  
رقمه في القسم : ٦/٨٢٠٠  
رقم الحاسب : (٢٢/٨٦)  
مصدره : —  
ملاحظات : اسمه بالمخطوط : شرح البيقونية في الأثر .

٨٤ اسم الكتاب : تنبيه المعلم بمبهمات صحيح مسلم .  
اسم المؤلف : أحمد أبو ذر ، موفق الدين أبو ذر أحمد بن إبراهيم بن محمد/ت: ٨٨٤ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٤٤  
عدد الأسطر : ١٥ - ١٧  
رقمه في القسم : ٣٣١٧  
رقم الحاسب : (٢٢/٨٧)  
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (٣٤٨) .

٨٥ اسم الكتاب : التّوضيح الأسر لتذكرة ابن الملقن على الأثر .  
اسم المؤلف : السّخاوي ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبد الرّحمن

ت: ٩٠٢ هـ.

اسم النَّاسخ : عبدالعزيز بن عمر بن فهد الهاشمي المكيّ.

تاريخ النَّسخ : ٩٠٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (٢٤ - ٢٣)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٩٨٢ رقم الحاسب : (٢٢/٨٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٦٩٧/١٩٤٦/٢٣٢٤٤).

٨٦ اسم الكتاب : التّوضيح الأسر لتذكرة ابن الملقن على الأثر.

اسم المؤلّف : السّخاويّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبد الرّحمن

ت: ٩٠٢ هـ.

اسم النَّاسخ : عبد المعطي بن أحمد بن محمّد السّخاويّ.

تاريخ النَّسخ : ٩٠٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٤ - ١٩

رقمه في القسم : ١/٩٨٣ رقم الحاسب : (٢٢/٨٩)

- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٢٩) .
- ٨٧ اسم الكتاب : توضيح الأفكار لمعاني تنقيح الأنظار .
- اسم المؤلف : الأمير الصّنعاني ، عزّ الدين أبو إبراهيم محمّد بن إسماعيل الكحلاني/ت: ١١٨٢ هـ .
- اسم النّاسخ : إبراهيم بن محمّد بن الحسين .
- تاريخ النّسخ : ١١٩٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٩٦
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ٨٦٦ رقم الحاسب : (٢٢/٩٠)
- مصدره : الهند - لکنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (١٢) .
- ملاحظات : هو شرح (تنقيح الأنظار) لابن الوزير اليمانيّ .
- ٨٨ اسم الكتاب : تيسير المقال في المتون والرّجال .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٥١٢ رقم الحاسب : (٢٢/٩١)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانية (٥٧٢) .

ملاحظات : أوله: الحمد لمن هدانا إلى الطريق الصواب...  
آخره: وكتاب فضل العلماء لموسى بن إسماعيل عامته مناكير .

حرف الثاء



- ٨٩- اسم الكتاب : ثمرات النظر في علوم الأثر .
- اسم المؤلف : الأمير الصنعاني ، عز الدين أبو إبراهيم محمد بن إسماعيل الكحلاني/ت: ١١٨٢ هـ .
- اسم النسخ : حمزة بن السيد مصطفى .
- تاريخ النسخ : ١١٧٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٥
- عدد الأسطر : ٢٠-٢١
- رقمه في القسم : ٤/٧٦٦٧ رقم الحاسب : (٢٢/٩٢)
- مصدره : السعودية - مكة المكرمة - مكتبة الحرم المكي الشريف (٧٥٧) .
- ٩٠- اسم الكتاب : ثمرات النظر في علوم الأثر .
- اسم المؤلف : الأمير الصنعاني ، عز الدين أبو إبراهيم محمد بن إسماعيل الكحلاني/ت: ١١٨٢ هـ .
- اسم النسخ : صديق حسن بن حسن بن علي القنوجي
- تاريخ النسخ : ١٢٨٣ هـ
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ٢١
- عدد الأسطر : ١٨
- رقمه في القسم : ٨٦٧ رقم الحاسب : (٢٢/٢٣٠)
- مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (١١) .





حرف الجيم



- ٩١- اسم الكتاب : جامع التّحصيل في أحكام المراسيل .
- اسم المؤلّف : العلاني، صلاح الدّين أبو سعيد خليل بن كيكلي .
- ت: ٧٦١ هـ .
- اسم النّسخ : محمّد رزيقي .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١١٠
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٣٣٠٠ رقم الحاسب : (٢٢/٩٣)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة . (حديث ٤٠٥) .

- ٩٢- اسم الكتاب : جامع التّحصيل في أحكام المراسيل .
- اسم المؤلّف : العلاني، صلاح الدّين أبو سعيد خليل بن كيكلي .
- ت: ٧٦١ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١١٢
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٥٢١٢ رقم الحاسب : (٢٢/٣٧١)

مصدره : العراق - بغداد - المدرسة القادرية (٥٣) .

٩٣- اسم الكتاب : الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع (ج٤) .

اسم المؤلف : الخطيب البغدادي ، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت الشافعي/ت: ٤٦٣ هـ .

اسم النسخ : طاهر بن بركات بن إبراهيم القرشي الخشوعي .

تاريخ النسخ : ٤٥٧ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٦ (١٤٨ - ١٦٣)

عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٦

رقمه في القسم : ١٢/٧٠٦٣ رقم الحاسب : (٢٢/٩٤) .

مصدره : سوريا - دمشق - الظاهرية مع رقم ٣٧٩١ (العمريّة ١٢/٥٥)

ملاحظات : نسخة قرىء بعضها على المؤلف وبآخرها سماعات كثيرة .  
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢/٣١٨٩) وبرقم (٦/٨٣٧٧) .

٩٤- اسم الكتاب : الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع (١٠ أجزاء) .

اسم المؤلف : الخطيب البغدادي ، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت الشافعي/ت: ٤٦٣ هـ .

اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٩٧
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٢/٧٨٢٦ رقم الحاسب : (٢٢/٩٥)
- مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية (٣٧١١) .
- ٩٥- اسم الكتاب : جزء فيه شرط القراءة على الشيوخ .
- اسم المؤلف : السلفي ، صدر الدين أبو طاهر أحمد بن محمد الأصبهاني /ت: ٥٧٦ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن حسن بن عمر .
- تاريخ النسخ : ٦٣٤ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٠
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣٧٦٦ رقم الحاسب : (٢٢/٩٧)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (حسن حسني - ١٨٦٤٢) .
- ملاحظات : عليه سماعات عدة سنة ٥٧٣ هـ و ٦٢٤ هـ

٩٦- اسم الكتاب : الجوهر النفيس فيمن وصف بالتدليس (منظومة).

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٨٤٩ رقم الحاسب : (٢٢/٩٨)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (٣٣٠٦).

ملاحظات : أوله:

وماك نظم الجوهر النفيس في سلك من وصف بالتدليس  
آخره:

وربنا المرجو أن يتوب عنا ويغفر لنا الذنوب

حرف الحاء





٩٧- اسم الكتاب : حاشية البرماوي على شرح القرافي على منظومة ابن فرح الأشبيلي .

اسم المؤلف : البرماوي ، برهان الدين إبراهيم بن محمد الأزهرى  
ت: ١١٠٦ هـ .

اسم النسخ : عبدالوهاب الشنواني الشافعي .

تاريخ النسخ : ١١١٣ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ٢٤ - ٢٧

رقمه في القسم : ٢٠١ رقم الحاسب : (٢٢/٩٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٧٨٣٢) .

٩٨- اسم الكتاب : حاشية البرماوي على شرح القرافي على غرامى صحيح .

اسم المؤلف : البرماوي ، برهان الدين إبراهيم بن محمد الأزهرى  
ت: ١١٠٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقم الحاسب : (٢٢/١٠٠)

رقمه في القسم : ١/٨٢١٤

مصدره : —

٩٩- اسم الكتاب : حاشية جامعة على الفريدة بعلم المصطلح .

اسم المؤلف : يوسف الغزي المدني .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقم الحاسب : (٢٢/١٠١)

رقمه في القسم : ٢/٨٠٥١

مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .

١٠٠- اسم الكتاب : حاشية جامعة على الفريدة بعلم المصطلح .

اسم المؤلف : يوسف الغزي المدني .

اسم النسخ : حسين قنوي

تاريخ النسخ : ١٢٨٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي .  
عدد الأوراق : ٤٦  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ٤/٨٠٥١ رقم الحاسب : (٢٢/١٠٢)  
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .

١٠١ - اسم الكتاب : حاشية على المنظومة البيقونيّة .  
اسم المؤلّف : جاد المولى ، محمّد بن معدان الحاجري الأسنويّ .  
ت: ١٢٢٩ هـ .  
اسم النّاسخ : رمضان سلاوه .  
تاريخ النّسخ : ١٢٧٩ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقّي .  
عدد الأوراق : ٤٢  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ١/٧٨٦٦ رقم الحاسب : (٢٢/١١٣)  
مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العباس المرسي (١٧٨) .

١٠٢ - اسم الكتاب : حاشية على المنظومة البيقونيّة .

اسم المؤلف : جاد المولى ، محمد بن معدان الحاجرّي الأسنويّ .  
 ت: ١٢٢٩ هـ .  
 اسم النّاسخ : —  
 تاريخ النّسخ : ١٢٥١ هـ .  
 نوع الخطّ : مشرقّي .  
 عدد الأوراق : ٤٣  
 عدد الأسطر : ٢١ - ٢٥  
 رقمه في القسم : ٧/٧٨٧٨ رقم الحاسب : (٢٢/١١٤)  
 مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسي .

١٠٣ - اسم الكتاب : حاشية على المنظومة البيقونيّة في مصطلح الحديث .  
 اسم المؤلف : جاد المولى ، محمد بن معدان الحاجرّي الأسنويّ/ت: ١٢٢٩ هـ .  
 اسم النّاسخ : محمد سعيد بحموي الحنفيّ .  
 تاريخ النّسخ : ١٢٩٩ هـ .  
 نوع الخطّ : مشرقّي .  
 عدد الأوراق : ٣١  
 عدد الأسطر : ٢٧ - ٣١  
 رقمه في القسم : ١/٥٧٦٠ رقم الحاسب : (٢٢/١١٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - الجَامِعَةُ الإِسْلَامِيَّة (٢٠٤)

١٠٤- اسم الكتاب : حاشية على المنظومة البيقونية في مصطلح الحديث.

اسم المؤلف : جاد المولى ، محمد بن معدان الحاجري الأسنوي/ت: ١٢٢٩ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٣ (٢٣٩ - ٢٧٠)

عدد الأسطر : ٢٦ - ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٥٢٧٩ رقم الحاسب : (٢٢/١١٦)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة .

١٠٥- اسم الكتاب : حاشية على شرح النخبة .

اسم المؤلف : ابن أبي شريف ، كمال الدين أبو المعالي محمد بن محمد المَرِّي/ت: ٩٠٦ هـ .

اسم النَّاسخ : عامر بن حسن الإيتاي المالكي

تاريخ النَّسخ : ١٠٧٣ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٧  
عدد الأسطر : ٢٣  
رقمه في القسم : ١١٥٠  
رقم الحاسب : (٢٢/١٠٣)  
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٥٢٠) .

١٠٦- اسم الكتاب : حاشية على شرح النخبة .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٦/٤٤٢٢  
رقم الحاسب : (٢٢/١٠٧)

مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الأوقاف (المدرسة الرضائية) .

ملاحظات : في طرّة المخطوط أنّ الحاشية لعلاء الدين مغلطاي ،  
وهذا لا يصحّ لأنّه توفي قبل صاحب النخبة بقرن .  
أوله: بسم الله الرحمن الرحيم قوله: (الحمد لله) الحمد هو  
الوصف بالجميل....

آخره: قوله: (إنّ العلوّ قد يقع غير تابع) حقّ العبارة أن

يقال مقابل لکنه ذکر التبعية في موضع....

- ١٠٧- اسم الكتاب : حاشية على شرح النخبة .
- اسم المؤلف : الدروزي ، سري الدين محمد بن إبراهيم الحنفي/ت: ١٠٦٩ هـ .
- اسم النسخ : علي بن أحمد بن عبد القوي .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٨
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٩٩٩ رقم الحاسب : (٢٢/١٠٨)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٥/٦١١٥) .

- ١٠٨- اسم الكتاب : حاشية على شرح نخبة الفكر .
- اسم المؤلف : ابن قطلوبغا ، زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله المصري/ت: ٨٧٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ١٥
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١/٤٥٨٣ رقم الحاسب : (٢٢/١٠٤)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية . (٦١) .
- ملاحظات : عليه تعليقات .
- ١٠٩ - اسم الكتاب : حاشية على شرح نخبة الفكر .
- اسم المؤلف : ابن قطلوبغا ، زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله المصري / ت : ٨٧٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٤
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٤٥٤ رقم الحاسب : (٢٢/١٠٥)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣١٣٢/٨٣) .
- ١١٠ - اسم الكتاب : حاشية على شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر .



اسم المؤلف : ابن قطلوبغا ، زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن  
عبدالله المصري/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٦١١٥ رقم الحاسب : (٢٢/١٠٦)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : وقد تقدّم أنّ خلاف المتواتر يرد بلا حصر عدد....

١١١- اسم الكتاب : حاشية على شرح نخبة الفكر .

اسم المؤلف : ابن قطلوبغا ، زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن  
عبدالله المصري/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النسخ : محمد بن أمت خلفه .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧/٧٧٨٤ رقم الحاسب : (٢٢/١١٠)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلدية (٢٠٩٤) .

١١٢ - اسم الكتاب : حاشية على شرح نخبة الفكر .

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله الحنفيّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : عامر بن حسن الإيتاي المالكيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٧٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٤٤٢٢ رقم الحاسب : (٢٢/١١١)

مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الأوقاف (المدرسة الرّضائيّة) .

١١٣ - اسم الكتاب : حاشية على شرح نخبة الفكر .

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا ابن عبد الله الحنفيّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : أبوبكر بن عبدالعزيز الشّافعيّ .

- تاريخ النسخ : ٩٧٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٤
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣/٩٩٩ رقم الحاسب : (٢٢/١١٢)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٢٨٧٨ مجاميع).

- ١١٤ - اسم الكتاب : حاشية على نزهة النظر على شرح نخبة الفكر
- اسم المؤلف : الكردي ، ملا إلياس بن إبراهيم بن داود الشافعي  
ت: ١١٣٨ هـ .
- اسم النسخ : سعد بن عبد الوهاب .
- تاريخ النسخ : ١١٤٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨٢
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٤/٤٤٢٢ رقم الحاسب : (٢٢/١٠٩)
- مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الأوقاف (المدرسة الرضائية) .

- ١١٥- اسم الكتاب : حاشية على نزهة النظر شرح نخبة الفكر .
- اسم المؤلف : الكردي ، ملا إلياس بن إبراهيم بن داود الشافعي  
ت: ١١٣٨ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن أمين مرعشي .
- تاريخ النسخ : ١٠٧٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٥
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٣/٧٧٨٤ رقم الحاسب : (٢٢/١١٧)
- مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية (٢٠٩٤) .

- ١١٦- اسم الكتاب : الحديقة (منظومة) .
- اسم المؤلف : ابن مرزوق الحفيد ، أبو عبد الله محمد بن أحمد  
التلمساني/ت: ٨٤٢ هـ .
- اسم النسخ : إبراهيم بن فائد الزواوي .
- تاريخ النسخ : ٨٣٤ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١١ (٦٦ - ٧٦)
- عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٢/٧١ رقم الحاسب : (٢٢/١١٨)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٥١٧) .

ملاحظات : اختصره من منظومته (روضة الأعلام بعلم أنواع الحديث السام) .  
بآخره إجازة للناسخ من المؤلف بخطه .

١١٧ - اسم الكتاب : حلّ الرّمز اللّطيف في مصطلح أهل الحديث الشّريف .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : غياث الدّين بن وجيه الدّين .

تاريخ النّسخ : ١٢٥٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٣١٠ رقم الحاسب : (٢٢/١١٩)

مصدره : الهند - فيلور - مكتبة الباقيات الصّالحات (٦٤٣٦) .

ملاحظات : أوّله: بعد البسملة والحمد لله : أمّا بعد فقد أطلعني بعض الطّلبة الصّادقين على أربعة أبيات....  
آخره: وقوله : حامدا مصليّا حال من فاعل أحمد وهي حال مقدّرة....

- ١١٨- اسم الكتاب : حواشي على شرح ألفية المصطلح لـ زكريّا الأنصاريّ .
- اسم المؤلّف : الطّوخي ، منصور بن عبد الرزّاق بن صالح الشّافعيّ  
/ت: ١٠٩٠ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٧١
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢٥٩ رقم الحاسب : (٢٢/١٢٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٨٧) .
- ملاحظات : جردت هذه الحواشي من نسخة المؤلّف لشرح زكريّا الأنصاريّ .  
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢٨٧٨) .

حرف الخاء





- ١١٩- اسم الكتاب : خصائص مسند الإمام أحمد .
- اسم المؤلف : المديني ، أبو موسى محمد بن عمر بن أحمد الأصبهاني  
ت: ٥٨١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٢/١٤٣٦ رقم الحاسب : (٢٢/١٢١)
- مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

- ١٢٠- اسم الكتاب : خصائص مسند الإمام أحمد .
- اسم المؤلف : المديني ، أبو موسى محمد بن عمر بن أحمد الأصبهاني  
ت: ٥٨١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ٣٥
- رقمه في القسم : ٢/٨٥٣٧ رقم الحاسب : (٢٢/١٢٢)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

١٢١- اسم الكتاب : خلاصة الفكر في شرح المختصر في مصطلح أهل الأثر .

اسم المؤلف : الشنشوري ، عبدالله بن بهاء الدين محمد بن عبدالله بن عليّ العجمي/ت: ٩٩٩ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٨٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٥٩٦٤ رقم الحاسب : (٢٢/١٢٣)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

١٢٢- اسم الكتاب : خلاصة الفكر في شرح المختصر في مصطلح أهل الأثر .

اسم المؤلف : الشنشوري ، عبدالله بن بهاء الدين محمد بن عبدالله بن عليّ العجمي/ت: ٩٩٩ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .  
عدد الأوراق : ١٢٢  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ٢/٧٨٢٥ رقم الحاسب : (٢٢/١٢٤)  
مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلدية (١٠١٧) .

١٢٣ - اسم الكتاب : الخلاصة في أصول الحديث .  
اسم المؤلّف : الجرجاني ، الشّريف أبو الحسن عليّ بن محمّد/ت: ٨١٦ هـ .  
اسم النّاسخ : —  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقّي .  
عدد الأوراق : ٢٣  
عدد الأسطر : ١٠  
رقمه في القسم : ١٤٦٦ رقم الحاسب : (٢٢/١٢٥)  
مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

١٢٤ - اسم الكتاب : الخلاصة في معرفة الحديث .  
اسم المؤلّف : الطّيّبيّ ، شرف الدّين الحسين بن محمّد بن عبد الله

ت: ٧٤٣ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٦٠٢ رقم الحاسب : (٢٢/١٢٦)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (٧) .

ملاحظات : كتب على الطّرة أنّه لابن أبي شريف وسمّاه في كشف الظّنون (٧٢٠/١) الخلاصة في أصول الحديث وتبيّن بالمقارنة أنّه للطّيّبيّ .

١٢٥ - اسم الكتاب : الخلاصة في معرفة الحديث .

اسم المؤلّف : الطّيّبيّ، شرف الدّين الحسين بن محمّد بن عبد الله  
ت: ٧٤٣ هـ .

اسم النَّاسخ : عبد الله بن جنيد العشقيّ .

تاريخ النَّسخ : ٨٦١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ١٥  
رقمه في القسم : ٣/٦١٥٥ رقم الحاسب : (٢٢/١٢٧)  
مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مكتبة عبدالباسط قاري .  
ملاحظات : جاء فيه أنَّ عبدالباسط قاري حصل على هذا المخطوط من طشقند بأزبكستان .

١٢٦ - اسم الكتاب : الخلاصة في معرفة الحديث .  
اسم المؤلِّف : الطَّيِّبِي ، شرف الدِّين الحسين بن محمَّد بن عبدالله  
ت: ٧٤٣ هـ .  
اسم النَّاسخ : محمَّد بن أحمد بن محمَّد بن عبدالله .  
تاريخ النَّسخ : —  
نوع الخطِّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ٤١  
عدد الأسطر : ١٩  
رقمه في القسم : ١/٧٦٧١ رقم الحاسب : (٢٢/١٢٨)  
مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مكتبة الحرم المكيّ  
الشَّريف (١/٧٦٤) .

١٢٧ - اسم الكتاب : الخلاصة في معرفة الحديث .

- اسم المؤلف : الطَّيْبِيّ، شرف الدّين الحسين بن محمّد بن عبد اللّٰه  
/ت: ٧٤٣ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٨٨٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥٩
- عدد الأسطر : ١٥ - ١٧
- رقمه في القسم : ١٩٣ رقم الحاسب : (٢٢/١٢٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٣٠٠٥) .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم على نفس الفيلم .

- ١٢٨ - اسم الكتاب : الخلاصة في معرفة الحديث .
- اسم المؤلف : الطَّيْبِيّ، شرف الدّين الحسين بن محمّد بن عبد اللّٰه  
/ت: ٧٤٣ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤٥
- عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٩١٠ رقم الحاسب : (٢٢/١٣٠)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا (٦٦٤) .

١٢٩- اسم الكتاب : الخلاصة في معرفة الحديث .

اسم المؤلف : الطيّبي، شرف الدين الحسين بن محمد بن عبد الله  
ت: ٧٤٣ هـ .

اسم النسخ : سعدي بن محمد بن عبد الملك .

تاريخ النسخ : ٨٢١ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢/٢٤١٤ رقم الحاسب : (٢٢/١٣١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

١٣٠- اسم الكتاب : الخلاصة في معرفة الحديث .

اسم المؤلف : الطيّبي، شرف الدين الحسين بن محمد بن عبد الله  
ت: ٧٤٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٨/٣٠٩٥ رقم الحاسب : (٢٢/١٣٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٤٠٣) .



حرف الذال



- ١٣١- اسم الكتاب : ذكر عدد ما لكل واحد من الصحابة من الحديث .
- اسم المؤلف : ابن حزم الظاهريّ ، أبو محمّد عليّ بن أحمد بن سعيد /ت: ٤٥٦ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٨ (٣٣٢ - ٣٣٩)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣/٤٤٢٣ رقم الحاسب : (٢٢/٢٤)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهريّة .
- ملاحظات : العنوان كاملاً : (ذكر عدد ما لكل واحد من الصحابة من الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ممّا خرّجه بقيّ بن مخلد مرتّباً على الأعداد).

- ١٣٢- اسم الكتاب : ذكر عدد ما لكل واحد من الصحابة من الحديث .
- اسم المؤلف : ابن حزم الظاهريّ ، أبو محمّد عليّ بن أحمد بن سعيد /ت: ٤٥٦ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١١ (٢٣٩ - ٢٤٩)

- عدد الأسطر : ١٩ - ٢٠
- رقمه في القسم : ٢٦/٣٦٦٧ رقم الحاسب : (٢٢/١٣٣)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (١٩) .
- ملاحظات : له نسخة مكررة برقم ١٨/٧٠٥٢
- ١٣٣ - اسم الكتاب : ذكر عدد مالكل واحد من الصحابة من الحديث .
- اسم المؤلف : ابن حزم الظاهري، أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد .
- ت/٤٥٦هـ
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٢٢٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣ (٢٧ - ٢٩)
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢/١١٦٥ رقم الحاسب : (٢٢/١٣٤)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

- ١٣٤ - اسم الكتاب : ذكر عدد مالكل واحد من الصحابة من الحديث .
- اسم المؤلف : ابن حزم الظاهري، أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد .

ت: ٤٥٦هـ

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقِيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ١٦٥٧ رقم الحاسب : (٢٢/١٣٥)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة السّعيدية .



حرف الزاء





- ١٣٥- اسم الكتاب : رسالة البيهقيّ إلى أبي محمّد الجوينيّ .
- اسم المؤلّف : البيهقيّ، أبو بكر أحمد بن الحسين/ت: ٤٥٨ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٨ (٢٣٠ - ٢٤٢)
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٧/٨٤٧٠ رقم الحاسب : (٢٢/١٤٩)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٩٤) .
- ١٣٦- اسم الكتاب : الرّسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السّنة المشرّفة .
- اسم المؤلّف : الكتانيّ، أبو عبد الله محمّد بن إدريس الفاسي .
- ت: ١٣٤٥ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٣٣٥ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٩١
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢/٤٥٤٧ رقم الحاسب : (٢٢/١٥٣)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة .

ملاحظات : عليه حواش .

١٣٧ - اسم الكتاب : رسالة في أقسام الحديث الضعيف .

اسم المؤلف : الغرياني ، محمد بن علي بن خليفة اللّيبّي التّونسيّ .  
ت: ١١٩٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨/٥٣٧٠ رقم الحاسب : (٢٢/١٣٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النّبويّ  
الشّريف (٨٠/٩٣) .

١٣٨ - اسم الكتاب : رسالة في أقسام الأحاديث الموضوعة .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٧/٨٦٩٤ رقم الحاسب : (٢٢/١٣٨)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة دار الفنون (١٤٦١) .
- ملاحظات : أوّله: بِسْمِ اللّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، الحمد لله، الأحاديث الموضوعية قسمان....
- آخره: فإنّه لا يوجد في شيء من دواوين الإسلام ولا يوجد له إسناد البتّة، والأمران الآخران مقويّان للحكم بإبطاله...
- ١٣٩- اسم الكتاب : رسالة في أوّليّات كتب الحديث .
- اسم المؤلّف : ابن سنبل المكيّ، محمّد سعيد بن محمّد سنبل المجلائي  
ت: ١١٧٥ هـ .
- اسم النّاسخ : صديق حسن القنوجي .
- تاريخ النّسخ : ١٢٨٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٩ (١٧٣ - ١٨١)
- عدد الأسطر : ١٨
- رقمه في القسم : ١٣/٣٦١٣ رقم الحاسب : (٢٢/١٣٩)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

١٤٠ - اسم الكتاب : رسالة في بيان أقسام الحديث الضعيف .

اسم المؤلف : الشّوَبَرِي شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن خليفة بن  
سعد الدّين المرحومي ./ت: ١٠٦٦ هـ

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٨٣١ رقم الحاسب : (٢٢/٣٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٥٣/٣٦٤٧٤) .

١٤١ - اسم الكتاب : رسالة في تعريف الحديث الحسن .

اسم المؤلف : أحمد بن إلياس .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥  
عدد الأسطر : ١٧  
رقمه في القسم : ٢/٧٢٧ رقم الحاسب : (٢٢/١٤٢)  
مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النظامية .

١٤٢ - اسم الكتاب : رسالة في تعريف الحديث رواية ودراية .  
اسم المؤلف : الشّوبري ، شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن خليفة بن  
سعد الدّين المرحومي ./ت: ١٠٦٦ هـ .  
اسم النّسخ : —  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ٣٤  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ٢/٦٩٢٧ رقم الحاسب : (٢٢/١٤٣)  
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانية (١١٦٥) .

١٤٣ - اسم الكتاب : رسالة في تعريف الحديث رواية ودراية وذكر موضوعه .  
اسم المؤلف : الشّوبري ، شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن خليفة بن

سعد الدين المرحومي/ت: ١٠٦٦ هـ .

اسم النَّاسخ : محمد بن عبدالقادر بن عليّ السّديّ الشّافعيّ .

تاريخ النَّسخ : ١٠٨١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٩٢٦ رقم الحاسب : (٢٢/١٤٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

١٤٤ - اسم الكتاب : رسالة في علم أصول الحديث .

اسم المؤلّف : عبيد الله الشّهير بأسد عليّ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٧٩٧٨ رقم الحاسب : (٢٢/١٤٥)

مصدره : الهند - آمبور - مكتبة الملة .

١٤٥- اسم الكتاب : رسالة في علم المصطلح .

اسم المؤلف : يوسف الغزي المدني .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١/٦٦١٨ رقم الحاسب : (٢٢/١٤٦)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة (٣٧٠) .

١٤٦- اسم الكتاب : رسالة في مصطلح الحديث .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١ (٢٤)

- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٥/١٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٢/١٤٧)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (حسن حسني عبدالوهاب (١٨٤٦٢).
- ملاحظات : أوله: الحمد لله، الحديث الصحيح المتفق على صحته....  
آخره: الإسناد العالي مقلد عدد رواته بالنسبة....
- ١٤٧- اسم الكتاب : رسالة في مصطلح الحديث (باللغة الفارسية).
- اسم المؤلف : لم يعرف.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٢٥٩ هـ.
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٦
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٢/٣٦١٩ رقم الحاسب : (٢٢/١٤٨)
- مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء.
- ١٤٨- اسم الكتاب : رسوم التحديث في علوم الحديث.
- اسم المؤلف : الجعبري، برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر



ت: ٧٣٢ هـ .

اسم النَّاسخ : أحمد بن إبراهيم .

تاريخ النَّسخ : ٧٣٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٢٩٢٥ رقم الحاسب : (٢٢/١٥٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٥٠) .

١٤٩ - اسم الكتاب : رسوم التّحديث في علوم الحديث .

اسم المؤلّف : الجعبري ، برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر

ت: ٧٣٢ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣٣١٦ رقم الحاسب : (٢٢/١٥٥)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية .

١٥٠ - اسم الكتاب : روضة الأعلام بعلم أنواع الحديث السام (منظومة) .

اسم المؤلف : ابن مرزوق الحفيد ، أبو عبد الله محمد بن أحمد التلمساني/ت: ٨٤٢ هـ .

اسم النسخ : إبراهيم بن فايد الزواوي .

تاريخ النسخ : ٨٣٤ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١/٧١ رقم الحاسب : (٢٢/١٥٦)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٥١٧) .

حرف الزاي



- ١٥١- اسم الكتاب : زوال التّرح بشرح منظومة ابن فرح .
- اسم المؤلّف : ابن جماعة ، عزّ الدّين أبو عبد الله محمّد بن أبي بكر الكناني المصريّ/ت: ٨١٩ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٨٢٤٦ رقم الحاسب : (٢٢/١٥٨)
- مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسّي .

- ١٥٢- اسم الكتاب : زوال التّرح بشرح منظومة ابن فرح .
- اسم المؤلّف : ابن جماعة ، عزّ الدّين أبو عبد الله محمّد بن أبي بكر الكناني المصريّ/ت: ٨١٩ هـ .
- اسم النّاسخ : أحمد بن عيسى الخليلي الشّافعيّ .
- تاريخ النّسخ : ١١٨١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١٦٤٨ رقم الحاسب : (٢٢/١٥٩)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الحكوميّة الشرقيّة (١٢٦) .

- ١٥٣- اسم الكتاب : زوال التّرح بشرح منظومة ابن فرح .  
اسم المؤلّف : ابن جماعة ، عزّ الدّين أبو عبد الله محمّد بن أبي بكر  
الكناني المصريّ/ت: ٨١٩ هـ .  
اسم النّاسخ : —  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مغربيّ .  
عدد الأوراق : ٥  
عدد الأسطر : ١٦ - ١٧  
رقمه في القسم : ٢/٤٠٨٥ رقم الحاسب : (٢٢/١٦٠)  
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٣٨٤) .

- ١٥٤- اسم الكتاب : زوال التّرح بشرح منظومة ابن فرح .  
اسم المؤلّف : ابن جماعة ، عزّ الدّين أبو عبد الله محمّد بن أبي بكر  
الكناني المصريّ/ت: ٨١٩ هـ .  
اسم النّاسخ : —  
تاريخ النّسخ : —

- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٥
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٣٩٣٧ رقم الحاسب : (٢٢/١٦١)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١١/٥٩٦٣).
- ١٥٥ - اسم الكتاب : زوال التّرح بشرح منظومة ابن فرح.
- اسم المؤلف : ابن جماعة، عزّ الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر الكناني المصري/ت: ٨٠٦ هـ.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٥ (٢٦٩ - ٢٧٣)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٤٥٣٧ رقم الحاسب : (٢٢/١٦٢)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة.





حرف السين



- ١٥٦- اسم الكتاب : سلك الدرر في مصطلح أهل الأثر.
- اسم المؤلف : الرّضي الغزّي، رضي الدّين أبو الفضل محمّد بن محمّد بن أحمد/ت: ٩٣٥هـ.
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي
- عدد الأوراق : ٧
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٤/٥٩٦٤ رقم الحاسب : (٢٢/١٦٣)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.



حرف الشين



- ١٥٧- اسم الكتاب : الشذا الفيّاح من علوم ابن الصّلاح .
- اسم المؤلّف : الأبناسي ، برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن موسى  
ت: ٨٠٢ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٨٥٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٥٢
- عدد الأسطر : ٣٦
- رقمه في القسم : ٢٠٠٩ رقم الحاسب : (٢٢/١٦٤)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة .
- ملاحظات : عليه حواش .

- ١٥٨- اسم الكتاب : الشذا الفيّاح من علوم ابن الصّلاح .
- اسم المؤلّف : الأبناسي ، برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن موسى  
ت: ٨٠٢ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٢٧٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢١٥
- عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٧٧٦٨ رقم الحاسب : (٢٢/١٦٥)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلدية (٤٤٥٢/٨٧٣٩) .

ملاحظات : اختصر فيه المؤلّف مقدّمة ابن الصّلاح . .

١٥٩- اسم الكتاب : شرح الألفيّة في الحديث المسماة بالتّبصرة والتّذكرة

اسم المؤلّف : العراقي ، زين الدّين أبو الفضل عبد الرّحيم بن الحسين  
الكرديّ/ت: ٨٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد الفرخدي .

تاريخ النّسخ : ٨٦٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٠٥٩ رقم الحاسب : (٢٢/٦١)

مصدره : العراق - بغداد - المتحف العراقي (١١٨٣/١٠٢٥٩) .

ملاحظات : عليه حواش .

طبع باسم فتح المغيث وباسم التّبصرة والتّذكرة ولهذا خطأ  
فإنه اسم للألفيّة .

١٦٠- اسم الكتاب : شرح الألفيّة في الحديث المسماة بالتّبصرة والتّذكرة



- اسم المؤلف : العراقي ، زين الدين أبو الفضل عبد الرحيم بن الحسين  
الكردي/ت: ٨٠٦ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن أحمد الطيّبي .
- تاريخ النسخ : ٧٩١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٧٥
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٦٠٦٠ رقم الحاسب : (٢٢/٦٢)
- مصدره : العراق - بغداد - المتحف العراقي (٩٩٢٠) .
- ملاحظات : عليه تعليقات .
- اسمه في المخطوط : شرح التّبصرة والتّذكرة في علم الحديث .

١٦١- اسم الكتاب : شرح الألفيّة في الحديث المسّماة بالتّبصرة والتّذكرة .

اسم المؤلف : العراقي ، زين الدين أبو الفضل عبد الرحيم بن الحسين  
الكردي/ت: ٨٠٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٦٩

عدد الأسطر : ١٤ - ١٧

رقم الحاسب : (٢٢/١٦٦)

رقمه في القسم : ٤/٧٧٦٧

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلدية (٧٢٤٢ ع / ٢٠٠٤ خ) .

١٦٢ - اسم الكتاب : شرح الألفيّة في الحديث المسماة بالتبصرة والتذكرة .

اسم المؤلف : العراقيّ ، زين الدّين أبو الفضل عبدالرحيم بن الحسين  
الكرديّ / ت : ٨٠٦ هـ

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٥

عدد الأسطر : ٢١

رقم الحاسب : (٢٢/٦٣)

رقمه في القسم : ٢/٧٩٧٨

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة د/ نجم  
عبدالرحمن الخاصة .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .

أوّله : لا يعتبر بحديثه ، فلان ليس بالثّقة أو ليس بثّقه ...

آخره : أقطار الرّواة وبلدانهم وربّما كانا أو أحدهما

من بلد أحد المتّفقيين في الاسم ..

كتب اسمه بخطّ حديث ( التبصرة والتذكرة ) .

- ١٦٣- اسم الكتاب : شرح علل الترمذي .
- اسم المؤلف : ابن رجب ، زين الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن أحمد الحنبلي/ت: ٧٩٥ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن أبي بكر بن عبد الرحمن بن رزيق .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٠٣
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١/٣٣٠١ رقم الحاسب : (٢٢/١٧٣)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ١٦٤- اسم الكتاب : شرح علل الترمذي .
- اسم المؤلف : ابن رجب ، زين الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن أحمد الحنبلي/ت: ٧٩٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥٣

عدد الأسطر : ٢٠ - ١٥  
رقمه في القسم : ٨٣٩٢ رقم الحاسب : (٢٢/١٧١)  
مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة أحمد الثالث (٥٣٢) .  
ملاحظات : له نسختان مكرّرتان (٣/٨٢٥٣) و (٤٨٣٣)

١٦٥ - اسم الكتاب : شرح كتاب في مصطلح الحديث .  
اسم المؤلف : محمد الحنفّي/ت: بعد ٩٣٥ هـ  
اسم النّاسخ : حسن بن حاج يوسف .  
تاريخ النّسخ : ١٠٤٨ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ٥٣  
عدد الأسطر : ١٩ - ١٥  
رقمه في القسم : ٢٤١٠ رقم الحاسب : (٢٢/٤١)  
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٨٤) .

١٦٦ - اسم الكتاب : شرح كتاب في مصطلح الحديث .  
اسم المؤلف : محمد الحنفّي/ت: بعد ٩٣٥ هـ .  
اسم النّاسخ : أوليس الأنقروي .

تاريخ النسخ : ١٠٨٢ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٤٩  
عدد الأسطر : ١٩  
رقمه في القسم : ١/٧٢٣١  
رقم الحاسب : (٢٢/١٧٨)  
مصدره : مصر - الإسكندرية - جامعة الإسكندرية (٩١٤) .

١٦٧- اسم الكتاب : شرح منظومة غرامى صحيح .  
اسم المؤلف : الأمير الكبير ، أبو عبد الله محمد بن محمد/ت: ١٢٣٢ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ١٠ (٣٢٣ - ٣٣٢)  
عدد الأسطر : ٢٦  
رقمه في القسم : ١٢/٥٩٦٣  
رقم الحاسب : (٢٢/١٧٤)  
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

- ١٦٨- اسم الكتاب : شرح منظومة غرامي صحيح (قطعة منه).
- اسم المؤلف : ابن قطلوبغا، زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله المصري/ت: ٨٧٩ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ١٦
- رقمه في القسم : ٢/٣٩٥٧ رقم الحاسب : (٢٢/١٧٥)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : ولا زلت تعلو بالتّجني فأنزل أصل الإسناد....

- ١٦٩- اسم الكتاب : شرح منظومة غرامي صحيح .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : أحمد البوقراني .
- تاريخ النسخ : ١٢٢٢ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٥

- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣/٥٣٤٢ رقم الحاسب : (٢٢/١٧٧)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف .
- ملاحظات : أَوَّلُهُ : بَعْدَ البَّسْمَلَةِ وَالصَّلَاةِ وَالْحَمْدُ لِهَذَا شَرْحٌ لَطِيفٌ عَلَى مَنْظُومَةِ الشَّيْخِ شَهَابِ الدِّينِ  
آخِرُهُ : فَيَصِيرُ بِذَلِكَ اسْمٌ مِنْ يَعْدُلُ فِيهِ وَهُوَ إِبْرَاهِيمُ....
- ١٧٠ - اسْمُ الكِتَابِ : شَرْحُ مَنْظُومَةِ غَرَامِي صَحِيح .
- اسْمُ المَوْلاَّفِ : أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الصَّدِيقِي/ت: بَعْدَ ١١٨٠ هـ .
- اسْمُ النَّاسِخِ : —
- تَارِيخُ النَّسْخِ : —
- نَوْعُ الخَطِّ : مَشْرِقِي .
- عَدَدُ الأَوْرَاقِ : ٣٦
- عَدَدُ الأَسْطُرِ : ٩
- رقمه في القسم : ١٨٣٨ رقم الحاسب : (٢٢/١٧٩)
- مصدره : الهِنْد - مَدْرَاس - المَكْتَبَةُ الحُكُومِيَّةُ الشَّرْقِيَّة (٢٦٥) .
- ١٧١ - اسْمُ الكِتَابِ : شَرْحُ مَنْظُومَةِ غَرَامِي صَحِيح .

- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٦ (١ - ٦)
- عدد الأسطر : ١٣ - ١٤
- رقمه في القسم : ١/٢٤٢٢ رقم الحاسب : (٢٢/١٨٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٦٥٩) .
- ملاحظات : أوّلُه: بعد الحمدلة والصّلاة قال الحافظ شهاب الدّين ابن فرح  
المغربيّ رحمه الله....  
آخره: أبرّ إذا أقسمت إذا أخذت الكلمة الأولى من أوّل  
البيت الأخير والأولى من أوّل نصفه....

- ١٧٢- اسم الكتاب : شرح منظومة غرامي صحيح .
- اسم المؤلف : القرافي ، يحيى بن عبدالرحمن الأصفهانيّ الشّافعيّ  
ت: ٩٧٢ هـ .
- اسم النّاسخ : أحمد موسى البسيوني .
- تاريخ النّسخ : ١١٠٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .



- عدد الأوراق : ١٠
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/١١٦٩ رقم الحاسب : (٢٢/١٨١)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .
- ١٧٣- اسم الكتاب : شرح منظومة غرامي صحيح .
- اسم المؤلف : القرافي، يحيى بن عبدالرحمن الأصفهاني/ت: ٩٧٢هـ .
- اسم النسخ : يوسف السخاوي .
- تاريخ النسخ : ١١٦٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٢
- عدد الأسطر : ٢١ - ٢٣
- رقمه في القسم : ٣/٥٧٦٣ رقم الحاسب : (٢٢/٣٧٢)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (١٢٠٣) .
- ملاحظات : المنظومة لابن فرح الإشبيلي .
- ١٧٤- اسم الكتاب : شرح منظومة غرامي صحيح .
- اسم المؤلف : القرافي، يحيى بن عبدالرحمن الأصفهاني الشافعي

ت: ٩٧٢ هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	١١
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	١٨/٨١٩٧
رقم الحاسب	:	(٢٢/٣٧٤)
مصدره	:	السَّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتب د. نجم عبد الرَّحْمَن خلف (رقم ١٨) .

١٧٥ - اسم الكتاب : شرح منظومة غرامي صحيح .

اسم المؤلّف	:	ابن عبد الهادي ، شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن أحمد الجماعيّلي/ت: ٧٤٤ هـ .
اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	١٢٦١ هـ .
نوع الخطّ	:	مغربيّ .
عدد الأوراق	:	٣
عدد الأسطر	:	٢٥
رقمه في القسم	:	٢/٥٣٧١
رقم الحاسب	:	(٢٢/١٧٦)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/٧٩) .

- ١٧٦- اسم الكتاب : شرح نزْهَةِ النَّظَرِ فِي تَوْضِيحِ نَخْبَةِ الفِكرِ .  
اسم المؤلف : الكجراتي ، وجيه الدين العلوي/ت: ٩٩٨ هـ .  
اسم النَّاسِخ : عبد الرَّحْمَنِ بن عبد المؤمن بن عبد الوهَّاب .  
تاريخ النَّسخ : ١٠٧٣ هـ .  
نوع الخطِّ : مشرقي .  
عدد الأوراق : ١٠٨  
عدد الأسطر : ١٨ - ١٩  
رقمه في القسم : ٩١٤ رقم الحاسب : (٢٢/١٨٤)  
مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا (٦٨٤) .

- ١٧٧- اسم الكتاب : شرح نظم نخبَةِ الفِكرِ .  
اسم المؤلف : لم يعرف .  
اسم النَّاسِخ : —  
تاريخ النَّسخ : ١١٦٩ هـ .

- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٥٩
- عدد الأسطر : ٢٢ - ١٧
- رقمه في القسم : ١٧٠٠ رقم الحاسب : (٢٢/١٨٥)
- مصدره : الهند - حيدرآباد - المكتبة الحكوميّة الشرقيّة (٤٢٧) .
- ملاحظات : أوّله : بعد البسملة ، نحمدك يا من أنزلت أحسن الحديث...  
آخره : فالحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه كما يحبّ ربّنا ويرضى.
- ١٧٨ - اسم الكتاب : شرح يوسف الغزّيّ على نخبة ابن حجر .
- اسم المؤلّف : يوسف الغزّيّ المدنيّ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٤٦
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٤/٥٤٣٥ رقم الحاسب : (٢٢/١٦٩)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٩/٢١٣/١) .

- ١٧٩- اسم الكتاب : شرف الطالب في أسنى المطالب .
- اسم المؤلف : ابن قنفذ ، أبو العباس أحمد بن حسين بن عليّ القسنطينيّ  
/ت: ٨١٠ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٥٦
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١/٨٣٢٠ رقم الحاسب : (٢٢/١٨٦)
- مصدره : الجزائر - بسكرة - مكتبة خاصّة .
- ملاحظات : هو شرح لمنظومة غرامي صحيح لابن فرح الأشبيليّ .

- ١٨٠- اسم الكتاب : شرف الطالب في أسنى المطالب .
- اسم المؤلف : ابن قنفذ ، أبو العباس أحمد بن حسين بن عليّ القسنطينيّ  
/ت: ٨١٠ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٠٠٥ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥٣٦٥ رقم الحاسب : (٢٢/١٨٧)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - الحَرَمُ النَّبَوِيُّ الشَّرِيف (٨٠/٩٤) .

١٨١ - اسم الكتاب : شروط الأئمة الخمسة البخاريّ ومسلم وأبي داود والترمذيّ والنسائيّ .

اسم المؤلف : الحازميّ الهمدانيّ، زين الدّين أبو بكر محمّد بن موسى بن عثمان/ت: ٥٨٤ هـ .

اسم النّسخ : يحيى بن أبي طالب بن محمّد العربيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٠٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨/٨٩ رقم الحاسب : (٢٢/١٨٨)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٥٢٩) .

١٨٢ - اسم الكتاب : شروط الأئمة الخمسة .

- اسم المؤلف : الحازميّ الهمذانيّ، زين الدّين أبو بكر محمّد بن موسى بن عثمان/ت: ٥٨٤ هـ.
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّيّ.
- عدد الأوراق : ١٠ (٦٣ - ٧٢)
- عدد الأسطر : ٢٨ - ١٥
- رقمه في القسم : ٨/٧٠٦٠ رقم الحاسب : (٢٢/٣٦٤)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٣٧٨٣) - العمرية (٨/٤٧).





حرف الضاد



- ١٨٣- اسم الكتاب : صفوة الملح شرح منظومة البيقوني في فن المصطلح .
- اسم المؤلف : البديري ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد /ت: ١١٤٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٤٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥٩
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٤/٤٤١٠ رقم الحاسب : (٢٢/١٨٩)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .



# حرف الطاء



- ١٨٤- اسم الكتاب : طبقات الرّواة وصناديق الحكاة .
- اسم المؤلّف : الآطه وي ، مصطفى بن حمزة بن إبراهيم بن وليّ الدّين الحنفيّ/ت: بعد ١٠٨٥هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١١
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٤٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٢/١٩٠)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .
- ملاحظات : الرّسالة في بيان عدد الأحاديث التي رواها كلّ صاحبٍ .





حرف العين



- ١٨٥- اسم الكتاب : العالي الرتبة في شرح نظم النخبة .
- اسم المؤلف : الشّمني ، تقيّ الدين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن محمّد  
/ت: ٨٧٢ هـ .
- اسم النّسخ : حسن الحجازيّ البدريّ الأزهريّ .
- تاريخ النّسخ : ١١٠٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤٣
- عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٤
- رقمه في القسم : ١٩٨ رقم الحاسب : (٢٢/١٩١)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٥٣٨/٩٤) .

- ١٨٦- اسم الكتاب : العالي الرتبة في شرح نظم النخبة .
- اسم المؤلف : الشّمني ، تقيّ الدين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن محمّد  
/ت: ٨٧٢ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤٥
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١٢/٤٩٨٣ رقم الحاسب : (٢٢/١٣٦)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٣٢٩٥٦) .

١٨٧ - اسم الكتاب : عدد أحاديث الجامع الصحيح للبخاري .

اسم المؤلف : ابن حمويه ، أبو محمد عبد الله بن أحمد السرخسي  
ت: ٣٨١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢ (١٠٧ - ١٠٨)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/١٣٤٢ رقم الحاسب : (٢٢/١٩٢)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة الملكية (٤٣٨٨) .

١٨٨ - اسم الكتاب : عدد أحاديث الجامع الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم  
مفصلاً .

اسم المؤلف : ابن حمويه ، أبو محمد عبد الله بن أحمد السرخسي  
ت: ٣٨١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ٣ (٣٤٠ - ٣٤٢)  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ٤/٤٤٢٣  
رقم الحاسب : (٢٢/١٩٣)  
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

١٨٩ - اسم الكتاب : العقد الفريد في اتصال الأسانيد .  
اسم المؤلف : محمّد التّاجي ، هبة الله محمّد بن محمّد بن يحيى البعلبكيّ  
الحنفيّ/ت: ١٢٢٤ هـ .  
اسم النّاسخ : المؤلف .  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ١٥٥  
عدد الأسطر : ٣١ - ٢٠  
رقمه في القسم : ١/٧٦٤٧  
رقم الحاسب : (٢٢/١٩٥)  
مصدره : السعودية - مكّة المكرمة - مكتبة الحرم المكيّ  
الشّريف (٣٣٣١) .

- ١٩٠- اسم الكتاب : عمدة القاري والسماع في ختم الصحيح الجامع .
- اسم المؤلف : السخاوي ، شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد الشافعي/ت: ٩٠٢ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن محمد بن أبي بكر القيسي القسطلاني .
- تاريخ النسخ : ٨٧٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٦
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢٠٣٢ رقم الحاسب : (٢٢/١٩٨)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣٢٩) .
- ملاحظات : الكتاب بخط تلميذ المؤلف ، ونقله عن نسخة بخط المؤلف . كتب في حياة المؤلف . النسخة عليها إجازة بخط المؤلف السخاوي . له نسختان مكررتان برقمي (٢٠٣٢ ، ١/٢١٧٠) .
- ١٩١- اسم الكتاب : العناية في شرح الهداية .
- اسم المؤلف : الحصني ، جمال الدين حسين بن علي بن عبد الرحمن الشافعي/ت: بعد ٩٧١ هـ
- اسم النسخ : محمد بن محمد الطرابلسي
- تاريخ النسخ : ٩٦٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٢٦٢ رقم الحاسب : (٢٢/٣٥٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (١١١٧).





حرف الغين



- ١٩٢- اسم الكتاب : الغاية في شرح الهداية .
- اسم المؤلف : السّخاويّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبد الرّحمن بن محمّد/ت: ٩٠٢ هـ .
- اسم النّسخ : محمّد بن محمّد الحلبيّ .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٨٨
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٣٠٥٨ رقم الحاسب : (٢٢/٢٠٠)
- مصدره : المغرب - الرّباط - الخزّانة العامّة (١٠٥٩) .

- ١٩٣- اسم الكتاب : الغاية في شرح الهداية .
- اسم المؤلف : السّخاويّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبد الرّحمن بن محمّد/ت: ٩٠٢ هـ .
- اسم النّسخ : عبد القادر بن عبد الوّهّاب بن عبد المؤمن .
- تاريخ النّسخ : ٨٧٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٤٠
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢/٩٨٣ رقم الحاسب : (٢٢/٢٠١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٢٩) .

١٩٤ - اسم الكتاب : الغاية في شرح الهداية في علم الرواية لابن الجزري .

اسم المؤلف : السخاوي ، شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد/ت: ٩٠٢ هـ .

اسم النسخ : عبد الصمد بن الشيخ عبد الجواد الدسيطي .

تاريخ النسخ : ١٠٨١ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٩٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٩٣٩ رقم الحاسب : (٢٢/٢٠٢)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٣١/٥٦) .

ملاحظات : له نسخة مكررة برقم (١٩٥١) .

١٩٥ - اسم الكتاب : غنية الألمعي

اسم المؤلف : العظيم آبادي ، أبو الطيب شمس الحق بن أمير علي  
ت: ١٣٢٩ هـ

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي  
عدد الأوراق : ٦  
عدد الأسطر : ٢٧ - ٢١  
رقمه في القسم : ٢/٨٣٨  
رقم الحاسب : (٢٢/٢٠٤)  
مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

١٩٦ - اسم الكتاب : غنية المحتاج في ختم صحيح مسلم بن الحجاج  
اسم المؤلف : السّخاويّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبد الرّحمن بن  
محمّد/ت: ٩٠٢ هـ .  
اسم النّاسخ : محمّد أمين بن حسن مير غني الحسينيّ  
تاريخ النّسخ : ١١٢٦ هـ  
نوع الخطّ : مشرقّي  
عدد الأوراق : ١٥ (٥٨ - ٧١)  
عدد الأسطر : ٢٣  
رقمه في القسم : ٢/٥٢٥٧  
رقم الحاسب : (٢٢/٢٠٥)  
مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكيّ  
الشّريف (٥٣ مجاميع) .

- ١٩٧- اسم الكتاب : غوامض الأسماء المبهمة الواقعة في متون الأحاديث  
المسندة (ج ١ - ١٣) .
- اسم المؤلف : ابن بشكوال ، أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود  
الأندلسي/ت: ٥٧٨ هـ .
- اسم النسخ : الحسن بن محمد البكري
- تاريخ النسخ : ٦٤٣ هـ
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ٤٧ (٧٦ - ١٢٢)
- عدد الأسطر : ١٨
- رقمه في القسم : ٢/١٠٨١ رقم الحاسب : (٢٢/٢٠٦)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٢٦٧) .
- ملاحظات : له نسخة مكررة برقم (١/٥٩٦٤) .
- ١٩٨- اسم الكتاب : غوامض الاسماء المبهمة الواقعة في متون الأحاديث  
المسندة (ج ١ - ١٣) .
- اسم المؤلف : ابن بشكوال ، أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود  
الأندلسي/ت: ٥٧٨ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن أبي عبد الله الأنصاري
- تاريخ النسخ : ٦٣٢ هـ
- نوع الخط : مشرقى

- عدد الأوراق : ٢٢١
- عدد الأسطر : ٢٣-٢٧
- رقمه في القسم : ٢٠١٠ رقم الحاسب : (٢٢/٢٠٧)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٢٤٢).
- ١٩٩- اسم الكتاب : غوامض الاسماء المبهمة الواقعة في متون الأحاديث المسندة (ج ١ - ١٣).
- اسم المؤلف : ابن بشكوال ، أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود الأندلسي/ت: ٥٧٨ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٨١٤ هـ
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ٨٠
- عدد الأسطر : ٣٥
- رقمه في القسم : ١/٢١٣٢ رقم الحاسب : (٢٢/٢١١)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة وليّ الدين أفندي (٨١٢).
- ٢٠٠- اسم الكتاب : الغوامض والمبهمات

- اسم المؤلف : الأزديّ المصريّ، أبو محمّد عبد الغني بن سعيد/ت: ٤٠٩ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٥٥٢ هـ
- نوع الخطّ : مشرقىّ
- عدد الأوراق : ٣٥
- عدد الأسطر : ١٤ - ١٥
- رقمه في القسم : ١/١١١٧ رقم الحاسب : (٢٢/٢٠٨)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٨٨٦/١ مجاميع) .
- ملاحظات : الأوراق غير مرتّبة .

#### ٢٠١ - اسم الكتاب : الغوامض والمبهمات

- اسم المؤلف : الأزديّ المصريّ، أبو محمّد عبد الغني بن سعيد/ت: ٤٠٩ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ
- عدد الأوراق : ١١ (١١٨ - ١٢٨)
- عدد الأسطر : ٢٠ - ٢٧
- رقمه في القسم : ١٠/٤٥٨٣ رقم الحاسب : (٢٢/٢٠٩)



مصدره : سوريا - دمشق - دارالمكتبة الظاهرية .

٢٠٢- اسم الكتاب : الغوامض والمبهمات

اسم المؤلف : الأزديّ المصريّ ، أبو محمّد عبد الغني بن سعيد/ت: ٤٠٩ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١/٢٩٩١ رقم الحاسب : (٢٢/٢١٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .



حرف الفاء



- ٢٠٣- اسم الكتاب : فتح الباقي بشرح ألفية العراقيّ
- اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ  
ت: ٩٢٦هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ
- عدد الأوراق : ١٦٠
- عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٧
- رقمه في القسم : ٢٥٧ رقم الحاسب : (٢٢/٢١٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٥١ مصطلح) .
- ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم (٢٨٧٦) .

- ٢٠٤- اسم الكتاب : فتح الباقي بشرح ألفية العراقيّ .
- اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ  
ت: ٩٢٦هـ .
- اسم النّسخ : الشّيخ عليّ الصّعيديّ العدويّ
- تاريخ النّسخ : ١١٨٤هـ
- نوع الخطّ : مشرقيّ
- عدد الأوراق : ٢٠٦
- عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٩٥١ رقم الحاسب : (٢٢/٢١٣)  
مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة المرسى أبي العباس (١٣٧٢) .

٢٠٥- اسم الكتاب : فتح الباقي بشرح ألفية العراقي (قطعة منه) .  
اسم المؤلف : زكريا الأنصاري ، أبو يحيى زكريا بن محمد المصري  
ت: ٩٢٦ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى  
عدد الأوراق : ٢٠  
عدد الأسطر : ٢

رقمه في القسم : ١/٧٩٥٠ رقم الحاسب : (٢٢/٢١٤)  
مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة المرسى أبي العباس (٢٣١/١٦٤٩) .  
ملاحظات : ناقص من آخره .  
آخره : ... واستشكل الحسن الواقع جمعه في كلام الترمذى  
وغيره مع الصّحة في متن واحد كذا حديث .

٢٠٦- اسم الكتاب : فتح الباقي بشرح ألفية العراقي .  
اسم المؤلف : زكريا الأنصاري ، أبو يحيى زكريا بن محمد المصري

ت: ٩٢٦ هـ .

- اسم النَّاسخ : —  
تاريخ النَّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقيّ  
عدد الأوراق : ١٩٤  
عدد الأسطر : ٢٣  
رقمه في القسم : ٣/٧٧٦٩ رقم الحاسب : (٢٢/٢١٥)  
مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلدية (٤/٢٦٥٩) .

- ٢٠٧ - اسم الكتاب : فتح الباقي بشرح ألفيّة العراقي  
اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ  
ت: ٩٢٦ هـ .  
اسم النَّاسخ : عيسى بن محمّد بن ناصر التّين الشّهاوي  
تاريخ النَّسخ : ١٠٠٩ هـ  
نوع الخطّ : مشرقيّ  
عدد الأوراق : ١٠٥  
عدد الأسطر : ٢٣  
رقمه في القسم : ٢٥٨ رقم الحاسب : (٢٢/٢١٦)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٨٧) .

ملاحظات : له نسخة مكررة برقم ٢٨٧٧.

٢٠٨- اسم الكتاب : فتح الباقي بشرح ألفية العراقي.

اسم المؤلف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ  
ت: ٩٢٦ هـ.

اسم النّسخ : إبراهيم اللّقاني المالكيّ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ

عدد الأوراق : ١٩١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٣٦٨١ رقم الحاسب : (٢٢/٢١٧)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٢٥٧).

٢٠٩- اسم الكتاب : فتح الباقي بشرح ألفية العراقيّ

اسم المؤلف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ  
ت: ٩٢٦ هـ.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٠١ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ



- عدد الأوراق : ١٢٦ (٢٩-١٥٤)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣/٤٥٤٨ رقم الحاسب : (٢٢/٢١٨)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .
- ٢١٠- اسم الكتاب : فتح الباقي بشرح ألفية العراقي .
- اسم المؤلف : زكريّا الأنصاريّ ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ  
/ت: ٩٢٦ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد بن يعقوب
- تاريخ النّسخ : ١١٢١ هـ
- نوع الخطّ : مشرقيّ
- عدد الأوراق : ١٣٣
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٧٦٢٨ رقم الحاسب : (٢٢/٢١٩)
- مصدره : السّعودية - مكّة المكرّمة - الحرم المكيّ الشّريف (٥٠٤) .
- ٢١١- اسم الكتاب : فتح الباقي بشرح ألفية العراقيّ
- اسم المؤلف : زكريّا الأنصاريّ ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ

ت: ٩٢٦ هـ.

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : ١٠٨٨ هـ

نوع الخطّ : مشرقِيّ

عدد الأوراق : ١٦٧

عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٧

رقمه في القسم : ١/٧٨١٩ رقم الحاسب : (٢٢/٣٤١)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلدية (٣٦٩١ ج)

٢١٢- اسم الكتاب : فتح الباقي بشرح ألفيّة العراقيّ

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ  
ت: ٩٢٦ هـ.

اسم النَّاسخ : إبراهيم المالكيّ اللّقانيّ

تاريخ النَّسخ : ق ١١ هـ

نوع الخطّ : مشرقِيّ

عدد الأوراق : ١٧٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٧٨٢٠ رقم الحاسب : (٢٢/٣٤٢)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية (٣١٩٧)

٢١٣- اسم الكتاب : فتح المغيث بشرح ألفية الحديث .

اسم المؤلف : السخاوي ، شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن  
/ت: ٩٠٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى

عدد الأوراق : ٢٥٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٦١٩ رقم الحاسب : (٢٢/٢٢٠)

مصدره : السعدية - المدينة المنورة - المحمودية (٣٧١) .

ملاحظات : ناقص آخره .

آخره : وأما أن يكفّ وهو النوع الثاني ما يجد من مصنف لبعض  
العلماء .

٢١٤- اسم الكتاب : فتح المغيث بشرح ألفية الحديث .

اسم المؤلف : السخاوي ، شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن  
/ت: ٩٠٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى  
عدد الأوراق : ٣٣٩  
عدد الأسطر : ٢٩  
رقمه في القسم : ٢٠٢ رقم الحاسب : (٢٢/٢٢١)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤١٦٣) .

٢١٥- اسم الكتاب : فتح المغيث بشرح ألفية الحديث .  
اسم المؤلف : السخاوي ، شمس الدين أبو الخير محمد بن عبدالرحمن  
ت: ٩٠٢ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى  
عدد الأوراق : ١٩١  
عدد الأسطر : ٣٣  
رقمه في القسم : ١٥٨١ رقم الحاسب : (٢٢/٢٢٢)  
مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

- ٢١٦- اسم الكتاب : فتح المغيث بشرح ألفية الحديث للعراقي (ج ١ ، ٢)
- اسم المؤلف : السخاوي، شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن  
/ت: ٩٠٢ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ٥٣٥
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٧٧٦٦ رقم الحاسب : (٢٢/٢٢٣)
- مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية (١٧٨/٤٠).

- ٢١٧- اسم الكتاب : فتح المغيث بشرح ألفية الحديث.
- اسم المؤلف : السخاوي، شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن  
/ت: ٩٠٢ هـ.
- اسم النسخ : أبو الحسن علي بن الحسن
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ١٤٦
- عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٥٩٥٥ رقم الحاسب : (٢٢/٢٢٤)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

ملاحظات : ناقص من أوله .

أوله : أو وقف في مرفوع أو دخول حديث آخر ...

٢١٨- اسم الكتاب : فتح المغيث بشرح ألفية مصطلح الحديث (ج ١ - ٢)

اسم المؤلف : السخاوي ، شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن  
/ت: ٩٠٢ هـ .

اسم النسخ : عامر بن حسن الإيتاي المالكي

تاريخ النسخ : ١١٠٧ هـ

نوع الخط : مشرقى

عدد الأوراق : ٥١٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٢٣٤ رقم الحاسب : (٢٢/٢٢٥)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة الملكية (٥٠٩٣) .

٢١٩- اسم الكتاب : فتح المغيث بشرح ألفية الحديث (ج ٢)

اسم المؤلف : السخاوي ، شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن  
/ت: ٩٠٢ هـ .

اسم النَّاسخ : أبوبكر بن رجب بن رمضان الشَّافعيّ

تاريخ النَّسخ : ٨٨٦هـ

نوع الخطّ : مشرقّي

عدد الأوراق : ١٤٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٨٦٧ رقم الحاسب : (٢٢/٢٢٦)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامّة .

٢٢٠- اسم الكتاب : الفريدة بعلم المصطلح (نظم) .

اسم المؤلّف : يوسف الغزّي المدنيّ

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٨٠٥١ رقم الحاسب : (٢٢/٢٢٧)

مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .

- ٢٢١- اسم الكتاب : فصل في أنواع الرواية
- اسم المؤلف : ابن تيمية تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحلیم
- ابن عبد السلام الحراني/ت: ٧٢٨ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ٢ (١٣٦ - ١٣٧)
- عدد الأسطر : ٢١ - ٣٠
- رقمه في القسم : ٣٤/٧٥٧٤ رقم الحاسب : (٢٢/٢٢٨)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (مجموع ٦٩) .

- ٢٢٢- اسم الكتاب : الفصل للوصل المدرج في النقل .
- اسم المؤلف : الخطيب البغدادي ، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت
- الشافعي/ت: ٤٦٣ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن أحمد بن محمد بن النجيب
- تاريخ النسخ : ٦٨٢ هـ
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ١٥٣



- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٩٩٠ رقم الحاسب : (٢٢/٢٢٩)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث .
- ملاحظات : سقطت منه أوراق من (١/١٤٢) إلى (١٦٥/ب) .
- ٢٢٣- اسم الكتاب : فوائد في مصطلح الحديث .
- اسم المؤلف : محمد بن عبدالعال القرشي الجعفري المالكي القادري  
ت: ١١ هـ
- اسم النسخ : محمد بن فرح
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ٦
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٦/٦٩٢٥ رقم الحاسب : (٢٢/٣٤٣)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (رشيد علي باشا ٥٤٢)
- ملاحظات : ذكر في معجم المؤلفين (٢٣٨/٥) أن والده توفي سنة (١٠٣٥ هـ) .



حرف القاف



- ٢٢٤- اسم الكتاب : قطر الدرر في شرح ألفية العراقي في الأثر .
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر  
ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩٢
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١٨٧٧ رقم الحاسب : (٢٢/١٦٧)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة (١٣٩٢) .

- ٢٢٥- اسم الكتاب : قطر الدرر في شرح ألفية العراقي في الأثر .
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر  
ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : عمر البدر اوي .
- تاريخ النسخ : ٩٥٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦٣
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٨/٤٤١٠ رقم الحاسب : (٢٢/١٦٨)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية .

٢٢٦- اسم الكتاب : القول المستملح في علم المصطلح .

اسم المؤلف : محمد المرآكشي ، أبو محمد محمد بن محمد بن أحمد  
الأزهري/ت: بعد ١٢٥٨هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٨٦٣ رقم الحاسب : (٢٢/٣٧٦)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسى (١٨١) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : والمدبح بالموحدة... وكرواية التابعي عن تابعي مثله .

٢٢٧- اسم الكتاب : القول المعتبر في ختم النسائي

اسم المؤلف : السخاوي ، شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن  
محمد/ت: ٩٠٢هـ .

اسم النسخ : عمر بن علوي الشافعي

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ٦ (٨٦ - ٩٠)
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٣/٥٢٥٧ رقم الحاسب : (٢٢/٢٣٣)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مَكْتَبَة الحَرَم المَكِّي  
(٥٣ مجاميع).





حرف الكاف



٢٢٨- اسم الكتاب : كتاب في جمع حاشيتين على نزهة النظر لابن حجر

اسم المؤلف : لم يعرف

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى

عدد الأوراق : ١٧ (٤٥ - ٦٢)

عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٩

رقمه في القسم : ٤/١٠٥٣ رقم الحاسب : (٢٢/٢٣٥)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين . (٢٢٧) .

ملاحظات : ناقص الآخر ، وهو اختصار لحاشيتين .

إحدهما للشيخ إبراهيم الكردي .

وأخرهما للشيخ سري الدين أفندي .

أوله : (بعد البسملة والحمد لله - أما بعد فقد اطلعت على حاشيتين

آخره : (حتى قال ابن مهدي : لأن أعرف علّة حديث واحد أحبّ إليّ

من أن أكتب عشرين حديثاً ...).

٢٢٩- اسم الكتاب : كتاب في علم الحديث (باللغة الفارسيّة) .

اسم المؤلف : لم يعرف

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي  
عدد الأوراق : ٣  
عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٩  
رقمه في القسم : ٥/٣٠٩٥ رقم الحاسب : (٢٢/٢٣٦)  
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٤٠٣ مجاميع) .

٢٣٠- اسم الكتاب : كتاب في علوم الحديث (قطعة منه)

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي

عدد الأوراق : ١٠ (٧٧ - ٨٧)

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٢/٨٤٣٣ رقم الحاسب : (٢٢/٢٣٧)

مصدره : فرنسا - باريس - المكتبة الوطنيّة .

ملاحظات : أوّله : من حديث مالك بن الحويرث في صفة صلاة رسول الله  
صلّى الله عليه وسلم .

آخره : روى عن ابنه وروى عنه حكم بن الحارث السّهميّ في  
أخبار سعيد .

- ٢٣١- اسم الكتاب : الكفاية في علم الرواية (١٣ ج) .
- اسم المؤلف : الخطيب البغدادي ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشافعي/ت: ٤٦٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي
- عدد الأوراق : ٢٢٠
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢٢٦٠ رقم الحاسب : (٢٢/٢٣٨)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية . (حديث ٣٩٣) .

- ٢٣٢- اسم الكتاب : الكفاية في علم الرواية
- اسم المؤلف : الخطيب البغدادي ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشافعي/ت: ٤٦٣ هـ .
- اسم النسخ : عبدالرحمن بن محمد بن عبدالرحمن
- تاريخ النسخ : ٨٤٨ هـ
- نوع الخطّ : مشرقّي
- عدد الأوراق : ١٠٤

- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٦٨٣ رقم الحاسب : (٢٢/٢٣٩)
- مصدره : الهند - حيدرآباد - مكتبة روضة الحديث.
- ٢٣٣- اسم الكتاب : الكفاية في معرفة أصول علم الرواية (ج ١ - ١٤)
- اسم المؤلف : الخطيب البغداديّ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشافعيّ/ت: ٤٦٣ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي
- عدد الأوراق : ١٨٥
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ٥/٤٤٢١ رقم الحاسب : (٢٢/٢٤٠)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.

حرف الميم





- ٢٣٤- اسم الكتاب : مالاييسع المحدث جهله
- اسم المؤلف : الميانجي ، أبو حفص عمر بن عبد المجيد القرشي/ت: بعد ٥٧٩هـ
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ٦
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١٥٢٩ رقم الحاسب : (٢٢/٢٤١)
- مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا (٣٥) .

- ٢٣٥- اسم الكتاب : مالاييسع المحدث جهله
- اسم المؤلف : الميانجي ، أبو حفص عمر بن عبد المجيد القرشي/ت: بعد ٥٧٩هـ
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ٢٣
- عدد الأسطر : ٩
- رقمه في القسم : ١/١٦٩٤ رقم الحاسب : (٢٢/٢٤٢)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدابخش .

- ٢٣٦- اسم الكتاب : المحدث الفاصل بين الراوي والواعي (٧ج)  
اسم المؤلف : الرامهرمزي ، أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد  
ت: ٣٦٠ هـ  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى  
عدد الأوراق : ٩٦  
عدد الأسطر : ٢١ - ٢٢  
رقمه في القسم : ٤٦٧٨ رقم الحاسب : (٢٢/٢٤٣)  
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية . (حديث ٤٠٠) .  
ملاحظات : عليه سماعات وحواش .

- ٢٣٧- اسم الكتاب : المحدث الفاصل بين الراوي والواعي  
اسم المؤلف : الرامهرمزي ، أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد  
ت: ٣٦٠ هـ  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ	:	مشرقيّ
عدد الأوراق	:	١٥١
عدد الأسطر	:	١٧
رقمه في القسم	:	٣٤
رقم الحاسب :		(٢٢/٢٤٤)
مصدره	:	إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٦٠٨) .
ملاحظات	:	عليه تعليقات .
٢٣٨ - اسم الكتاب	:	مختصر الغوامض في أسماء الرّواة لابن بشكوال .
اسم المؤلّف	:	القسطلانيّ ، أبو عبد الله محمّد بن عثمان المالكيّ .
اسم النّاسخ	:	—
تاريخ النّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	١٤
عدد الأسطر	:	٢٢
رقمه في القسم	:	٧/٨٧١٣
رقم الحاسب :		(٢٢/٣٦٠)
مصدره	:	—
ملاحظات	:	ناقص من آخره ، وآخره : وأما الشّفاء أمّ سليم التي مرّ بها عمر حين سألها عن ابنها سليمان حين فقده من صلواة الصّبح .

٢٣٩- اسم الكتاب : مختصر الغوامض والمبهمات في الأسماء الواقعة في متون الأحاديث لابن بشكوال

اسم المؤلف : سبط ابن العجمي ، برهان الدين أبو الوفاء إبراهيم بن محمد بن خليل/ت: ٨٤١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١/١٢١ رقم الحاسب : (٢٢/٢٤٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض الله أفندي (٤٩٦) .

٢٤٠- اسم الكتاب : مختصر النصيحة لأهل الحديث للخطيب البغدادي .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى

عدد الأوراق : ٢ (٨٤ - ٨٥)

- عدد الأسطر : ٢٥ - ٣٢
- رقمه في القسم : ٩/٤٥٨٣ رقم الحاسب : (٢٢/٣٢٣)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية
- ملاحظات : أوله: قال الخطيب أبو بكر... رسمت في هذا الكتاب لصاحب الحديث خاصة ولغيره عامة...  
آخره: جئت بها يابقية واللّه ما يعطس رجل انقطع شمّه أبدا  
آخر مختصر النصيحة لأهل الحديث.
- ٢٤١- اسم الكتاب : المختصر في علم أصول الحديث .
- اسم المؤلف : ابن النفيس ، علاء الدين عليّ بن أبي الحزم القرشي  
ت: ٦٨٧ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٥
- عدد الأسطر : ١٤
- رقمه في القسم : ١/٥٠٨٦ رقم الحاسب : (٢٢/٣٦٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢٠٩ مجاميع) .

- ٢٤٢- اسم الكتاب : المختصر في علم الأثر
- اسم المؤلف : الكافيحي ، محيي الدين أبو عبد الله محمد بن سليمان  
ت: ٨٧٩ هـ .
- اسم النسخ : عليّ سليمان
- تاريخ النسخ : ١١٤٧ هـ
- نوع الخطّ : مشرقىّ
- عدد الأوراق : ٢٤
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١٠/٤٩٨٣ رقم الحاسب : (٢٢/٢٥٠)
- مصدره : العراق - بغداد - الأوقاف العامة (٢٢٩٥٦) .

- ٢٤٣- اسم الكتاب : مختصر في علم الحديث
- اسم المؤلف : ابن المرتضى ، عزّ الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم  
اليمانى/ت: ٨٤٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٠٥٠ هـ
- نوع الخطّ : مشرقىّ
- عدد الأوراق : ٥
- عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٦

رقمه في القسم : ٥/٧٦٧١ رقم الحاسب : (٢٢/٢٤٧)  
مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - مكتبة الحرم المَكِّي (٤/٧٦٤) .

٢٤٤- اسم الكتاب : مختصر في علم الحديث  
اسم المؤلف : ابن المرتضى ، عزَّ الدِّين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم  
اليماني/ت: ٨٤٠ هـ .  
اسم النَّاسخ : أحمد بن محمد بن إسحاق .  
تاريخ النَّسخ : ٨٦٨ هـ  
نوع الخطّ : مشرقيّ  
عدد الأوراق : ٤ (١٢٠ - ١٢٣)  
عدد الأسطر : ٣١ - ٤٤  
رقمه في القسم : ٣/٥٩٦٣ رقم الحاسب : (٢٢/٢٤٨)  
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .  
ملاحظات : هو زيادات وتعقيبات على نخبة الفكر للحافظ ابن حجر .

٢٤٥- اسم الكتاب : مختصر لمعرفة علم الحديث .  
اسم المؤلف : لم يعرف .  
اسم النَّاسخ : أحمد بن حسين الشَّهير بخواجه زاده .

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ.
- عدد الأوراق : ٨
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٣/٨١٤٥ رقم الحاسب : (٢٢/٢٥١)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مدرسة بشير آغا .
- ملاحظات : أوّله : بعد البسملة: هذا مختصر جامع لمعرفة علم الحديث مرتّب على مقدّمة ومقاصد ...
- آخره : والبيهقي ولد سنة أربع وثلاثمائة ومات بنيسابور بعد سنة ثمان وخمسين وأربعمائة ، الحمد لله ...
- ٢٤٦- اسم الكتاب : المدخل إلى كتاب السنن .
- اسم المؤلّف : البيهقيّ ، أبو بكر أحمد بن الحسين النّيسابوريّ /ت: ٤٥٨ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النسخ : ٦٣٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٥٧
- عدد الأسطر : ٢٥



رقمه في القسم : ٤٩٢٥ رقم الحاسب : (٢٢/٢٥٣)

مصدره : الهند - كلكتا - المكتبة الجمعية الآسيوية .

ملاحظات : ناقص من أوله .

وإنني وجدته في كتاب الله أو شيء سمعته من رسول الله  
صلّى الله عليه وسلّم فقال ما وجدته في كتاب الله ولا سمعته  
من رسول الله صلّى الله عليه وسلّم .

٢٤٧- اسم الكتاب : المدخل إلى معرفة كتاب الإكليل .

اسم المؤلف : الحاكم النيسابوري ، أبو عبد الله محمد بن عبد الله  
ت: ٤٠٥ هـ .

اسم النسخ : خليل إبراهيم .

تاريخ النسخ : ١١٧٠ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٩ (٢٧٢ - ٢٩١)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٣٩٩ رقم الحاسب : (٢٢/٢٥٥)

مصدره : مصر - القاهرة - جامعة القاهرة

ملاحظات : من رواية البيهقي عن الحاكم .

٢٤٨- اسم الكتاب : المدرج إلى المدرج .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر  
/ت: ٩١١ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : ١٠٥٧ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٧  
عدد الأسطر : ٣١  
رقمه في القسم : ١/٨٤٤ رقم الحاسب : (٢٢/٢٥٤)  
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٢٤٩ - اسم الكتاب : المستفاد من مبهمات المتن والإسناد .  
اسم المؤلف : ابن العراقي، ولي الدين أبو زرعة أحمد بن عبدالرحيم  
ابن الحسين الكردي/ت: ٨٢٦ هـ .  
اسم النسخ : علي بن عبدالله بن شهاب الدين الحنبلي .  
تاريخ النسخ : ١١٦٥ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٦٨  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ١/٦٤٥٣ رقم الحاسب : (٢٢/٢٥٦)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٩٨) .

٢٥٠- اسم الكتاب : المستفاد من مبهمات المتن والإسناد .

اسم المؤلّف : ابن العراقيّ ، وليّ الدّين أبو زرعة أحمد بن عبدالرحّيم  
ابن الحسين الكرديّ ./ت: ٨٢٦ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٢٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٦

رقمه في القسم : ٤/٦٣١٩ رقم الحاسب : (٢٢/٢٥٧)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت  
(٢٣٢/١٥٤) .

٢٥١- اسم الكتاب : المستفاد من مبهمات المتن والإسناد .

اسم المؤلّف : ابن العراقيّ ، وليّ الدّين أبو زرعة أحمد بن عبدالرحّيم  
ابن الحسين الكرديّ ./ت: ٨٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : يعقوب بن أحمد بن عبدالمنعم .

تاريخ النّسخ : ٧٩٥ هـ .

- نوع الخطّ : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٩٢
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣٠٥٢ رقم الحاسب : (٢٢/٢٥٩)
- مصدره : المغرب - الرباط - مكتبة الخزنة العامة (٤١١).
- ٢٥٢- اسم الكتاب : مصباح الظلام في حديث النبي عليه أفضل الصلاة والسلام
- اسم المؤلف : الحصني ، جمال الدين حسين بن علي بن عبد الرحمن  
ت: ٩٧١ هـ.
- اسم النسخ : إبراهيم بن أبي الفتح المصري الشافعي
- تاريخ النسخ : ٩٦٥ هـ.
- نوع الخطّ : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٧٦
- عدد الأسطر : ١١
- رقمه في القسم : ٢٤/٤٥٩٤ رقم الحاسب : (٢٢/٢٥٨)
- مصدره : سوريا - حلب - مكتبة المدرسة الصديقية.
- ملاحظات : فيه سقط من صفحة ١٠ إلى صفحة ٢٠.  
وعليه تعليقات وهو في آداب طلب الحديث.

- ٢٥٣- اسم الكتاب : مصطلحات أهل الأثر على شرح نخبة الفكر .
- اسم المؤلف : ملّا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ  
/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٢١٢
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٤٢٠٠ رقم الحاسب : (٢٢/١٨٣)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .
- ملاحظات : فيه بعض صفحات غير واضحة بسبب التّصوير .

- ٢٥٤- اسم الكتاب : مصطلحات أهل الأثر على شرح نخبة الفكر .
- اسم المؤلف : ملّا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان بن محمّد  
الهرويّ/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّاسخ : المؤلف .
- تاريخ النّسخ : ١٠٠٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ١٧٣  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ٢/٧٨٧٦ رقم الحاسب : (٢٢/٢٦٠)  
مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العباس المرسي (٢٤٧) .

٢٥٥- اسم الكتاب : مصطلحات أهل الأثر على شرح نخبة الفكر .  
اسم المؤلف : ملّا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان بن محمّد  
الهرويّ/ت: ١٠١٤ هـ .  
اسم النّاسخ : إبراهيم بن أحمد الطّرنوي .  
تاريخ النّسخ : ١١٦٣ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ٢٢٠  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ٨١٣٢ رقم الحاسب : (٢٢/٢٦١)  
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .

٢٥٦- اسم الكتاب : مصطلحات أهل الأثر على شرح نخبة الفكر .  
اسم المؤلف : ملّا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ  
/ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢٥٠
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٧٢٨٢
رقم الحاسب	:	(٢٢/١٨٢)
مصدره	:	السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت.

٢٥٧- اسم الكتاب	:	معرفة علوم الحديث.
اسم المؤلّف	:	الحاكم النّيسابوريّ، أبو عبد الله محمّد بن عبد الله /ت: ٤٠٥ هـ.
اسم النَّاسخ	:	قولم بن وهب بن مسلم.
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٧٥
عدد الأسطر	:	١٥
رقمه في القسم	:	٥٧١٥
رقم الحاسب	:	(٢٢/٢٦٤)
مصدره	:	تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٦٨).

- ٢٥٨- اسم الكتاب : معرفة علوم الحديث .
- اسم المؤلف : الحاكم النيسابوري ، أبو عبدالله محمد بن عبدالله  
ت: ٤٠٥ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن عبدالله الحموي الحلبي .
- تاريخ النسخ : ١١٢١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١٩
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٥٧٢٣ رقم الحاسب : (٢٢/٢٦٥)
- مصدره : تركيا - إستانبول - المكتبة السليمانية (٣٤٦) .

- ٢٥٩- اسم الكتاب : معرفة علوم الحديث .
- اسم المؤلف : الحاكم النيسابوري ، أبو عبدالله محمد بن عبدالله  
ت: ٤٠٥ هـ .
- اسم النسخ : مكّي بن حبار بن عبدالله الدينوري .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٣٨



عدد الأسطر : ١٦ - ١٩  
رقمه في القسم : ١١٨  
رقم الحاسب : (٢٢/٢٦٦)  
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٥٩٩) .

٢٦٠- اسم الكتاب : معرفة علوم الحديث .  
اسم المؤلف : الحاكم النيسابوري ، أبو عبد الله محمد بن عبد الله  
/ت: ٤٠٥ هـ .  
اسم النسخ : أحمد بن يوسف بن سعد الله الحراني .  
تاريخ النسخ : ٧٤١ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٩٢  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ٥٧١٣  
رقم الحاسب : (٢٢/٢٦٧)  
مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية (١٢٢٣ ب) .  
ملاحظات : - له نسخة مكررة برقم ١/٧٣٥٦  
- وعليها سماعات كثيرة وترجمة للحاكم

٢٦١- اسم الكتاب : معرفة علوم الحديث (ج ١ - ٧) .

- اسم المؤلف : الحاكم النيسابوري ، أبو عبدالله محمد بن عبدالله  
 /ت: ٤٠٥ هـ .  
 اسم النسخ : —  
 تاريخ النسخ : ١٣٠٠ هـ .  
 نوع الخط : مشرقى .  
 عدد الأوراق : ١٣٠  
 عدد الأسطر : ١٣ - ١٧  
 رقمه في القسم : ٧١٠ رقم الحاسب : (٢٢/٢٦٨)  
 مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة روضة الحديث (١٣٤) .

- ٢٦٢- اسم الكتاب : مقننة على نسخة صحيح البخاري لابن سعادة .  
 اسم المؤلف : الكتاني ، أبو الفيض محمد عبدالحى بن عبدالكبير  
 الإدريسي/ت: ١٣٢٧ هـ .  
 اسم النسخ : المؤلف .  
 تاريخ النسخ : —  
 نوع الخط : مغربى .  
 عدد الأوراق : ١٥  
 عدد الأسطر : ١١ - ٢١  
 رقمه في القسم : ٣٠٨٠ رقم الحاسب : (٢٢/٢٦٩)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (٣٠٢٨).

٢٦٢- اسم الكتاب : مقّمة في بيان ألفاظ تدور بين المحنّثين

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢ (٥٠-٥١)

عدد الأسطر : ١٩-٢١

رقمه في القسم : ٤/١٧٠٢ رقم الحاسب : (٢٢/٢٧٠)

مصدره : أمريكا - برنستون - مكتبة جامعة برنستون .

ملاحظات : أوّلُه : (بعد البسملة والحمد لله والصّلاة على رسول الله هذه

مقّمة في بيان ألفاظ تدور بين المحنّثين ...).

آخِرُه : (... قال الزّهرّي : لا يولد الحافظ إلّا كلّ أربعين سنة  
والله أعلم).

٢٦٤- اسم الكتاب : المقّمة في علم الحديث (مقّمة ابن الصّلاح).

اسم المؤلّف : ابن الصّلاح ، تقّي الدّين أبو عمرو عثمان بن عبد الرّحمن

الشّهرزوري/ت: ٦٤٣ هـ .

- اسم النَّاسخ : صالح بن يعقوب بن نور دولة الرُّوميّ .
- تاريخ النَّسخ : ٧٣٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٣١
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٤٣٠٦ رقم الحاسب : (٢٢/١٩٧)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة مراد ملّة .
- ملاحظات : كتب على طرّة المخطوط معرفة أنواع علوم الحديث .
- ٢٦٥- اسم الكتاب : المقتمة في علم الحديث .
- اسم المؤلّف : ابن الصّلاح ، تقيّ الدّين أبو عمرو عثمان بن عبد الرّحمن الشّهرزوري/ت: ٦٤٣ هـ .
- اسم النَّاسخ : عثمان بن أحمد بن محمّد العفيف العلويّ الاسودّيّ .
- تاريخ النَّسخ : ٨١٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٠٢
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٦/٤٤٠٢ رقم الحاسب : (٢٢/٣٦٢)
- مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة .

ملاحظات : يعرف بمقدمة ابن الصّلاح ، واسمه بالغلاف : معرفة أنواع الحديث.

٢٦٦- اسم الكتاب : مقدمة في علم الحديث.

اسم المؤلّف : الشّعرائيّ ، أبو المواهب عبد الوهّاب بن أحمد بن عليّ  
ت: ٩٧٣هـ

اسم النّاسخ : أحمد المرواحي

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٦٣١٩ رقم الحاسب : (٢٢/٢٧١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٣١/٧٥) .

٢٦٧- اسم الكتاب : المقمّمة في علم الحديث.

اسم المؤلّف : ابن الصّلاح ، تقيّ الدّين أبو عمرو عثمان بن عبد الرّحمن  
الشّهرزوري/ت: ٦٤٣هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقّي
- عدد الأوراق : ١٤٦
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٣٧٥١ رقم الحاسب : (٢٢/٢٧٢)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (م حسن حسني ١٨٦١٦).
- ملاحظات : ناقص الأول .  
أوله : باعد بين معارفه التي بها ... أمره ....
- ٢٦٨ - اسم الكتاب : المّقنع في علوم الحديث .
- اسم المؤلّف : ابن الملقّن ، سراج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ الأنصاريّ  
ت: ٨٠٤ هـ .
- اسم النّسخ : محمّد بن عمر الحمويّ
- تاريخ النّسخ : ٧٨٥ هـ
- نوع الخطّ : مشرقّي
- عدد الأوراق : ١٤٤
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٥٢٠٣ رقم الحاسب : (٢٢/٢٧٣)
- مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة أحمد الثالث (٦٣١) .

- ٢٦٩- اسم الكتاب : المقنع في علوم الحديث .
- اسم المؤلف : ابن الملقن ، سراج الدين أبو حفص عمر بن عليّ الأنصاريّ  
/ت: ٨٠٤هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٧٩١هـ
- نوع الخطّ : مشرقّي
- عدد الأوراق : ٩٣
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١/٧٥٤٢ رقم الحاسب : (٢٢/٢٧٤)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٣٩٠٢) .

- ٢٧٠- اسم الكتاب : المنار المنيف في الصّحيح والضّعيف
- اسم المؤلف : ابن قيم الجوزيّة ، شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن أبي بكر /ت: ٧٥١هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي
- عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٥٨٢٤ رقم الحاسب : (٢٢/٢٧٥)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٢٧١- اسم الكتاب : مناهج الهداية لمعالم الرواية .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٩٧٧ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٧٧٧٠ رقم الحاسب : (٢٢/٢٧٦)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية (٣٤٧٦/ج) .

ملاحظات : أوله : الحمد لله الذي أوضح لعلماء الحديث مناهج الهداية .

آخره : قد تمت الهداية حال كونها جامعة معالم الرواية ..  
- هو شرح لكتاب الهداية إلى علوم الرواية وفرغ شارحه من تأليفه سنة ٩١٧ هـ .



- ٢٧٢- اسم الكتاب : منتهى الرغبة في حلّ ألفاظ النخبة
- اسم المؤلف : البحيريّ ، أبو عبد الله محمد بن عبد الله الخراشيّ  
ت: ١١٠١ هـ
- اسم النسخ : أحمد بن عبد الكريم الأشمونيّ
- تاريخ النسخ : ١٢٠٧ هـ
- نوع الخطّ : مشرقّي
- عدد الأوراق : ٢٠٨
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٤٣١٧ رقم الحاسب : (٢٢/٢٧٧)
- مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكيّ  
الشّريف (٥٥٨) .

- ٢٧٣- اسم الكتاب : المنظومة البيقونيّة
- اسم المؤلف : البيقوني ، طه بن محمد بن فتوح/ت: بعد ١٠٨٠ هـ
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي
- عدد الأوراق : ٤ (٣١-٣٤)
- عدد الأسطر : ١٠-١١

رقمه في القسم : ٧/٥٣٦٤ رقم الحاسب : (٢٢/٢٧٨)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَة - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/١٠٠) .

٢٧٤- اسم الكتاب : المنظومة البيقونية في أصول الحديث

اسم المؤلف : البيقوني، طه بن محمد بن فتوح/ت: بعد ١٠٨٠هـ

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقِيّ

عدد الأوراق : ٢ (٥٨ - ٥٩)

عدد الأسطر : ١٢ - ١٥

رقمه في القسم : ٥/٦٩٢٥ رقم الحاسب : (٢٢/٢٧٩)

مصدره : تركيا - إستانبول - المكتبة السليمانية (٥٤٢) .

٢٧٥- اسم الكتاب : المنظومة البيقونية في مصطلح حديث خيرية البرية

اسم المؤلف : البيقوني، طه بن محمد بن فتوح/ت: بعد ١٠٨٠هـ

اسم النَّاسخ : —

- تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى  
عدد الأوراق : ١  
عدد الأسطر : ٢٠  
رقمه في القسم : ٦/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٢/٢٨٠)  
مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة المرسي أبي العباس (٢٣١).

- ٢٧٦- اسم الكتاب : المنظومة البيقونية  
اسم المؤلف : البيقونى، طه بن محمد بن فتوح/ت: بعد ١٠٨٠هـ  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى  
عدد الأوراق : ١  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ٩/٢٩٦٥ رقم الحاسب : (٢٢/٢٨١)  
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.

- ٢٧٧- اسم الكتاب : المنظومة البيقونية

اسم المؤلف : البيقونيّ، طه بن محمّد بن فتوح/ت: بعد ١٠٨٠هـ  
 اسم النّسخ : —  
 تاريخ النّسخ : —  
 نوع الخطّ : مشرقيّ  
 عدد الأوراق : ٢  
 عدد الأسطر : ٩  
 رقمه في القسم : ٤٣/٢٤٢٤ رقم الحاسب : (٢٢/٢٨٢)  
 مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٢٧٨- اسم الكتاب : منظومة غرامي صحيح  
 اسم المؤلف : ابن فرح الاشبيليّ، شهاب الدّين أبو العباس أحمد بن فرح  
 اللّخميّ/ت: ٦٩٩هـ  
 اسم النّسخ : —  
 تاريخ النّسخ : —  
 نوع الخطّ : مشرقيّ  
 عدد الأوراق : ٣ (٣٥-٣٧)  
 عدد الأسطر : ١١-١٠  
 رقمه في القسم : ٨/٥٣٦٤ رقم الحاسب : (٢٢/٢٣١)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/١٠٠) .

٢٧٩- اسم الكتاب : منظومة غرامي صحيح .

اسم المؤلف : ابن فرح الإشبيليّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن فرح اللّخميّ/ت: ٦٩٩ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤ (١٥٠ - ١٥٣)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٧٢٧٠ رقم الحاسب : (٢٢/٢٢٢)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عارف حكمت (٨٩٧) .

ملاحظات : وتسمّى أيضًا: القصيدة الغرامية .

٢٨٠- اسم الكتاب : منظومة في علم الحديث

اسم المؤلف : الأحمديّ، أبو البقاء محمّد بن عليّ بن خلف المصريّ /ت: بعد ٩٠٩ هـ

اسم النّاسخ : المؤلف

تاريخ النسخ : —  
 نوع الخط : مشرقى  
 عدد الأوراق : ٢٥ (٢٦٦-٣٠٠)  
 عدد الأسطر : ١٧  
 رقمه في القسم : ١١/٦٨٠٥ رقم الحاسب : (٢٢/٢٨٤)  
 مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنورة - مكتبة محمد مظهر الفاروقى .

٢٨١- اسم الكتاب : منظومة في مصطلح الحديث  
 اسم المؤلف : الفاسي ، أبو عبد الله محمد بن عبد القادر/ت: ١١١٦ هـ .  
 اسم النسخ : —  
 تاريخ النسخ : —  
 نوع الخط : مغربى  
 عدد الأوراق : ٣ (١٩٤-١٩٦)  
 عدد الأسطر : ١٩  
 رقمه في القسم : ١٩/٤٦٢٤ رقم الحاسب : (٢٢/٢٨٥)  
 مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .

- ٢٨٢- اسم الكتاب : المنهج السّويّ على المنهل الرّويّ (ج ١)
- اسم المؤلّف : الأهدل ، عبدالرحمن بن سليمان بن يحيى الزّبيديّ  
/ت: ١٢٥٠ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد بن حسين بن محسن الأنصاريّ
- تاريخ النّسخ : ١٢٩٥ هـ
- نوع الخطّ : مشرقيّ
- عدد الأوراق : ١٣٩
- عدد الأسطر : ٢٥ - ٣٠
- رقمه في القسم : ٩١٢ رقم الحاسب : (٢٢/٢٨٦)
- مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا (٦٧٤) .
- ملاحظات : قال في الأعلام (٣٠٧/٣) في ترجمة المؤلّف: فتح القويّ حاشية على المنهل الرّويّ لوالده .

- ٢٨٣- اسم الكتاب : المنهج السّويّ على المنهل الرّويّ (ج ٢)
- اسم المؤلّف : الأهدل ، عبدالرحمن بن سليمان بن يحيى الزّبيديّ  
/ت: ١٢٥٠ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد بن حسين بن محسن الأنصاريّ
- تاريخ النّسخ : ١٢٩٥ هـ
- نوع الخطّ : مشرقيّ
- عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ٢٥-٢٧

رقمه في القسم : ٩١٣ رقم الحاسب : (٢٢/٢٨٧)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا (٦٧٤) .

٢٨٤- اسم الكتاب : المنهل الرّويّ شرح منظومة المصطلح في الحديث النبويّ

اسم المؤلّف : الأهدل، أبو المحاسن سليمان بن يحيى الزبيديّ اليمنيّ  
ت: ١١٩٧ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٣٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٩٠٦ رقم الحاسب : (٢٢/٢٨٨)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

ملاحظات : هو تعليق على منظومة مجد الدين الشّيرازي في بيان أنواع الحديث

٢٨٥- اسم الكتاب : المنهل الرّويّ شرح منظومة المصطلح في الحديث النبويّ



اسم المؤلف : الأهدل ، أبو المحاسن سليمان بن يحيى الزبيديّ اليمنيّ  
 /ت: ١١٩٧هـ .  
 اسم النّسخ : —  
 تاريخ النّسخ : ١٢٩٥ هـ  
 نوع الخطّ : مشرقيّ  
 عدد الأوراق : ١٤  
 عدد الأسطر : ٢٧ - ٢٨  
 رقمه في القسم : ٢/٩١١ رقم الحاسب : (٢٢/٢٨٩)  
 مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

٢٨٦- اسم الكتاب : المنهل التّرويّ في علوم الحديث.  
 اسم المؤلف : ابن جماعة ، بدر الدّين أبو عبد الله محمّد بن إبراهيم  
 /ت: ٧٣٣ هـ .  
 اسم النّسخ : —  
 تاريخ النّسخ : —  
 نوع الخطّ : مشرقيّ  
 عدد الأوراق : ٤٤  
 عدد الأسطر : ٢٣  
 رقمه في القسم : ١/٦٩٢٤ رقم الحاسب : (٢٢/٢٤٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (٢٥٩) .

٢٨٧- اسم الكتاب : المنهل الرّويّ في علوم الحديث النبويّ .

اسم المؤلّف : ابن جماعة ، بدر الدّين أبو عبد الله محمّد بن إبراهيم الكناني/ت: ٧٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٦٨٧ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ١٦ - ٢٠

رقمه في القسم : ١/٦ رقم الحاسب : (٢٢/٢٩٢)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٥٩٨) .

٢٨٨- اسم الكتاب : المنهل الرّويّ في مختصر علوم الحديث النبويّ .

اسم المؤلّف : ابن جماعة ، بدر الدّين أبو عبد الله محمّد بن إبراهيم الكناني/ت: ٧٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ٧٢
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢/٥٢٠٩ رقم الحاسب : (٢٢/٢٩٠)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : ناقص من أوله .
- أوله : علوم الحديث النبوي من أنفس ما ... وأهم ما يشتغل بتحصيله ...
- وهو اختصار مقممة ابن الصلاح .
- ٢٨٩- اسم الكتاب : المنهل الروي في مختصر علوم الحديث النبوي .
- اسم المؤلف : ابن جماعة ، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم الكناني/ت: ٧٣٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرق
- عدد الأوراق : ٩٥
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ١٠٥٧ رقم الحاسب : (٢٢/٢٩١)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

ملاحظات : ناقص من أوله .  
 أوله : وقال قوم: أبو الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة وقيل:  
 يحيى بن أبي كثير عن أبي سلمة عن أبي هريرة، فروع عشرة

٢٩٠- اسم الكتاب : الموارد العذبة في فوائد النخبة .

اسم المؤلف : عبد الباقي بن أحمد الشامي .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٧١٠ رقم الحاسب : (٢٢/٢٩٣)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٦٣) .

ملاحظات : يظهر من مقدِّمة المؤلف أنَّ الكتاب شرح منه لمنظومته (الموارد العذبة) وهي في شرح (نخبة الفكر) لابن حجر .

٢٩١- اسم الكتاب : الموقظة (قطعة منه) .

اسم المؤلف : النَّهْبِيُّ ، شمس الدِّين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الشَّافِعِيّ/ت: ٧٤٨ هـ .

اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي
- عدد الأوراق : ٤ (٨٧-٩٠)
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٣/٧٩٦٦ رقم الحاسب : (٢٢/٢٩٥)
- مصدره : فرنسا - باريس - المكتبة الوطنية (٤٥٧٧) .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره :...وكره بعضهم أن يزيد في القاب الرّواة في ذلك وأن يزيد تاريخ سماعهم وقراءة من سمعوا لأنّه قدر .
- ٢٩٢- اسم الكتاب : الموقظة في علم الحديث .
- اسم المؤلّف : النّهبيّ، شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت: ٧٤٨ هـ .
- اسم النّاسخ : إبراهيم بن عمر بن حسن الرّباط البقاعيّ .
- تاريخ النسخ : ٨٣٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١١
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٣/٤٥٨٣ رقم الحاسب : (٢٢/٢٨٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٢٩٣- اسم الكتاب : الموقظة.

اسم المؤلف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت: ٧٤٨ هـ .

اسم النّسخ : محمّد الحسين بن أبي العبّاس أحمد

تاريخ النّسخ : ٨٣٥ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٣ (١٧٢ - ١٧٤)

عدد الأسطر : ٤٤

رقمه في القسم : ٤/٢٥ رقم الحاسب : (٢٢/٢٩٤)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٣٣٦) .

حرف النون





- ٢٩٤- اسم الكتاب : نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر
- اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن عليّ  
ت: ٨٥٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٣٩٣٧ رقم الحاسب : (٢٢/٣٠٣)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين

- ٢٩٥- اسم الكتاب : نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر.
- اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن عليّ  
ت: ٨٥٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١/٧٢٧ رقم الحاسب : (٢٢/٣٠٤)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة العثمانية

- ٢٩٦- اسم الكتاب : نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر
- اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي  
ت: ٨٥٢ هـ.
- اسم النسخ : محمد بن الحاج شعبان
- تاريخ النسخ : ١٠٩٥ هـ
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٤/٦٧٩ رقم الحاسب : (٢٢/٣٠٧)
- مصدره : السعودية - مكة المكرمة - مكتبة الحرم المكي  
الشريف برقم ٣/٧٩٩

- ٢٩٧- اسم الكتاب : نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر
- اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي  
ت: ٨٥٢ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي  
عدد الأوراق : ٥  
عدد الأسطر : ١٧  
رقمه في القسم : ٥/٨١٠٥  
رقم الحاسب : (٢٢/٣٠٨)  
مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا

٢٩٨- اسم الكتاب : نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر  
اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ  
ت: ٨٥٢ هـ .  
اسم النّاسخ : محمّد بن موسى بن عمران  
تاريخ النّسخ : ٨٣٤ هـ  
نوع الخطّ : مشرقّي  
عدد الأوراق : ٥ (١١٧ - ١٢١)  
عدد الأسطر : ١٧  
رقمه في القسم : ٥/٤١٩٩  
رقم الحاسب : (٢٢/٣٤٥)  
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٨٨٠) مجاميع طلعت .

٢٩٩- اسم الكتاب : نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر

اسم المؤلف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ  
/ت: ٨٥٢ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٤٣٢٠ رقم الحاسب : (٢٢/٣٤٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٣٠٠ - اسم الكتاب : نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر .

اسم المؤلف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ  
/ت: ٨٥٢ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٦٩ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦١ رقم الحاسب : (٢٢/٣٤٤)

مصدره : إسبانيا - مدريد - الأسكوريال رقم ١٥٠٩

٣٠١- اسم الكتاب : نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر

اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي  
ت: ٨٥٢ هـ .

اسم النسخ : محمد بن موسى بن عمران

تاريخ النسخ : ٨٥٠ هـ

نوع الخط : مشرقى

عدد الأوراق : ٥ (١٠٠ - ١٠٤)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٤١٩٩ رقم الحاسب : (٢٢/٣٤٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٨٨٠) مجاميع طلعت .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٣٠٢- اسم الكتاب : نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر

اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي  
ت: ٨٥٢ هـ .

اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى  
عدد الأوراق : ٤ (١٢ - ١٩ ص)  
عدد الأسطر : ١٥  
رقمه في القسم : ٢/٤٢٠٩ رقم الحاسب : (٢٢/٣٤٨)  
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٧٦) مصطلح تيمور .

- ٣٠٣- اسم الكتاب : نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر  
اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي  
ت: ٨٥٢ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : ١١٩٠ هـ  
نوع الخط : مشرقى  
عدد الأوراق : ١١ (١ - ١١)  
عدد الأسطر : ١١  
رقمه في القسم : ١/٤٢٠٩ رقم الحاسب : (٢٢/٣٤٩)  
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٧٦) مصطلح تيمور .

- ٣٠٤- اسم الكتاب : نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر
- اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن عليّ  
/ت: ٨٥٢ هـ.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٩٤٠ هـ
- نوع الخطّ : مشرقّي
- عدد الأوراق : ٥
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٦/٧٧٨٤ رقم الحاسب : (٢٢/٣٠٥)
- مصدره : مصر - الاسكندريّة - مكتبة البلدية (٢٠٩٤/د)

- ٣٠٥- اسم الكتاب : نزهة النّظر شرح نخبة الفكر
- اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن عليّ  
/ت: ٨٥٢ هـ.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٠٨٩ هـ
- نوع الخطّ : مشرقّي
- عدد الأوراق : ٣٣
- عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦٦٢١ رقم الحاسب : (٢٢/٣٠٩)  
 مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - المكتبة المحموديَّة (٣٩٤)  
 ملاحظات : عليه تعليقات .

٣٠٦- اسم الكتاب : نزهة النَّظر شرح نخبة الفكر  
 اسم المؤلِّف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدِّين أبو الفضل أحمد بن عليّ  
 ات: ٨٥٢ هـ .  
 اسم النَّسخ : —  
 تاريخ النَّسخ : —  
 نوع الخطّ : مشرقيّ  
 عدد الأوراق : ١٠٢  
 عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ١/٨١٤٤ رقم الحاسب : (٢٢/٣١٠)  
 مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة بشير آغا  
 ملاحظات : اسمه في غلاف المخطوطة كتاب نخبة في أصول الحديث .

٣٠٧- اسم الكتاب : نزهة النَّظر شرح نخبة الفكر  
 اسم المؤلِّف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدِّين أبو الفضل أحمد بن عليّ  
 ات: ٨٥٢ هـ .



اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ
عدد الأوراق	:	٣٤
عدد الأسطر	:	١٩
رقمه في القسم	:	٤/٧٧٨٤
رقم الحاسب	:	(٢٢/٣٣٢)
مصدره	:	مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة (٢٠٩٤/د)

٣٠٨ - اسم الكتاب	:	نزهة النّظر شرح نخبة الفكر
اسم المؤلّف	:	ابن حجر العسقلانيّ، شهاب النّين أبو الفضل أحمد بن عليّ ت: ٨٥٢ هـ .
اسم النَّاسخ	:	محمّد بن الحاجّ شعبان
تاريخ النَّسخ	:	١٠٩٥ هـ
نوع الخطّ	:	مشرقيّ
عدد الأوراق	:	٣٤
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٧٦٧٩
رقم الحاسب	:	(٢٢/٣١٣)
مصدره	:	السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكيّ برقم ٢/٧٩٩

- ٣٠٩- اسم الكتاب : نزهة النظر شرح نخبة الفكر
- اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن عليّ  
/ت: ٨٥٢ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٣٢٧ هـ
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ٣٤
- عدد الأسطر : ١٧ - ٣٠
- رقمه في القسم : ٤٣٢١ رقم الحاسب : (٢٢/٣١٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٥٠ مصطلح تيمور)

- ٣١٠- اسم الكتاب : نزهة النظر شرح نخبة الفكر
- اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن عليّ  
/ت: ٨٥٢ هـ.
- اسم النسخ : محمّد بن موسى بن عمران
- تاريخ النسخ : ٨٤٤ هـ
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ٢٩ (١٢١ - ١٥٠)

عدد الأسطر : ١٩-٢٣  
رقمه في القسم : ٦/٤١٩٩ رقم الحاسب : (٢٢/٣١٥)  
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة رقم ٨٨٠ مجاميع طلعت  
ملاحظات : عليه تعليقات

٣١١- اسم الكتاب : نزهة النّظر شرح نخبة الفكر  
اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ  
ت: ٨٥٢ هـ.  
اسم النّسخ : —  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقّي  
عدد الأوراق : ١٩  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ١/٧٨٧٨ رقم الحاسب : (٢٢/٣١٧)  
مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العباس المرسي (١٧٧)  
ملاحظات : وفي آخره نقص  
آخره : ومن هذا قول أبي قلابة عن أنس .....

٣١٢- اسم الكتاب : نزهة النّظر شرح نخبة الفكر.

اسم المؤلف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ  
ت: ٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن شعبان الشّريف

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٧١٨ رقم الحاسب : (٢٢/٣١٨)

مصدره : تونس - تونس - المكتبة الوطنيّة (مكتبة حسن  
حسن حسني ١٨١٣٠) .

٣١٣- اسم الكتاب : نزمة النّظر شرح نخبة الفكر .

اسم المؤلف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن عليّ  
ت: ٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٨٦٠٠ رقم الحاسب : (٢٢/٣١٩)

مصدره : أوزبكستان - طشقند - مكتبة جامعة طشقند

ملاحظات : ناقص من آخره

آخره: في هذا نقل محض ظاهره التعريف مستغنية عن التّمشيل ...  
له نسخة مكرّرة برقم (٦١٥٥) .

٣١٤- اسم الكتاب : نزهة النّظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ  
/ت: ٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٥/٦٧٨٩ رقم الحاسب : (٢٢/٣٢١)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقي

ملاحظات : عليه تعليقات

٣١٥- اسم الكتاب : نزهة النّظر في توضيح نخبة الفكر

اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي  
ت: ٨٥٢ هـ .

اسم النسخ : أحمد بن علي بن عبد الله

تاريخ النسخ : ٨٩٦ هـ

نوع الخط : مغربي

عدد الأوراق : ٣٨ (٧ - ٤٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٦١ رقم الحاسب : (٢٢/٣٥٠)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٥٠٩) .

٣١٦ - اسم الكتاب : نزهة النظر في شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر

اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي  
ت: ٨٥٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٢/٣٢٣٨ رقم الحاسب : (٢٢/٣١٦)

مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكية (٧٨٠٢)

ملاحظات : عليه تعليقات

٣١٧- اسم الكتاب : نزهة النظر في شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر

اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن عليّ  
ت: ٨٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٩٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقىّ

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٣٠٩٣ رقم الحاسب : (٢٢/٣٢٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة

ملاحظات : عليه حواشي

٣١٨- اسم الكتاب : نزهة النظر نظم نخبة الفكر.

اسم المؤلف : العسقلانيّ، عزّ الدين أبو البركات أحمد بن إبراهيم  
الكنانيّ/ت: ٨٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن موسى بن عمران

تاريخ النسخ : ٨٥٠ هـ  
نوع الخط : مشرقى  
عدد الأوراق : ٥ (١١٢ - ١١٦)  
عدد الأسطر : ١٥  
رقمه في القسم : ٤/٤١٩٩ رقم الحاسب : (٢٢/٣٥١)  
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٨٨٠) مجاميع طلعت .

٣١٩ - اسم الكتاب : نظم الدرر في علم الأثر .  
اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر  
ت: ٩١١ هـ .  
اسم النسخ : جوارد الناصري .  
تاريخ النسخ : ٨٨٥ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٧٠  
عدد الأسطر : ١٥  
رقمه في القسم : ١/١٢٩٥ رقم الحاسب : (٢٢/٣٢٥)  
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢٧٨) .



- ٣٢٠- اسم الكتاب : نظم الدرر في علم الأثر .
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر  
/ت: ٩١١ هـ.
- اسم النسخ : عبدالرحمن بن عبدالرحمن بن علي الخطيب .
- تاريخ النسخ : ٨٨٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٣
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٣٣٤٣ رقم الحاسب : (٢٢/٣٢٦)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الرفاعية .

- ٣٢١- اسم الكتاب : نظم نخبة الفكر .
- اسم المؤلف : الشمني، كمال الدين محمد بن محمد بن الحسن الإسكندري  
/ت: ٨٢١ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٤٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧
- عدد الأسطر : ١٧ - ١٩

رقمه في القسم : ٥/٧٧٨٤ رقم الحاسب : (٢٢/٣٢٨)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية (٢٠٩٤/د).

٣٢٢- اسم الكتاب : نظم نخبة الفكر في علم الأثر .

اسم المؤلف : الشّمني ، كمال الدّين محمّد بن محمّد بن الحسن الإسكندريّ  
ت: ٨٢١ هـ .

اسم النّاسخ : السيّد جعفر بن السيّد إسماعيل البرزنجي المدنيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٧٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٥٣٧٤ رقم الحاسب : (٢٢/٣٢٩)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النّبويّ  
الشّريف (٣٥) .

ملاحظات : له نسخة مكرّرة ناقصة برقم ٩/٥٣٦٤

٣٢٣- اسم الكتاب : نظم نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر .

اسم المؤلف : الشّمنيّ ، كمال الدّين محمّد بن محمّد بن الحسن الإسكندريّ  
ت: ٨٢١ هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	١١٣٨ هـ .
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	٨
عدد الأسطر	:	١٥
رقمه في القسم	:	٤٣٢٢
رقم الحاسب :		(٢٢/٣٣٠)
مصدره	:	مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٠٨ مصطلح تيمور) .

٣٢٤- اسم الكتاب	:	نظم نخبة الفكر في علم الأثر
اسم المؤلّف	:	الشّمنيّ، كمال الدّين محمّد بن محمّد بن الحسن الإسكندريّ ات: ٨٢١ هـ .
اسم النَّاسخ	:	محمّد موسى بن عمران
تاريخ النَّسخ	:	٨٥٠ هـ
نوع الخطّ	:	مشرقيّ
عدد الأوراق	:	٧ (١٠٤ - ١١٠)
عدد الأسطر	:	١٥
رقمه في القسم	:	٣/٤١٩٩
رقم الحاسب :		(٢٢/٣٥٦)
مصدره	:	مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة رقم ٨٨٠ مجاميع طلعت

ملاحظات : عليه تعليقات

- ٣٢٥- اسم الكتاب : النكت الوفيّة بما في شرح الألفيّة ج ١
- اسم المؤلّف : البقاعيّ، برهان الدّين أبو الحسن إبراهيم بن عمر بن حسن الرّباط/ت: ٨٨٥ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٨٨٠ هـ
- نوع الخطّ : مشرقّيّ
- عدد الأوراق : ٣٠٤
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١٠٢٠ رقم الحاسب : (٢٢/٣٣٧)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة

- ٣٢٦- اسم الكتاب : النكت الوفيّة بما في شرح الألفيّة
- اسم المؤلّف : البقاعيّ، برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن حسن الرّباط/ت: ٨٨٥ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّيّ

عدد الأوراق : ٢٧٥  
عدد الأسطر : ٢٢  
رقمه في القسم : ٤٣٠١  
رقم الحاسب : (٢٢/٣٣٨)  
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض الله (٢٥٢)

٣٢٧- اسم الكتاب : النكت على كتاب ابن الصلاح (جزء منه).  
اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي  
ت: ٨٥٢ هـ.  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى.  
عدد الأوراق : ١٢٤  
عدد الأسطر : ٢٠  
رقمه في القسم : ٢٠٥٧  
رقم الحاسب : (٢٢/٣٣١)  
مصدره : اليمن - صنعاء - المكتبة العامة المتوكّلية.  
ملاحظات : ناقص آخره  
آخره : أمّا حديث ثابت فرواه أحمد بن حنبل وابن خزيمة في صحيحه والطحاوي عن طريق الأعمش عن شعبة عنه .

- ٣٢٨- اسم الكتاب : النكت على كتاب ابن الصّلاح وألفيّة العراقيّ.
- اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ  
/ت: ٨٥٢ هـ.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٦٤ هـ.
- نوع الخطّ : مشرقّيّ.
- عدد الأوراق : ١٧٦
- عدد الأسطر : ١٣ - ١٩
- رقمه في القسم : ٨٢١ رقم الحاسب : (٢٢/٣٣٢)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة السّعيدية (٥ أصول حديث).

- ٣٢٩- اسم الكتاب : النكت على كتاب ابن الصّلاح وألفيّة العراقيّ.
- اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ  
/ت: ٨٥٢ هـ.
- اسم النّاسخ : عليّ بن شمس الدّين المؤيديّ.
- تاريخ النّسخ : ١١٥٩ هـ.
- نوع الخطّ : مشرقّيّ.
- عدد الأوراق : ١٨١
- عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧١٩ رقم الحاسب : (٢٢/٣٣٣)  
 مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة النظامية (شيلي كنج) .  
 ملاحظات : (٣٧) .

٣٣٠- اسم الكتاب : النكت على كتاب ابن الصلاح وألفية العراقي .  
 اسم المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي  
 ت/٨٥٢ هـ .  
 اسم النسخ : —  
 تاريخ النسخ : ١١٥٧ هـ .  
 نوع الخط : مشرق .  
 عدد الأوراق : ١٦٧ .  
 عدد الأسطر : ٢٣  
 رقمه في القسم : ٢١٤٤ رقم الحاسب : (٢٢/٣٣٤)  
 مصدره : السعودية - الرياض - جامعة الرياض (١٠٩٩) .

٣٣١- اسم الكتاب : النكت على مقدمة ابن الصلاح  
 اسم المؤلف : الزركشي ، بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر بن  
 عبد الله ت/٧٩٤ هـ  
 اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ٢٨
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٦٢٤١ رقم الحاسب : (٢٢/٣٣٥)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - عارف حكمت ٢٣١/٨١
- ملاحظات : - ناقص الأخير
- آخره . قوله في الصَّحيح : عن ابن عمر مرفوعاً: (من أذن اثنتي عشر سنة وجبت له الجنة) .
- ٣٣٢- اسم الكتاب : النكت على مَقْدَمَةِ ابن الصَّلاح
- اسم المؤلف : الزَّركشيّ، بدر التَّين أبو عبد الله محمَّد بن بهادر بن عبد الله/ت: ٧٩٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ٢١٣
- عدد الأسطر : ٢٧ - ١٩
- رقمه في القسم : ٩٨١ رقم الحاسب : (٢٢/٣٣٦)
- مصدره : تركيا - إسطنبول - متحف طوب قابو سراي مكتبة كفسلار ٦١٢



حرف الواو



- ٣٣٣- اسم الكتاب : وسيلة الوصول إلى معرفة حديث الرسول
- اسم المؤلف : بدر الدين محمد بن سلامة المارديني
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ١٦ (٩٤ - ١٠٩)
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٢٥٦٢ رقم الحاسب : (٢٢/٣٣٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٤٤ - مجاميع)
- ملاحظات : هكذا سمّاه المؤلف في مقدّمته ، وكتب على الطّرة : مقدّمة في علم الحديث .



حرف الياء



- ٣٣٤- اسم الكتاب : اليواقيت والذّرر في شرح نخبة ابن حجر
- اسم المؤلف : المناويّ، زين الدّين محمّد عبدالرؤوف بن تاج العارفين  
ت: ١٠٣١ هـ.
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٠٣٧ هـ
- نوع الخطّ : مشرقيّ
- عدد الأوراق : ٩٨
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٨٣٥٨ رقم الحاسب : (٢٢/٣٤٠)
- مصدره : تونس- تونس- دار الكتب الوطنيّة
- ملاحظات : عليّة تعليقات





كشاف

بأسماء المؤلفين



- الآطه وي ؛ مصطفى بن حمزة بن إبراهيم بن وليّ الدّين الحنفيّ ت/بعد ١٠٨٥هـ: ٧٠٧ .
- الأناسيّ ؛ برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن موسى ت/٨٠٢هـ: ٦٨٣ .
- أحمد بن إلياس : ٦٦٤ .
- أحمد أبو ذرّ ؛ موفق الدّين أبو ذر أحمد بن إبراهيم بن محمّد ت/٨٨٤هـ: ٦١٣ .
- أحمد بن المؤيد ؛ أبو نصر أحمد بن محمّد بن المؤيد ت/بعد ٦٠١هـ: ٥٩٩ .
- أحمد بن محمّد الصّديقيّ ت/بعد ١١٨٠هـ: ٦٩١ .
- الأحمديّ ؛ أبو البقاء محمّد بن عليّ بن خلف المصريّ ت/بعد ٩٠٩هـ: ٧٨٥ .
- الأزديّ المصريّ ؛ أبو محمّد عبدالغنيّ بن بن سعيد ت/٤٠٩هـ: ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٧٢٤ - ٧٢٥ .
- الأمير الصّنعانيّ ؛ عزّ الدّين أبو إبراهيم محمّد بن إسماعيل الكحلانيّ ت/١١٨٢هـ: ٥٦٦ - ٦١٥ - ٦١٩ .
- الأمير الكبير ؛ أبو عبدالله محمّد بن محمّد ت/١٢٣٢هـ: ٦٨٩ .
- الأهدل ؛ أبو المحاسن سليمان بن يحيى الزبيديّ اليمنيّ ت/١١٩٧هـ: ٧٨٨ - ٧٨٩ .
- الأهدل ؛ عبدالرحمن بن سليمان بن يحيى الزبيديّ ت/١٢٥٠هـ: ٧٨٧ .
- البحيريّ ؛ أبو عبدالله محمّد بن عبدالله الخراشيّ ت/١١٠١هـ: ٧٨١ .
- بدر الدّين محمّد بن سلامة الماردينيّ: ٨٢٣ .
- البديريّ ؛ شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن محمّد بن محمّد ت/١١٤٠هـ: ٧٠٣ .
- البرماويّ ؛ برهان الدّين إبراهيم بن محمّد الأزهرّيّ ت/١١٠٦هـ: ٦٢٩ .
- ابن بشكوال ؛ أبو القاسم خلف بن عبدالملك بن مسعود الأندلسيّ ت/٥٧٨هـ: ٧٢٢ - ٧٢٣ .
- البقاعيّ ؛ برهان الدّين أبو الحسن إبراهيم بن عمر بن حسن الرّباط ت/٨٨٥هـ: ٨١٦ .
- البيقونيّ ؛ طه محمّد بن فتوح ت/بعد ١٠٨٠هـ: ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ .
- البيهقيّ ؛ أبو بكر أحمد بن الحسين النّيسابوريّ ت/٤٥٨هـ: ٦٦١ - ٧٦٤ .
- ابن تيمية ؛ تقيّ الدّين أبو العباس أحمد بن عبدالحليم ابن عبدالسلام الحرّانيّ ت/٧٢٨هـ: ٧٤٠ .
- جاء المولى ؛ محمّد بن معدان الحاجرّيّ الأسنويّ ت/١٢٢٩هـ: ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ .
- الجرجانيّ ؛ الشّريف أبو الحسن عليّ بن محمّد ت/٨١٦هـ: ٦٤٧ .
- ابن الجزريّ ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد ت/٨٣٣هـ: ٥٩١ .
- الجعيريّ ؛ برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر ت/٧٣٢هـ: ٥٧٣ - ٦٦٨ - ٦٦٩ .

ابن جماعة ؛ بدر الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم الكنانيّ ت/ ٧٣٣هـ: ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ .  
ابن جماعة ؛ عزّ الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر الكنانيّ المصريّ ت/ ٨١٩هـ: ٦٧٣ - ٦٧٤ -  
٦٧٥ .

ابن الجوزيّ ؛ أبو الفرج عبد الرحمن بن عليّ البغداديّ ت/ ٥٩٧هـ: ٥٦١ .  
الحازميّ الهمدانيّ ؛ زين الدين أبو بكر محمد بن موسى بن عثمان ت/ ٥٨٤هـ: ٦٩٨ - ٦٩٩ .  
الحاكم النيسابوريّ ؛ أبو عبد الله محمد بن عبد الله ت/ ٤٠٥هـ: ٧٦٥ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ -  
٧٧٤ .

ابن حجر العسقلانيّ ؛ شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن عليّ ت/ ٨٥٢هـ: ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ -  
٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ -  
٨١٠ - ٨١١ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ .

ابن حزم الظاهريّ ؛ عليّ بن أحمد بن سعيد ت/ ٤٥٦هـ: ٦٥٥ - ٦٥٦ .  
الحصينيّ ؛ جمال الدين حسين بن عليّ بن عبد الرحمن الشافعيّ ت/ بعد ٩٧١هـ: ٧١٤ - ٧٦٨ .  
الحمويّ ؛ شهاب الدين أحمد بن محمد مكّيّ الحسينيّ ت/ ١٠٩٨هـ: ٦١٢ .  
ابن حمويه ؛ أبو محمد عبد الله بن أحمد السرخسيّ ت/ ٣٨١هـ: ٧١٢ .  
الخطيب البغداديّ ؛ أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشافعيّ ت/ ٤٦٣هـ: ٥٦٠ - ٥٦٧ - ٥٦٨ -  
٦١٠ - ٦٢٤ - ٧٥٣ - ٧٥٤ .

الخوانساريّ ؛ شهاب الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن خليل بن سعادة ت/ ٦٩٣هـ: ٥٧٧ - ٥٧٨ -  
الدروزيّ ؛ سريّ الدين محمد بن إبراهيم الحنفيّ ت/ ١٠٦٩هـ: ٦٣٥ .  
ابن دقيق العيد ؛ تقيّ الدين أبو الفتح محمد بن عليّ بن وهب ت/ ٧٠٢هـ: ٥٧٥ - ٥٧٦ .  
الذهبيّ ؛ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الشافعيّ ت/ ٧٤٨هـ: ٧٩٢ - ٧٩٣ -  
٧٩٤ .

الرامهرمزيّ ؛ أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلّاد ت/ ٣٦٠هـ: ٧٥٨ .  
ابن رجب ؛ زين الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن أحمد الحنبليّ ت/ ٧٩٥هـ: ٦٨٧ .  
الرضيّ الغزيّ ؛ رضيّ الدين أبو الفضل محمد بن محمد بن أحمد ت/ ٩٣٥هـ: ٦٧٩ .  
الزركشيّ ؛ بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر بن عبد الله ت/ ٧٩٤هـ: ٨١٩ - ٨٢٠ .

زكريّا الأنصاريّ ؛ أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ ت/ ٩٢٦هـ: ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ -  
٧٣٣ - ٧٣٤ .

سيط ابن العجميّ ؛ برهان الدّين أبو الوفاء إبراهيم بن محمّد بن خليل ت/ ٨٤١هـ: ٧٦٠ .  
السّخاويّ ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبد الرحمن بن محمّد الشّافعيّ ت/ ٩٠٢هـ: ٥٩٢ - ٦١٣ -  
٦١٤ - ٧١٤ - ٧١٦ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٤٦ .

السّلفيّ ؛ صدر الدّين أبو طاهر أحمد بن محمّد الأصبهانيّ ت/ ٥٧٦هـ: ٦٢٥ .  
السّلميّ ؛ أبو عبد الرحمن محمّد بن الحسين النّيسابوريّ ت/ ٤١٣هـ: ٥٦١ .  
ابن سنبل المكيّ ؛ محمّد سعيد بن محمّد سنبل الجلاحيّ ت/ ١١٧٥هـ: ٦٦٣ .  
السّنديّ ؛ أبو الحسن محمّد بن صادق المدنيّ ت/ ١١٨٧هـ: ٥٩٤ - ٥٩٥ .  
السيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر ت/ ٩١١هـ: ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ -  
٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠٦ - ٧٤٥ - ٧٦٦ - ٨١٢ - ٨١٣ .

ابن أبي شريف ؛ كمال الدّين أبو المعالي محمّد بن محمّد المريّ ت/ ٩٠٦هـ: ٦٣٣ .  
الشّعرائيّ ؛ أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن عليّ ت/ ٩٧٣هـ: ٧٧٧ .  
الشمسيّ ؛ كمال الدّين محمّد بن محمّد بن الحسن الإسكندريّ ت/ ٨٢١هـ: ٧١١ - ٨١٣ - ٨١٤ -  
٨١٥ .

الشّنشوريّ ؛ عبد الله بن بهاء الدّين محمّد بن عبد الله بن عليّ العجميّ ت/ ٩٩٩هـ: ٦٤٦ .  
الشّوبريّ ؛ شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن خليفة بن سعد الدّين المرحوميّ ت/ ١٠٦٦هـ: ٦٦٤ -  
٦٦٥ .

الشّوكانيّ ؛ محمّد بن عليّ بن محمّد الصّنعانيّ ت/ ١٢٥٠هـ: ٥٦٣ .  
ابن الصّلاح ؛ تقيّ الدّين أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشّهرزوريّ ت/ ٦٤٣هـ: ٧٧٥ - ٧٧٦ -  
٧٧٧ .

الطّحاويّ ؛ أبو جعفر أحمد بن محمّد بن سلامة ت/ ٣٢١هـ: ٦٠٣ .  
الطّوخيّ ؛ منصور بن عبد الرزّاق بن صالح الشّافعيّ ت/ ١٠٩٠هـ: ٦٤٢ .  
الطّييّ ؛ شرف الدّين الحسين بن محمّد بن عبد الله ت/ ٧٤٣هـ: ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ -  
٦٥١ .

عبد الباسط بن محمّد بن الحسن الحبشيّ الشّافعيّ : ٥٩٣ .

- عبدالباقي بن أحمد الشامي : ٧٩٢ .
- ابن عبد الهادي ؛ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد الجماعيلي ت/ ٧٤٤هـ : ٦٩٤ .
- عبيد الله الشهير بأسد علي : ٦٦٦ .
- العراقي ؛ زين الدين أبو الفضل عبد الرحيم بن الحسين الكردي ت/ ٨٠٦هـ : ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٦٨٤ - ٦١١ .
- ابن العراقي ؛ ولي الدين أبو زرعة أحمد بن عبد الرحيم ابن الحسين الكردي ت/ ٨٢٦هـ : ٧٦٦ - ٧٦٧ .
- العسقلاني ؛ عز الدين أبو البركات أحمد بن إبراهيم الكناني ت/ ٨٧٦هـ : ٨١١ .
- العسكري ؛ أبو أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد ت/ ٣٨٢هـ : ٦٠٤ - ٦٠٥ .
- العظيم آبادي ؛ أبو الطيب شمس الحق بن أمير بن علي ت/ ١٣٢٩هـ : ٧٢٠ .
- العلامي ؛ صلاح الدين أبو سعيد خليل بن كيكليدي ت/ ٧٦١هـ : ٦٢٣ .
- الغرياني ؛ محمد بن علي بن خليفة الليبي التونسي ت/ ١١٩٥هـ : ٦٦٢ .
- الفاسي ؛ أبو عبد الله محمد بن عبد القادر ت/ ١١١٦هـ : ٦١٠ - ٧٨٦ .
- ابن فرح الإشبيلي ؛ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن فرح اللحيمي ت/ ٦٩٩هـ : ٧٨٤ - ٧٨٥ .
- القاضي عياض ؛ أبو الفضل عياض بن موسى السبي ت/ ٥٤٤هـ : ٥٨٢ .
- القراقي ؛ يحيى بن عبد الرحمن الأصفهاني الشافعي ت/ ٩٧٢هـ : ٦٩٢ - ٦٩٣ .
- القسطلاني ؛ أبو عبد الله محمد بن عثمان المالكي : ٧٥٩ .
- القسطلاني ؛ قطب الدين أبو بكر محمد بن أحمد التوزري ت/ ٦٨٦هـ : ٥٧٤ .
- ابن قطلوبغا ؛ زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله المصري ت/ ٨٧٩هـ : ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٩٠ .
- ابن قنفذ ؛ أبو العباس أحمد بن الحسين بن علي القسنطيني ت/ ٨١٠هـ : ٦٩٧ .
- ابن قيم الجوزية ؛ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر ت/ ٧٥١هـ : ٧٧٩ .
- الكافيجي ؛ محيي الدين أبو عبد الله محمد بن سليمان ت/ ٨٧٩هـ : ٧٦٢ .
- الكناني ؛ أبو الفيض محمد عبد الحفي بن عبد الكبير الإدريسي ت/ ١٣٢٧هـ : ٧٧٤ .
- الكناني ؛ أبو عبد الله محمد بن إدريس الفاسي ت/ ١٣٤٥هـ : ٦٦١ .
- الكجراتي ؛ وجيه الدين العلوي ت/ ٩٩٨هـ : ٦٩٥ .
- الكردي ؛ ملا إلياس بن إبراهيم بن داود الشافعي ت/ ١١٣٨هـ : ٦٣٩ - ٦٤٠ .

- الكوكبانّي ؛ زين الدّين عبدالقادر بن أحمد بن عبدالقادر الغنيميّ ت/بعد ٩٨٣هـ: ٥٩٦ .
- محمد أكرم بن عبدالرحمن السّنديّ المكيّ: ٥٨٣ .
- محمد التّاجي ؛ هبة الله محمد بن محمد بن يحيى البلعلبيّ الحنفيّ ت/١٢٢٤هـ: ٧١٣
- محمد الحنفيّ ت/بعد ٩٣٥هـ: ٦٨٨ .
- محمد المراكشي ؛ أبو محمد محمد بن محمد بن أحمد الأزهرّيّ ت/بعد ١٢٥٨هـ: ٧٤٦ .
- محمد بن عبدالعال القرشيّ الجعفريّ المالكيّ القادريّ ت/القرن ١١هـ: ٧٤١ .
- المدينيّ ؛ أبو موسى محمد بن عمر بن أحمد الأصبهانيّ ت/٥٨١هـ: ٦٤٥ .
- ابن المرتضي ؛ عزّ الدّين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم اليمانيّ ت/٨٤٠هـ: ٧٦٢ - ٧٦٣ .
- مرتضى الزبيديّ ؛ أبو الفيض محمد مرتضى بن محمد الحسينيّ الواسطيّ ت/١٢٠٥هـ: ٥٩١ - ٥٩٣ .
- ابن مرزوق الحفيد ؛ أبو عبد الله محمد بن أحمد التلمسانيّ ت/٨٤٢هـ: ٦٤٠ - ٦٧٠ .
- ملا عليّ القاري ؛ نور الدّين عليّ بن سلطان بن محمد الهرويّ ت/١٠١٤هـ: ٧٦٩ - ٧٧٠ .
- ابن الملحق ؛ سراج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ بن أحمد ت/٨٠٤هـ: ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ -
- ٧٧٨ - ٧٧٩ .
- المنائيّ ؛ زين الدّين محمد عبدالرؤوف بن تاج العارفين ت/١٠٣١هـ: ٨٢٧ .
- المنذريّ ؛ زكي الدّين أبو محمد عبدالعظيم بن عبدالقويّ ت/٦٥٦هـ: ٥٦٥ .
- الميانجيّ ؛ أبو حفص عمر بن عبدالمجيد القرشيّ ت/بعد ٥٧٩هـ: ٧٥٧ .
- النّابلسيّ ؛ عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدمشقيّ ت/١١٤٣هـ: ٥٨٦ .
- ابن النفيس ؛ علاء الدّين عليّ بن أبي الحزم القرشيّ ت/٦٨٧هـ: ٧٦١ .
- النّوويّ ؛ محيي الدّين أبو زكريّا يحيى بن شرف الشّافعيّ ت/٦٧٦هـ: ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٩ -
- ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ .
- يوسف الغزّيّ المدنيّ: ٦٣٠ - ٦٦٧ - ٦٩٦ - ٧٣٩ .